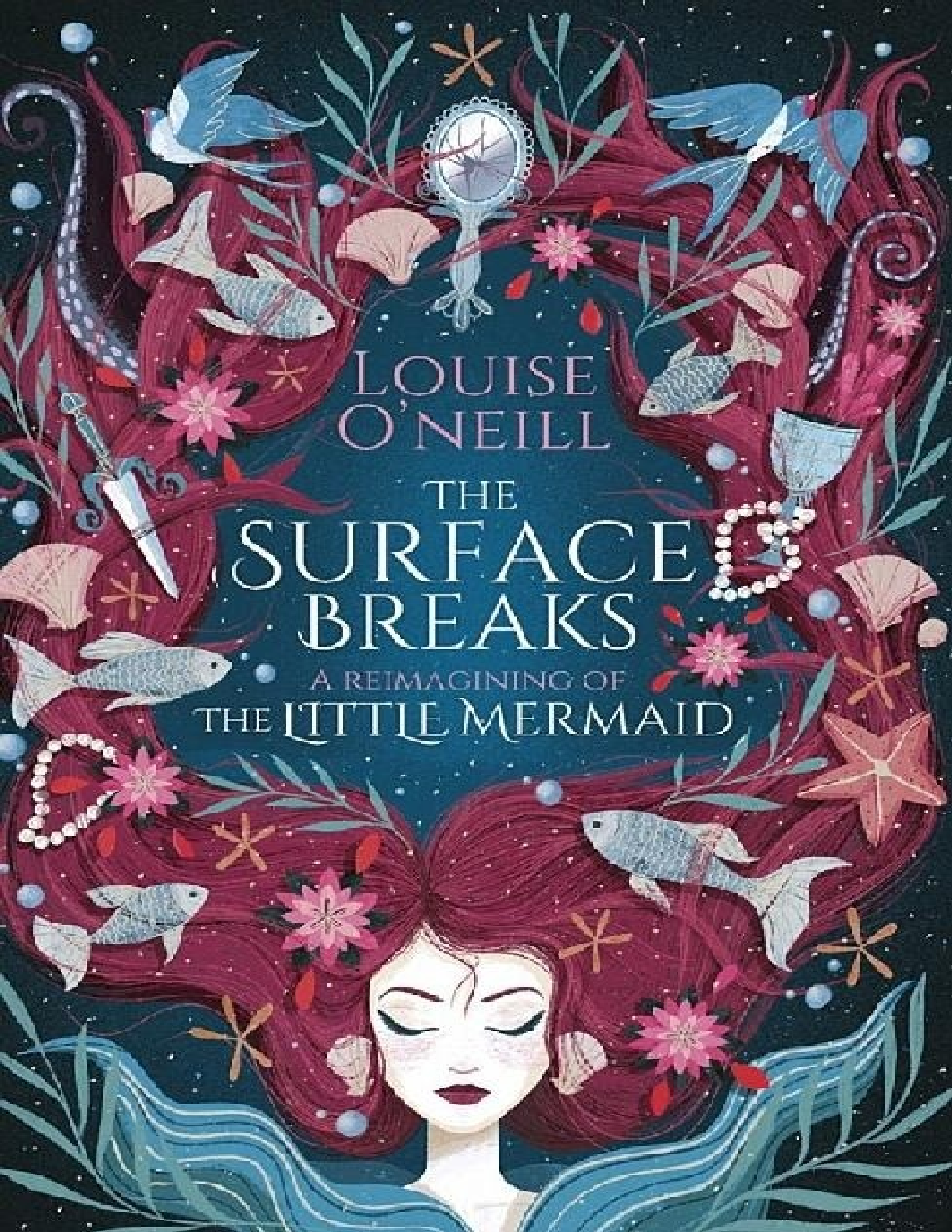
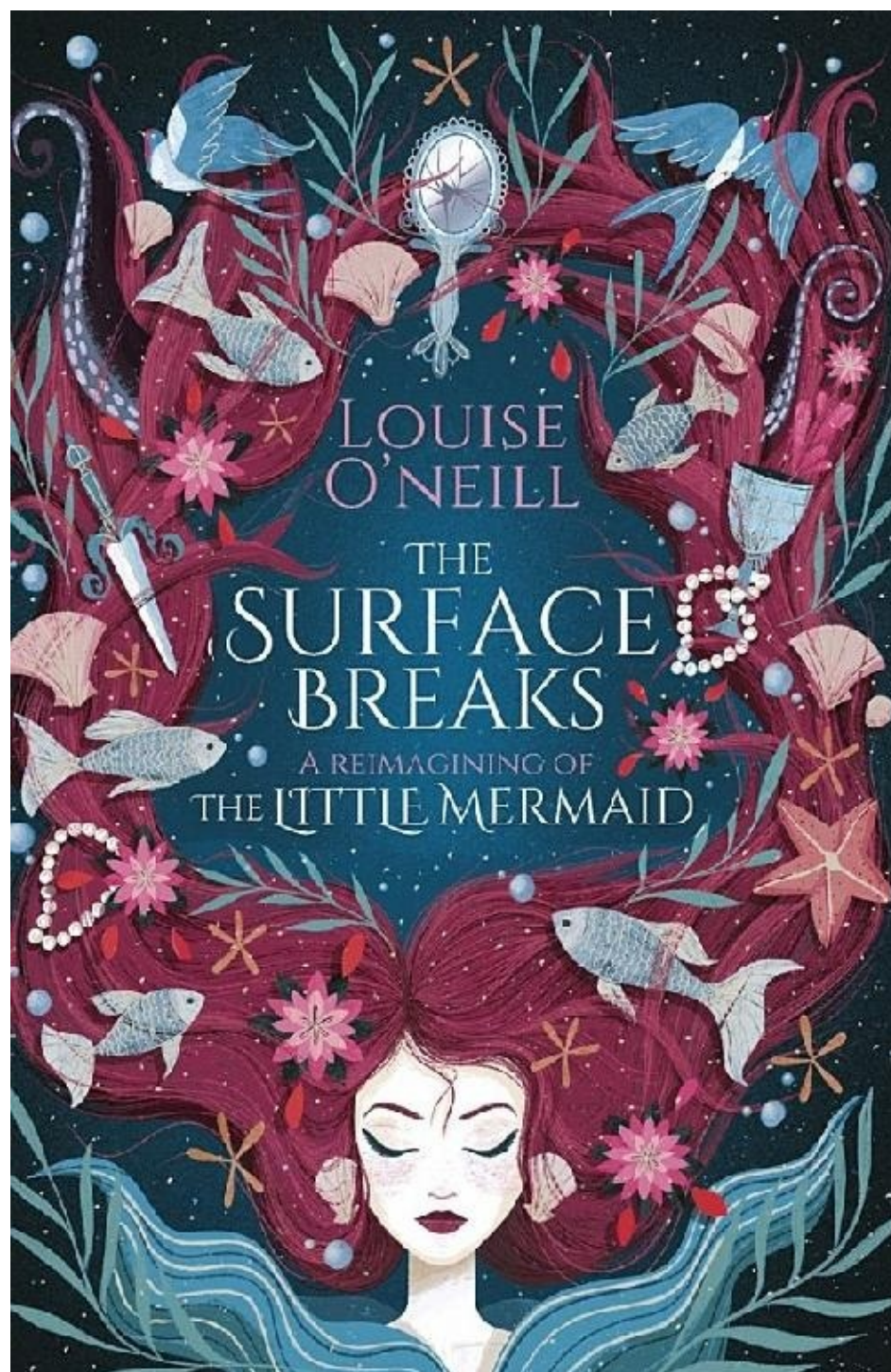




LOUISE
O'NEILL

THE
SURFACE
BREAKS
A REIMAGINING OF
THE LITTLE MERMAID







OceanofPDF.com

Também por Louise O'Neill

Só Sempre seu

Pedindo para ele

Quase Amor

OceanofPDF.com

THE
SURFACE
BREAKS

LOUISE O'NEILL

 SCHOLASTIC

OceanofPDF.com

Para Aine Loughnan, meu primeiro melhor amigo, e para o

meu afilhado amado, George Gillan.

OceanofPDF.com

CONTEÚDO

[Tampa](#)

[Dedicação Chapter](#)

[One Chapter Two](#)

[Capítulo Três Capítulo](#)

[Quatro Capítulo Cinco](#)

[Capítulo Seis Capítulo](#)

[Sete Capítulo Oito](#)

[Capítulo Nove Capítulo](#)

[Dez Capítulo Onze](#)

[Capítulo Doze Capítulo](#)

[Treze Capítulo](#)

[Quatorze](#)

[Capítulo Quinze Capítulo](#)

[Dezesseis Capítulo](#)

[Seventeen Capítulo](#)

[Dezoito Capítulo Dezenove](#)

[Capítulo Vinte Capítulo](#)

[Vinte e Um](#)

[Agradecimentos](#)

[Bibliografia de Copyright](#)

[OceanofPDF.com](#)

CAPÍTULO UM

Você não está pronto, meu filho. Seja paciente. Seu tempo virá.

Tenho vindo a ouvir a minha avó dizer essas coisas para mim durante o tempo que me lembro. “Mas quando eu estarei pronto?” Eu ficava perguntando a ela. “Quando, avó? Quando, *quando?*”

E ela me disse para ficar quieto. “É para o seu próprio bem”, disse ela. “Você sabe como seu pai se sente sobre o mundo humano. Não deixe que ele te pegar falando de uma forma tão “.

Eu nunca foram autorizados a falar muito. Meu pai não se importa com as meninas curiosas, então eu mordi a língua e esperei. Os dias de minha infância manteve virando; dissolvendo como espuma do mar sobre a crista das ondas. eu tenho

foi contá-los, os dias e as noites, as semanas, os meses, os anos. Eu tenho esperado por este dia.

E agora, finalmente, chegou. Tenho quinze anos e eu será permitido quebrar a superfície, pegar o meu primeiro vislumbre do mundo acima de nós. Talvez lá, eu vou encontrar algumas respostas. Tenho tantas perguntas, você vê. Eu passei meus anos engolindo-os para baixo, queimando amargo no fundo da minha garganta. “Feliz aniversário, meu amado Muirgen,” Avó Thalassa diz, colocando uma coroa de lírios na minha cabeça. Estou sentado em um trono esculpido de coral, olhando para meu reflexo no espelho rachado em frente de mim. É uma relíquia de um navio que naufragou há dois anos. Os Rusalkas subiu à superfície para cantar os marinheiros a uma sepultura aquosa, enchendo a morte em seus pulmões inchados. Eles cantam docemente, os Salkas fazer. Eles cantam de vingança por tudo o que foi infligida sobre eles.

Meu quarto no palácio está cheio de tais descobertas; restos de seres humanos que descem do seu mundo para o nosso, e que eu acumular para a minha coleção, peça por peça. Um pente quebrado que eu uso para domar o meu cabelo longo, vermelho; um anel de jóias que minhas irmãs cobiçam e pedir para emprestar, mas não vou compartilhar. Uma estátua de branco alabastro, de rosto e torso de um homem jovem. Eu quero saber quem ele é, ele cujo rosto tem

sido reduzido fora do mármore. Eu me pergunto se ele já olha para o mar e considera suas profundezas, pondera o que poderia ser encontrado em seu ventre se ele parecia bastante difícil. Eu

pergunto se ele sabe que ainda existe.

“É difícil de acreditar que é o seu aniversário de quinze anos”, diz a avó. “Lembro-me do dia em que nasceu de forma tão clara.”

Todos no reino lembra meu aniversário, mas não por causa de mim. Ela tricota uma pérola para o meu rabo de peixe, perfurando a carne com uma concha de barbear. Eu vejo como os pingos de sangue longe, tremendo na água antes que derreta. As pérolas são grandes, pesados, e eu devo usar seis deles por medo das outras pessoas misericórdias, de alguma forma esquecer que eu sou direitos e, portanto, o seu superior em todos os sentidos. "Isso foi

claro que você era especial “, diz minha avó. “Mesmo assim”. Mas não especial o suficiente. Não especial o suficiente para fazer minha mãe ficar.

Avó raspa as escalas de distância, ignorando o meu suspiro de dor. O Thalassa do Mar Verde não se importa de ouvir essas queixas. *Não se pode ter beleza para nada*, ela me diria. *Há sempre um preço a pagar*, e ela iria gesto para ela própria cauda, com suas doze pérolas. Minha avó não é nascido de royalties, então ela deverá ser grato por esta decoração que lhe davam pelo

seu filho-de-lei, o Rei do Mar, e ainda mais grato que o privilégio não foi revogada quando sua filha ... se comportado mal como ela fez. A família da avó

era de alta de nascimento, e bem respeitado, mas minha mãe era seu bilhete para o trono. Talvez minha avó não sabia que o preço sua filha teria que pagar. Talvez ela não se importava.

Quando minha avó me chama de “especial”, ela significa “bela”. Essa é a única maneira que uma mulher pode ser especial no reino. E eu sou bonita. Todos filhas do Rei do Mar são, cada princesa mais linda que a outra, mas eu sou a mais bela de todas. Eu sou o diamante na coroa do meu pai e ele está determinado a me vestir como tal. Ele vai segurar minha beleza para a exposição e ele vai tomar qualquer admiração que se seguiu como lhe é devido.

“Meu nome é Gaia,” eu digo. “Isso é o que minha mãe me ligou.”

“Não vamos falar de sua mãe”, diz a avó. “Muireann tinha muitas idéias que teria sido melhor ignorados.” Minha respiração pega um pouco. *Muireann*. Nós ouvir o nome de minha mãe tão raramente. “Mas-”

“Sssh”, diz ela, olhando por cima do ombro. “Eu nunca deveria ter dito o nome que ela escolheu para você.”

Mas ela fez. Meu quinto aniversário, e pedi-lhe para me dizer algo,

qualquer coisa sobre a minha mãe. Ela chamou Gaia, Foi-me dito, e quando eu ouvi, eu senti como se eu estava voltando para casa para mim.

“Gaia não é um nome para o mar, meu filho”, minha avó diz agora. “Mas era o que minha mãe queria, não era?” “Sim”, ela suspira.

“E o meu pai, ele concordou, não foi? Mesmo que Gaia era um nome da terra, e não da nossa espécie.”

“O Rei do Mar gostava muito de Muireann naqueles dias. Ele queria vê-la feliz “.

Eles pensaram que o amor de minha mãe do mundo humano era inocente no início. Isso foi antes de ela começou a agir estranhamente. Antes que ela desapareceu por horas em um tempo, dando desculpas cada vez mais elaboradas para explicar sua ausência em cima do retorno. Antes que ela foi tirada. “E então minha mãe”

“Sua mãe está morta, Muirgen,” minha avó diz. “Não falemos

dela mais “.

Mas eu não sei se ela está morta, apesar do que eles me dizem. Tudo o que sei é o seguinte: quando alguém desaparece em seu primeiro aniversário, toda a sua vida se torna um

pergunta, um enigma que precisa ser resolvido. E assim, eu olhar para cima. Eu passei minha vida olhando para cima, pensando nela. “Ela ainda poderia estar viva”, eu digo. “Ela não é.”

“Mas como você pode ter tanta certeza, avó? Tudo o que sabemos é que ela foi levada. Talvez-”

“Muirgen.” Sua voz é grave. I encontrar seus olhos, azul, como o meu. Tudo é azul aqui em baixo. “Ele não faz uma mulher boa para muitas perguntas.” “Mas eu só quer-”

“Ele não faz uma mulher boa para querer muito também. Tente lembrar-se que “.

Muireann do Mar Verde queria muito. *Você é tão parecido com sua mãe,*
os velhos me dizer (embora apenas quando meu pai está fora do alcance da voz. Meu pai não terá falar

de minha mãe na corte),
Ímpar?

a semelhança é ... (Freakish?

O quê?) Mas eles nunca terminar as suas frases. *Uma pena o que aconteceu com ela,*

eles dizem em seu lugar. Todos eles aceitaram que ela está morta, mesmo que nunca teve um corpo para enterrar nas

areias profundas. Eles acham que é uma pena, mas o que mais poderia uma mulher como minha mãe esperava? Ela tinha

suas próprias necessidades, seus próprios desejos. Ela queria

escapar, então ela olhou para cima também. E ela estava punido por isso.

Minha avó pega a pérola final, agora, com a língua de fora em concentração. Minha cauda deve olhar perfeito para a bola esta noite. Meu pai está sempre em um humor um pouco exigente nesta data. I esperar até que ela é arrebatado em seu trabalho, e eu olho para cima novamente. Eu olho para o mar escuro, as ondas quebrando, esforçando-se para ver a luz fraca além. Foi aí que minha mãe foi, lá em cima. E é aí que eu devo ir para encontrar as respostas que precisa.

Avó rebocadores no meu rabo, mas eu manter a minha cabeça inclinada para trás, olhando para a superfície.

Porque eu sou quinze agora, e eu posso fazer o que quiser.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DOIS

Faço uma pausa fora do quarto das minhas irmãs, ouvindo-os discutir. vozes, gritos de irritação. *Estridente*, meu pai diria se alguma vez se comportou de tal forma na frente dele. Não que a gente se atreveria. Nós somos as filhas do Mar

King, e as filhas deve ser bom em todos os momentos. “Esse é o

meu pente.”

“Não é, Talia, seu pente é preto.” “Eu tenho um pente preto e um pente de coral, e você está

usando o meu pente coral. Dê para mim agora.”

“Talia”, Cosima diz, como eu empurrar a porta aberta. Ela e Talia estão flutuando no

o meio da sala, meus outros três irmãos ignorá-los da segurança de suas camas. “Nem tudo pertence a você. Está *minha*. Comb” É um enorme espaço; tectos abobadados alinhados com algas nos verdes e marrons, o chão pavimentado com perolado mármore. Há duas camas de solteiro em ambos os lados e um duplo à frente da sala pela janela manchado mar de vidro, onde Talia tem dormido desde que deixamos a creche há oito anos. “Eu sou o

mais velho”, disse ela quando ela alegou que para ela própria, ignorando os protestos de Cosima. “Terei esta cama até que eu deixar o palácio para a casa do meu marido”, disse ela, em seguida, com um grande aceno de mão. não Talia não fazem comentários como que qualquer mais. Nós todos sabemos que Talia deve ser um longo tempo de espera

deixar este palácio.

Eu costumava ter uma cama no dormitório também, adormecer com a mão estendida para segurar Cosima de. Eu tinha pesadelos, em seguida, visões da dor aguda os seres humanos poderiam ter infligido a minha mãe quando capturaram ela, e Cosima iria me abalar acordado, tranquilizar-me que estava tudo bem.

não se preocupe, Gaia, ela diria. Cosima foi o único que me chamado Gaia, porque ela entendeu o quanto ele significava para mim. Mas então eu comemorei meu décimo segundo aniversário, e tudo mudou. Cosima, calmamente chorar-se para dormir à noite, cada áspera solução uma repreensão.

Não é minha culpa, Eu queria dizer a ela. *Eu não pedi para ele me pegar. Eu não pedi nada disso.* No final, I solicitado a ser transferida para a torre na parte superior da

palácio, fingindo não se importar que nenhuma das minhas irmãs opôs. “Mas não há nenhum teto na torre,” meu pai franziu a testa. “Só o mar acima de você.” Eu lhe disse que não se importava, e eu sorri para ele do jeito que ele gostava, como uma boa menina. Ele cedeu, dizendo: “Qualquer coisa para o meu Muirgen”, e ele me concedeu permissão para

mover meus pertences para as altas torres, arrastando minha cama e meu espelho e meu pente e minhas jóias comigo. E a estátua, é claro, embora eu tive que fazer isso quando meu pai não estava olhando.

O Rei do Mar odeia os seres humanos. A única vez que ele é feliz em ouvir deles é quando os seus cadáveres afundar no reino, os olhos ainda aberta, como se estivesse procurando algo. Um amado? Um resgate que nunca virá? Eu não posso ter certeza. Isso não

é importante para o Sea King. *Um ser humano morto*, meu pai diria, sorrindo tristemente como um corpo flutuava passado janela da sala de jantar, *é a melhor humano. (Mas você pode culpá-lo?* minha avó disse. *você pode culpá-lo depois que eles tomaram a sua mãe?)*

“Dê-lhe de volta”, Talia diz agora, lutando o pente das mãos de Cosima com um triunfante *ha!*

“Tenha um bom dia, irmãs,” eu digo e ambos se voltam para olhar para mim.

“Você está atrasado,” Talia diz, correndo o pente pelo cabelo preto. Ela é o único cujo cabelo se recusa a enrolar, não importa quão cuidadosamente ela envolve em torno de conchas. Nós provocá-la que ela deve ser meio-Rusalka; com o cabelo que

reta ela não pode ter-água do mar pura correndo por suas veias. “Você ficou-se ainda?”, Pergunta Cosima.

“Ainda não”, eu respondo. “Eu irei na primeira luz de amanhã de manhã.” “Bondade”, diz Cosima. “Eu assumi que teria sido correndo lá em cima, na primeira oportunidade. Talvez você não é tão assim 'mãe' da nossa afinal. Teria sido uma vergonha terrível se você tinha herdado a doença dessa mulher “.

“Não fale sobre nossa mãe assim”, eu digo, raiva queima.

"Por que não? Ela nos abandonou, não foi?" "Ela não

nos abandonou.'

"Muirgen", suspira Cosima. "Ela sabia dos perigos e ainda assim ela continuou indo para a superfície, dia após dia. Ela foi imprudente. Ela não poderia ter feito para ser capturado, mas ela ainda trouxe sobre si mesma. Ela nos abandonou." O que posso responder a isso? *Talvez não foi fácil abandonar.*

"Vinde, pois, Cosima," Sophia, diz a minha terceira irmã mais velha. "Deixar Muirgen sozinho. Já se esqueceu que é seu aniversário?" "Esqueceu-se? Como qualquer um de nós poderia esquecer o que hoje dia é?" "Ok, Cosima, eu estalar. "Entendi. Hoje é um dia amaldiçoado e eu sou uma sereia amaldiçoada.

Você está feliz agora?"

"Silêncio, irmã", diz Sophia. "Este é o seu aniversário e estamos felizes para celebrá-lo. *Todos* de nós." Ela nada para mim, seu cabelo castanho até a cintura flutuando atrás dela. Ela me abraça, com cheiro de sal e de estanho, de ervas daninhas envolto em torno de seu pescoço e pulsos. Ela cheira o mesmo que todos nós fazemos. (Até lá, o

as mulheres usam a fragrância das flores em sua pele; eles sentem o cheiro de rosa e lírio e jasmim. Lá em cima, flores realizar cheiro, se infiltrando perfume de suas gemas.)

"Eu sei que é o seu dia, Muirgen", Talia diz, mordendo as unhas. Ela é sempre tensa no meu aniversário. Ela tinha sete anos do ano Virei um e, assim, ela se lembra do partido infame. Talia se lembra de tudo.

"Mas isso não é desculpa para você estar atrasado. Vamos todos ficar em apuros também, você sabe." "Eu não estou atrasado, Talia.'

"Você está atrasado", insiste Talia. "Ela não é tarde, Nia?"

Nia é pela janela, dedos pressionado contra o vidro verde claro, olhando para o passado peixe deriva. "O que ela disse. "Sim. Sim, você está certo, Talia. Você está sempre certo." Ela tenta sorrir para mim. "Mas feliz aniversário todos iguais, Muirgen."

"Quantas pérolas você conseguiu?", Pergunta Cosima. "Parece que a avó lhe deu sete pérolas. Será que ela dará *Sete* pérolas? Por que você iria ficar sete pérolas quando o resto de nós só tem seis?"

"Eu só tenho seis pérolas também, Cosima," eu digo como Sophia pega a minha mão, segurando a cortina gaze enrolada em sua cama para que eu possa nadar. "O mesmo que o resto do que você fez. Avó não teria nenhuma outra maneira." "Oh, eu tenho certeza que você fez. Precioso Muirgen", ela murmura baixinho, voltando ao espelho que é montada na cabeceira da cama, decorado com amêijoas e algas vermelhas. "Típica."

"Para ser perfeitamente honesto, o conceito de pérolas vestindo é arcaico," tubos Arianna-se. Ela está deitada de bruços, sua cauda verde-menta dobrando a roçar suas costas como se risca um comichão. "Se algum de vocês se preocupou em vir comigo e Sophia e avó quando visita

os Outerlands, você faria entender o que um *horrendo* desperdício de recursos que é. Nós deve gastar dinheiro palácio na melhoria das condições para aquelas pessoas, em vez de esta vaidade fútil." "Sim, Arianna, você mencionou que antes", eu digo. *Cerca de uma centena de vezes*. Avó visita o Outerlands cada semana, para onde meu pai enviou os "indesejáveis", o mer-folk que ele não tem estômago para ver dentro dos muros do palácio. Ela traz-lhes comida, e unções o curandeiro preparou, e enquanto o Sea King não aprova o nosso

manifestações da avó de boa vontade, ele não proíbe que quer. Eu acho que ele poderia ter cuidado com o que poderia acontecer se o povo nas Outerlands tenho muita fome.

“Mas não é como se fosse a nossa decisão de usar as pérolas, agora, não é?”, Pergunto Arianna. Nada é sempre nossa decisão.

“E é por isso que eu não uso decoração na minha vida todos os dias, fora do

princípio,” Arianna continua, me ignorando. “Mas, então, eu não sou tão obcecado com esse absurdo sobre pérolas e espelhos e que pente pertence a quem e cujo cabelo é o curliest. Quero dizer, realmente, se você só veio com a avó e

me da próxima vez que ir em uma missão de caridade, em seguida, você iria ver quão terrível as condições são, aquelas pessoas pobres são-” “O mer-folk nos Outerlands são *bem*,” Cosima interrompe.

“Melhor do que bem. Eles têm sorte que lhes permitem permanecer aqui. *antinatural*

criaturas.”

“Unnatural?” Nia pergunta, sua voz afiada. Olho para ela com surpresa; Nia não se envolve em argumentos.

“Eles não podem deixar de ser do jeito que são.” “Por favor.” Cosima revira os olhos. “Eles poderiam mudar se eles realmente queriam. E, de qualquer maneira “, ela volta sua atenção de volta para Arianna, “você está vestindo suas pérolas hoje, Ari, por toda a sua conversa de *princípios*. ”

“Hoje não conta. Você sabe que eu não posso ...” Arianna não terminar a frase. Mas eu sei o que ela diria.

Eu não posso porque não há uma bola na corte hoje.

Eu não posso porque o Pai vai estar lá, e ele espera que ser devidamente vestida.

Eu não posso porque o Rei do Mar vai ficar com raiva se não fazer o que ele deseja. Ele não vai ficar por insubordinação feminina, hoje de todos os dias. E nós sabemos o que acontece quando o nosso pai está com raiva.

“Não vamos falar sobre isso mais”, Sophia diz, rápido para fazer a paz. “Você está linda, menina aniversário. Zale não será capaz de tirar os olhos de você.” “Eu acho que Zale tem coisas mais importantes em sua mente”, Cosima diz, sua mandíbula apertando. No entanto, outra coisa que ela pode ficar com raiva de mim sobre. Desejo Zale iria tirar os olhos de mim e colocá-los novamente Cosima. Pelo menos ela se. “Oh,” eu digo. “Cosima é inteiramente correcto. Tenho certeza de que Zale não vai nem perceber-me.” *Espero que ele não vai.* “Muito ocupado tentando descobrir uma maneira de matar todos os Rusalka sob o mar, sem dúvida.”

“E por que não deveria?”, Pergunta Cosima. “Zale está apenas tentando nos proteger. Os Salkas são perigosos. Eles não são como nós. Eles não nasceram do mar, como nós.”

Ela diz isso como se fosse informação nova, como se não foram contou esta história desde que éramos crianças. Ou versões dele, pelo menos. versão da avó

foi mais compassivo; *os Salkas são miseráveis*, ela diria. *Eles ter sido ferido, e, portanto, atacar. Seja gentil.* Os Rusalkas ter sido nestes mares, desde que o mer-folk têm, mas eles não são de sal. Eles eram humanos

mulheres uma vez, mas pecaram. Eles tiveram que ser punido, como as mulheres caídas deve ser, e eles morreram choro, soluços preso em suas gargantas, rasgando a vida fora de seus peitos. *As meninas de afogamento*, minha avó chama-los. Os mortos que de alguma forma

encontrou uma maneira de respirar debaixo d'água, mesmo antes da Bruxa do Mar decidiu

para se tornar o campeão. Avó era a única pessoa que pensou que o Salkas

merecia pena, apesar do fato de que eles tinham tirado a vida de seu único filho durante a guerra. *Por que não está irritado com os Rusalkas depois do que aconteceu com Tio Manannán?* Certa vez perguntei a ela, mas ela disse que eu era muito jovem para entender.

A outra versão é o que todo mundo nos disse. Histórias sobre o comportamento dos Salkas' quando estávamos em guerra, os danos que tinha causado e como eles tinha sorrido para a duração, com fome de mais sangue para ser derramado. "Os Salkas deve ser controlado", Cosima diz, enrolando um cacho loiro em torno de seu dedo, ainda olhando para o espelho.

"Lucky temos Zale, então," eu digo. "Ele gosta de nada mais do que as mulheres controlam." Minhas outras irmãs rir, então pare imediatamente. Não nos é permitido rir de Mer-homens, não importa o quão alto o nosso nascimento. "Chega dessa", diz Talia. "Estavam *tarde*. A luz está mudando na água ". Ela agrupa Nia e Arianna de suas camas, puxando Cosima longe dela

reflexão. "Nós vamos ficar em apuros." Ela se vira na porta para olhar para Sophia e eu. "Bem? Você está vindo?"

"Só um minuto," eu digo. Eu preciso para reunir a minha força antes de este espetáculo começa.

"Muirgen, proíbo-o de atrasar por mais tempo."

"Eu tenho quinze anos agora, Talia. Você não pode 'proibir' me de fazer qualquer coisa. Você não é minha mãe."

“Estou muito consciente disso”, ela diz baixinho, e eu desejo que eu não tinha dito isso. Não Talia.

“Muito bem, então. Eu proíbo nada; Mas eu *avisando* que estar atrasado seria um grave erro.” “Eu não será tarde.”

“Este é o seu aniversário, Muirgen. Você não pode se atrasar para seu próprio partido.” Eu quase ri. O que quer que esta noite é, tem muito pouco a ver com o meu aniversário. “Estou falando sério”, ela continua. “Pai will-”

“Pai vai ficar bem”, eu digo. “Eu vou acompanhá-lo na corte em cinco minutos.” Com um suspiro exagerado, ela sai, os outros logo atrás, ondas de cabelo espesso balançando em seu rastro.

“Sete pérolas,” Eu posso ouvir Cosima reclamando. “E uma bola lançada para comemorar seu bir ...” Sua voz desaparece e a sala se torna pacífico, por uma vez.

“Estou tão feliz por eu não ter que dormir no dormitório mais,” Eu tinha dito a minha avó quando eu estava movendo-se para a torre. “Eu preciso ficar sozinha, às vezes, a pensar meus pensamentos.”

Ela tocou a mão na minha bochecha. “Você é tão parecido com sua mãe”, disse ela.

Por quê? Eu queria perguntar a ela. ***E de que maneira?*** Conte-me sobre ela, avó.

Conte-me sobre o dia em que nasceu e como ela era como uma criança e que seus jogos favoritos eram e seus alimentos favoritos, quais músicas que ela gostava de cantar. Me diga, me diga, ***Conte-me***. Tenho tantas perguntas e eu sei que nenhum deles nunca vai ser respondidas. Não aqui, pelo menos.

“Cosima precisa parar com isso, eu não obter qualquer tratamento preferencial. Não de

Avó, de qualquer maneira,"eu digo, quando eu tenho certeza que eles estão fora do alcance da voz. "Você sabe por que ela se comporta de tal maneira," Sophia diz calmamente. "Tentar entender."

"Isso não desculpa-la de ser rude," eu argumento. "Ou Talia por ser tão mandona. *Apresse-se, Muirgen. Você vai ser tarde, Muirgen.* Ela nunca vai ter um mer-man se ela continuar agindo assim. E Nia é pior, sempre concordando com tudo Talia diz. Ela deve desenvolver uma espinha dorsal."

"Seja gentil", diz Sophia. Ela envolve o cabelo em um coque, prendendo-o no lugar com um pedaço de concha quebrada. "Talia é vinte e um anos e ainda não desposada. Ela sabe que é a conversa do tribunal; é tudo que ela pode pensar." "Talvez ela está melhor," eu digo, e caímos em silêncio. Não há nada que pode ser feito para me salvar agora, e nós dois sabemos disso.

"E quanto a Nia ...", ela continua. "Bem. Nia tem seus próprios problemas." "O que quer dizer?", Pergunto. "Nia é prometida a Marlin. Seu futuro é seguro."

"E você acredita que Nia *quer* a ser ligado com Marlin " "Eu-"(As cozinhas do palácio ano passado Nia soluçando, sua pele manchada -?.. Pai não teria sido feliz se ele tinha visto ela assim. *Por favor, Avó, Nia tinha implorado. Por favor, não me faça. Eu não posso. Eu não sou assim, você me entende? Eu não sou-* Avó em silêncio. Então ela me viu.

Muirgen, Ela retrucou. O que você está fazendo? Pare de espionagem.)

"Sophia", eu digo agora. "O que você quer dizer?"

"Não importa", diz ela. Seus olhos encontram os meus, azul no azul no azul novamente. Desejo meus eram de outra cor. Até lá, as histórias vão, as mulheres têm

olhos de violeta e avelã marrom e verde e. Sua pele é marrom e preto e rosa e branco. Até lá, as mulheres estão autorizados a ser diferente. “O que você acha Mama diria se estivesse aqui hoje?”, Eu pergunto e Sophia olha atrás dela, nervoso. tudo isso nós, tenho notado; como se estamos com medo nosso pai vai estar lá, esperando por nós para cometer um erro. “Eu acho que ela iria beijá-lo e desejar-lhe um feliz aniversário”, diz ela. “E então ela iria dizer-lhe que ela o ama.”

Mas ela não me amava o suficiente para ficar.

Às vezes me pergunto se eu deveria estar zangado com a minha mãe para que, como Cosima é. Mas eu não sou. Eu sinto falta dela. E eu quero saber a verdade sobre o que aconteceu com ela.

A sala do tribunal é cintilante; pedras preciosas embutidos nas paredes de coral. flâmulas Bloodred penduradas no teto, tecida a partir de todos os mares-flor nas imediações do palácio, balançando na água de vibração. conchas cockle- enormes têm sido apreciados aberto e escavados em um círculo na areia, mer-pessoas aninhado em

seus corações, me desejando um feliz aniversário que eu passar.

Meio caminho até a parede do fundo, uma varanda foi esculpida em arenito pálido e cravejado com mais de tamanho pérolas. O Rei do Mar está lá, meu pai, mãos caindo sobre a balaustrada, minhas irmãs em uma fila indiana atrás dele. Seu cabelo é cortado rente, como é habitual para mer-homens, uma coroa de ouro fino em volta da cabeça. O tridente está apoiada contra a parede da varanda; ele não tem necessidade

de uma arma em um evento como este, mas ele a mantém perto dele de qualquer maneira. Sua mandíbula é

trabalhando para trás e para a frente, um clique furiosa de osso, *estale, estale*. Meu pai odeia essa bola, e ainda assim ele continua a insistir que ela seja lançada, as festividades mais elaborada a cada ano que passa. Ele deve provar ao mer-folk, uma vez por todas,

quão pouco ele se preocupa com a deserção de minha mãe e vamos acreditar nele, se sabemos o que é bom para nós.

“Muirgen. Sophia.”Minha avó laços em torno de nós, uma coroa de metais golpeado entrançados através de seu longo, cabelo grisalho. “Onde você esteve? Você sabe que o Sea King não gosta de ficar esperando.”Ela nos empurra à sua frente, nadando até chegar ao Sea King. Sophia se junta minhas irmãs na parte de trás do

varanda, avó fixando-se em seu lado. Me aproximo do meu pai - Devo me apresentar a ele antes permanecendo ao seu lado para esta parte das festividades. “Existe alguma razão em particular que você está atrasado?” Meu pai pergunta como eu pairar diante dele. Seu olho esquerdo está se contraindo, nunca um bom sinal. “Eu não apreciar este atraso, Muirgen.”

“Sinto muito, Pai,” eu digo. “Eu queria garantir que eu olhei meu melhor antes de sair do meu quarto.”

“Bem, deixe-me ver se o atraso valeu a pena, então.” Seu olhar lambe-me da minha cauda para a minha coroa. Eu mantenho a minha cara muito quieto. Ele não gosta quando recuar.

“Você é agradável para mim, Muirgen”, diz ele finalmente. “Mais agradável, de fato.” Ele joga um elogio de volta para a minha avó. “Você fez bem esta noite, Thalassa.”

“Obrigado, Rei do Mar”, minha avó responde, relaxante. “Mas os elogios certamente deve descansar com você. Por que é você quem criou ela. É você quem deu a sua vida, não é?”

“Isso é verdade”, diz ele. “Esperemos que ela vai tomar depois de mim, em outros aspectos também, para seu próprio bem.”

Ele me leva pelos ombros, em seguida, me virando para encarar a multidão. Eu pisco à luz brilhante, perguntando-se o grande número de pessoas, a maioria dos quais são desconhecidos para mim. E, no entanto todos eles sabem meu nome, é claro. “Saudações, mer-homens, sereias, todos os meus súditos leais. É um prazer recebê-lo no tribunal hoje, sobre este assunto,

a celebração do meu filho mais novo
o aniversário da filha “.

Mer-popular nadar para fora dos berbigão conchas, olhando para nós com inveja e fascínio. Nós, os escolhidos. “Hoje é um dia maravilhoso. Não só nós celebramos o *limpeza* do nosso reino, o *descontaminação* do palácio ...”

Ele dá o mesmo discurso a cada ano, e ainda a sua indignação nunca parece se dissipar. “Mas para acrescentar à nossa alegria, Princesa Muirgen transforma quinze hoje. Uma era importante, como todos sabem. Uma idade que traz privilégios extras, sim, mas também

responsabilidades extras. Eu não tenho nenhuma dúvida de que Muirgen está à altura da tarefa de ambos. Ela é o meu mais amado filho.”

Com o canto do meu olho, eu vejo Cosima carrancudo, então se lembra de suas maneiras, seu rosto alisando em um vazio que eu reconheço muito bem. I deverá pagar para comentários do meu pai mais tarde. “E o mais atraente”, o Sea King acrescenta. “Ela me lembra, é que ela não?”

A alegria mer-folk, mesmo que todo mundo sabe que eu pareço com minha mãe. Eu vê-los batendo palmas para o meu beleza, como se fosse algo que eu tinha ganhado.

“Sing”, eles gritam. “Cante, princesa!” As palavras borbulhando ao nosso encontro, exigindo ser ouvida.

“As pessoas têm falado”, diz meu pai. “Você deve cantar, Muirgen.” “Eu estou cansado, Pai,” eu digo. Minha voz é uma das poucas coisas que é meu, e só minha. Eu não quero compartilhá-lo com esta multidão aos gritos. “Eu estava esperando que eu pudesse descansar esta noite.” “Eu disse, *cantar*, Muirgen “, ele repete, seu tom de tubarão-ameaça. “Eu também quero ouvir a sua voz. Você não vai me negar, seu pai, não é?”

O Sea King não pode ser negado. Eu aprendi essa lição há muito tempo. “Claro que não, Pai,” eu digo. “O que você quiser.”

Eu inspiro, e eu posso sentir as notas tremendo na base da minha garganta, formando sem qualquer esforço real. Abro a boca ea melodia derrama para fora, deslizando através da água, transformando tudo o que toca translúcida. O mer-folk olhar para mim, encantado, a melodia atando-nos juntos como um só. Tem ferida seu caminho em seus corpos, tremendo através deles. Este é o meu presente, mas ao contrário da simetria muito admirado da minha cara, este presente realmente me traz alegria. Para os últimos anos, tenho notado que é só quando estou cantando que eu já se sentiu completa, como se meu corpo e minha alma ter finalmente encontrado um ao outro. *Aí está você*, Eles sussurram, enrolando-se em braços um do outro, *eu senti falta você*.

“O que um deleite para todos vocês, que honra,” meu pai corta antes do final,

a música correndo fora do meu alcance, como se afugentado. “Tal clareza. Tal *pureza*. Tenho certeza de que todos podemos concordar que a pureza da minha filha de voz não tem paralelo “.

“Obrigado, Pai.” Eu repito as linhas que me foram ensinadas a dizer desde o nascimento. “Obrigado por conceder este dom em cima de mim. Tenho a sorte de ter nascido como seu sal-kin “.

“Você é muito bem-vinda”, diz ele, beijando minha testa. “O amor de um pai por sua filha não conhece limites. E isso é tudo o que qualquer criança precisa, você não concorda?” “Sim, Pai.”

“Sim, Pai ... o quê?”

“Tudo o que uma criança precisa é o amor de seu pai.”

“Muito bom. Mas não vamos perder mais tempo bate-papo “, diz ele. Seus olhos se movem de uma irmã para o outro e cada um de nós tenso quando percebemos que está por vir. Ele nunca fica mais fácil, de alguma forma, não importa quantas vezes isso acontece. “Talía, você vai no final”, diz ele, fazendo uma careta, como se ele mal consegue ficar

para olhar para ela. “Então Arianna, em seguida, Sophia.” Arianna parece momentaneamente perturbado, apesar de sua alega estar acima de tais “ vaidade”. “Nia”, meu pai diz, “você está olhando muito bonita hoje. Marlin é um homem de sorte.” Minha irmã olha para o chão varanda. “E agora”, diz ele, quando é apenas Cosima e eu restante. “Qual das minhas filhas merece posição privilegiada hoje? Quem deve ganhar a

honra de estar mais perto de mim, o seu amado pai?” Seu olhar grudado em Cosima por um segundo, apenas o tempo suficiente para lhe dar esperança. Eu gostaria que ele não iria

Faz

isto. “Cosima, você pode ir em segundo lugar”, diz ele. “E Muirgen, aquele rosto, que *face!* Você é o vencedor, como deveria ser. Estar ao lado de mim, meu amor.” Eu tomo minha posição atrás dele, alinhando com as minhas irmãs. “Desculpe,” eu sussurro quando eu acidentalmente escovar contra Cosima, mas ela não me reconhecer, apenas joga o cabelo para trás como se ela não tem um cuidado no mundo. As portas âmbar opaco para o tribunal são empurrados aberto, e as sereias coro nadar através, suas vozes misturando em conjunto para criar uma parede de som. A outra alegria mer-folk na sua chegada, levando para a água a dançar, girando com a fragilidade requintado. “Oh, que adorável todos eles parecem”, diz Cosima. “As empregadas domésticas, em particular. Veja, pai? Veja como suas pérolas brilhar como eles dançam?” Ele dá-lhe um sorriso raro e ela acende. “Sinto pena para os homens”, diz ela a ele. “Como é triste que eles

deve viver sem essa decoração.”

Meu pai ri com o pensamento. Os homens não precisam de ser bonito. Eu assisti-los enquanto dançam. Eles não estão sob o peso de pérolas; seus movimentos são uma fração mais rápido do que as sereias, os membros soltos. *Livre*.

A festa continua e minha família permanece na varanda, mantendo uma distância digna como vemos os foliões abaixo. “É tarde, Sea King,” minha avó diz que quando a luz desaparece, a água slicking preto. “Com sua permissão, eu poderia colocar suas filhas para descansar. Eles estão à procura cansado.”

“Sim, Thalassa”, meu pai diz. “Algumas das garotas podem ir. É essencial que recebem beleza sono adequado -. Particularmente você, Talia” Minha irmã apenas balança a cabeça.

“Mas Nia e Muirgen, você vai ficar para trás. Estou certo de que seus nubentes gostaria de falar com você.”

“Como quiser, Sea King,” minha avó diz, acenando minhas irmãs para segui-la. Cosima se volta, e eu sei cujo rosto ela espera ter um vislumbre. *Oh, Cosima.*

Meu pai pega seu tridente, batendo uma vez no chão varanda para Zale e uma segunda vez para Marlin. Os dois mer-homens estão amontoados em uma concha cockle- com seus amigos, mas no comando do meu pai, seus corpos subir para fora da shell

como se um laço invisível é presa à cintura, arrastando-os contra a sua vontade. Zale luta inicialmente, mas, em seguida, ele age como se não se importa, que desejava uma audiência com o Rei do Mar de qualquer maneira. Eu vejo como ele fica mais perto de mim,

este homem que será o meu marido e os meus clenches estômago, ameaçando cuspir seu conteúdo através dos meus dentes.

“Sea King”, Zale diz que ele é puxado para a varanda. Cada vez que o vejo fico impressionado mais uma vez por quantos anos ele é; seu cabelo é desbaste, com manchas de

fuzz cinza, e ele tem linhas deep-corte na testa. Ele não é nada como o belo príncipe predito na ninfa-contos da minha avó do amor verdadeiro. Minhas

irmãs e eu, tão pequeno, aninhado em nossas camas, esperando por ela para terminar a história com *E todos eles viveram felizes para sempre.* Eu costumava perguntar então por que minha mãe não conseguir um final feliz. Talvez eles foram reservados para as meninas que faziam o que lhes foi dito.

Zale inclina a cabeça em deferência ao meu pai e Marlin faz o mesmo apenas

Uma batida mais tarde.

“Muito obrigado por uma noite maravilhosa, Rei do Mar; sua generosidade é incomparável. voz” de Zale é tão obsequioso, eu acho que ele estava sendo sincero se eu não soubesse.

“Hoje deve ser comemorado”, meu pai responde. “Durante catorze anos, tenho governou este reino por mim.”

“De fato, e de ter feito um trabalho tão difícil, com grande sabedoria e força”, diz Zale. “Boa viagem para lixo ruim, senhor.” Eu cerdas para a minha mãe a ser referido como este, mas eu me conter. *A raiva não é sedutor em empregadas domésticas*, meu pai diz. “Se eu posso ser tão ousado a ponto de perguntar:” Zale continua, “a que devemos a honra de uma audiência com a família real?”

“É tarde”, diz meu pai. “E minhas filhas estão cansados. Eu pensei que você iria querer despedir.”

blushes Marlin. “Boa noite, Nia”, diz ele, estendendo a mão para tocar a dela, estremecendo como se ele foi eletrificada quando ele entra em contato. Minha irmã é imóvel, sua cauda quase batendo, olhos baixos. Eu não entendo uma reação tão silenciado. Marlin é um pouco insípido, sim, mas ele é benigno. □ Gentil. Ele será

bom para ela. Eu invejo isso.

“Você pode ir, Marlin,” Pai afasta dele, e Nia dá um suspiro imperceptível de alívio. Marlin inclina a cabeça para o Rei do Mar de novo, e nada para longe, seu torso esquelético um pedaço de carne que corta através da água. Meu pai libera Nia com um aceno de sua mão e eu silenciosamente pedir-lhe para ficar, para me proteger. Mas ela vai, porque o meu pai disse-lhe para fazer isso, e eu fiquei

sozinho com eles.

“Sea King”, Zale diz, cavando sua lança no chão. Zale nunca fica sem que lança, embora não haja nenhuma necessidade para isso. O reino está em paz, e tem sido por muitos anos agora. Para desgosto de Zale.

A guerra entre o Salkas ea mer-folk se arrastava há dez anos, os antigos povos dizem, e não parecia ser um alívio à vista. E então minha mãe - não a rainha, então, apenas uma sereia comum na corte - fui para o meu pai

e pediu-lhe para ligar para um cessar-fogo. Em troca, prometeu se casar com ele em seu décimo sexto aniversário. Isso foi algo que o Rei do Mar há muito ansiava por, aparentemente, mas qualquer empregada com idade inferior a vinte precisa ter a permissão de seu pai para que possam ser prometida. Ou a decisão de seu pai, como no meu caso.

Você tem tanta sorte, eles me dizem que quando ouvem Eu estou para ser ligado com Zale. *Estou tão muita sorte.*

Como se na sugestão, Zale começa a falar, e é o seu assunto favorito. *Guerra.*

“Nós precisamos de falar sobre a bruxa do mar e as Salkas”, ele cospe, como se a palavra “salkas”

está queimando um buraco em sua língua. “Eles são devir”

“Zale”, meu pai diz suavemente e minha coluna se endireita. Eu sei que tom, eo que isso significa, muito bem. “Você esqueceu que temos companhia?” Há uma pausa enquanto os olhos de Zale ir para o meu rosto. “Claro que não”, diz ele, sorrindo como se ele quer comer-me todo, e, em seguida, mastigar meus ossos para o conforto.

Vamos ser ligado em um ano, Lembro-me, me e este homem velho, e minha garganta fecha-se. “Como eu poderia esquecer, quando tal beleza está diante de mim?”, Diz ele.

“Bem, então,” meu pai diz. “Eu vou pedir-lhe para não discutir tais coisas na frente da minha filha, ou qualquer empregada para esse assunto. Isto é nenhum de seu negócio.” Zale passa a mão sobre a cabeça raspada, estreitando os olhos. Eles são azuis, como o resto do mer-folk, e eles ainda parecem mais escuro como ele imagina batalhas, espada espada impressionante, cabeças clivados off torsos. Zale não será feliz até que seu

lança é manchada com sangue. De preferência um Salka de, mas eu não acho que ele é excessivamente particular. “Peço desculpas, Sea King”, diz ele. “É um feliz aniversário, Muirgen. Quinze por fim, você deve ser animado.”

Meu nome é Gaia. Esse é o nome que minha mãe me deu. Talvez se Zale era um tipo diferente de homem, eu poderia pedir-lhe para me chamar pelo nome que eu prefiro. Mas eu não acho que ele iria cuidar de tais sutilezas. Tudo o que ele está preocupado com é que eu sou a mais bela filha do rei do mar. Eu sou um prêmio a ser ganho, e Zale gosta do sabor da vitória.

“Será que a minha filha não cantam docemente hoje à noite?” Padre pede, me exibindo para a aprovação de Zale. Eu respiro pelo nariz, tentando manter a calma. Será em breve.

“Tal talento”, Zale diz, embora eu suspeito que ele não tem amor pela música. “E não é que ela está radiante? Uma das grandes belezas do reino. Um grande, grande beleza.”

“Essa é a verdade”, diz Zale. “Ainda me lembro da noite da bola, quando era evidente que ela se tornaria a mais bela de suas filhas. Eu soube então que

ela deveria ser minha.”

Lembro-me que noite também. Eu tinha acabado de fazer doze. Essa foi a noite em que Cosima começou a chorar.

“Você era inteligente”, meu pai diz, pressionando as pontas dos dedos em meus ombros. “Você tem no início. Se Muirgen não fosse minha filha, talvez eu teria escolhido ela para mim.” Ele e Zale risada, e eu tento e sorrir também. *Apenas mer-homem falar*, Eu acho que. Não há necessidade de ser tão sensível.

“Mas realmente, senhor”, diz Zale, sombrio novamente. “Nós não podemos esperar muito mais tempo. Houve movimento ...”

“Sim, acho que deveria”, meu pai diz. “Vamos discutir isso agora?” Acenos Zale. Os dois homens estão lado-a-lado, estranhamente semelhante com suas cinzas zumbido-cortes e ombros largos. Eles poderiam ser irmãos. O Rei do Mar

destranca uma porta esculpido no lado do balcão, abrindo-o para a sala de guerra. Eu vejo um flash de prata, prateleiras de armas perfurantes, esperando pacientemente para ser usado.

Minha mãe se sacrificou para garantir que esta porta permaneceria bloqueada para sempre. Mas minha mãe se foi.

“Muirgen”, diz o padre. “Você pode sair.” Nem ele nem cheque Zale para ver se eu obedecer seu comando. Não há necessidade.

Porque eu sou a filha do Rei do Mar e eu vou fazer o que me disseram.

I bater na porta aberta do quarto das minhas irmãs, esperando até que eles me conceder permissão para entrar. Cada uma das minhas irmãs está deitado sozinho, corpos fez sombra pela gaze branca envolvida em torno de suas camas. Eles estão acordados, e ainda assim nenhum deles falar comigo, nem mesmo Sophia. Eles sempre acabam me ressentindo no meu aniversário.

"Muirgen," Avó diz. "Entre."

Eu não vê-la ali, enfiado no canto da sala atrás da cama de Cosima, sentado na frente de um espelho fronteira com cristais cortadas em forma de estrelas. É o maior espelho no reino, caindo durante a Grande Tempestade que rachou o céu aberto e rasgou o mar distante. Eu queria ele para a torre, mas Cosima tinha recusado. "Não", ela disse, cruzando os braços. "Eu encontrei-o em primeiro lugar. Está

meu. Você não pode ter *tudo* você quer." Nós dois sabíamos que ela não estava falando sobre o espelho.

"Sente-se comigo, criança", diz a avó. Ela está sentada em um assento barquinho, e eu alinhar meu corpo com o dela, meu verde escuro dimensiona um forte contraste com sua cauda de prata. Ela passa os dedos pelo meu cabelo, o desvirtuar a trança. *Deve ser minha mãe que está fazendo isso*. Minha mãe seria trinta e sete agora, ainda relativamente jovem. Ela teria permitido o noivado com Zale a ocorrer, se ela sabia como se revoltaram eu estava ao seu? Teria sido o único que podia

enfrentar o Rei do Mar, ou se importa o suficiente para fazê-lo? Olho para minha avó e me no espelho, nossos rostos de ossos finos e afiados de ângulos. Eu posso ver o prenúncio do que está por vir como o passar dos anos e meus fades beleza, minha pele dobrado sobre si mesmo, a minha queda de cabelos a sua cor vibrante. É isso que minha mãe teria parecido um dia, quando ela chegou ao seu centésimo ano?

“Você está sangrando, Avó”, eu digo, olhando para o rabo. As pérolas são torcendo, o peso puxando para baixo, arrancando gavinhas de carne de distância. Existe uma lacuna entre as pedras preciosas e sua cauda, feridas abertas enchimento com bolhas de sangue. “Você está com dor?”, Pergunto. “Quer que eu chame o curador?”

“Não”, ela diz, alcançando para desapertar outra pérola, pieira, pois sai em suas mãos. “Ah, mas eu sou muito velho para tal elegância. Ninguém se preocupa com as tentativas lastimáveis de uma velha para manter sua juventude.” “Então por que você usá-los?”

“Seu pai deseja que todas as mulheres sejam devidamente adornado na corte. E eu sou a sereia do mais alto nascimento desde ...” *Desde sua mãe esquerda.*

“Mas-”

“O Rei do Mar tem quis, Muirgen”, diz ela. “E isso é tudo.” Eu deixá-lo ir, aninhada contra ela enquanto ela acaricia meu cabelo. “Não, não, meu saltheart”, diz ela. E por um segundo, eu fingir que é outra pessoa, outra mulher que sonhava muito. Outra mulher que olhou para cima. “Avó”, eu digo. “Diga-me a história da primeira vez que subiu.” Ela geme, mas ela não pode recusar-me hoje.

“Foi o meu aniversário de quinze anos,” ela começa, e boca Eu as palavras junto com ela. Eu ouvi esta história tantas vezes antes. Foi a canção de ninar que me embalou no sono quando eu era um bebê, o sussurro calmante que me acalmou depois de um

lutar com uma das minhas irmãs.

Minha avó tinha quinze anos e ela olhou para cima, seguindo o sol para o

superfície. “E eu senti o calor pela primeira vez”, ela diz agora, como sempre faz. “Um calor tão intenso que eu tive que mergulhar de volta sob; parecia como se minha pele pode ser retirada dos meus ossos.” Ela quebrou a pele do água novamente, vendo peixe

que voaram no ar (*Aves, meu filho, que eles chamam pássaros lá em cima*) e navios (*O que eles são como, você pergunta? Bem, eles são como baleias gigantes feitos de madeira pranchas,*
Eu suponho) passado flutuante na distância.

Avó Thalassa ficou lá até o sol caiu sob as ondas e ela caiu profundamente no peito do mar para procurá-lo, para segurar que o ouro queimaduras entre os dedos; mas tinha desaparecido.

“Foi lindo”, ela diz agora. “Mas não tão bonito como o Reino do Mar”.

Minhas irmãs sussurrar seu acordo, as suas vozes mais perto do que o esperado. Eu pisco para encontrá-los em um semicírculo em nossas caudas, olhando para a nossa avó, arrebatado em sua história. Quando ela é feita, eles contam a sua própria. A madrugada de seus aniversários XV, um novo mundo a ser encontrado. Um deslumbramento de estrelas espalhados num céu da meia-noite ou cisnes selvagens precipitação através nuvens vermelhas com um grito de guerra alto. Icebergs brilhantes em um mar glacial, empalado por um aumento repentino de um relâmpago e cortados em dois. crianças humanas (*Eles parecia tão inocente*, disse Sophia. *Eles ainda não tinha virado ruim*, Cosima respondeu

. *Dê-lhes tempo.*) salpicos em águas rasas, um animal descascamento no seu lado (*um cachorro*, minha avó explicou). As crianças estavam de alguma forma capaz de nadar embora eles não tinham caudas; era mais

peculiar, disseram. O barulho de pessoas que vivem em cidades costeiras, de quem minhas irmãs manteve uma distância segura. O rugido dos motores, as torres de igrejas crescentes chegar para pastar do céu.

“Beautiful”, cada uma das minhas irmãs diz agora. “Mas não tão bonito como o Reino do Mar”.

Nos últimos cinco anos, tenho observado minhas irmãs subir para fora da água, um

por um, desejando que eu pudesse ir com eles. E para os últimos cinco anos, tenho observado como meu pai aguardava seu retorno. “Bem?”, Perguntou a cada um deles, com os dentes cerrados. “Foi bom, Pai,” todos eles respondeu. “Mas eu não tenho vontade de voltar.” É estranho. O Sea King poderia simplesmente proibir essas expedições, nos proíbem

de viajar para o reino que reivindicou nossa mãe e tirou a vida dela. Mas ele não. Talvez ele quer medir as profundezas de nossa lealdade. Talvez seja um teste

para ver se estão mostrando sinais de viragem, como nossa mãe fez antes de nós. “E amanhã,” Avó diz, “será o seu tempo, Muirgen. E eu espero que você também vai ver que o mundo lá em cima é encantador, mas não foi concebido para os gostos de nós. Não é seguro para nossa espécie “.

Então por mostrá-la para nós? Por que arriscar o destino de nossa mãe? Mas eu permanecer em silêncio, por medo de que tais questões irá resultar em meu ser incapaz de viajar para a superfície; e eu preciso ver por mim mesmo. Eu *devo*.

“Claro que não é seguro para nós”, diz Cosima. “Não depois do que eles fizeram com a nossa mãe.”

“Sua mãe,” Avó diz lentamente “, era tão jovem. Apenas quinze anos quando ela prometeu sua mão em casamento, dezesseis anos quando seu pai a levou como sua noiva “Eu sou apenas quinze anos também, eu sinto como se lembrando dela, e eu sou se casar no próximo ano.; mas será de nenhum uso. “E no momento da sua cerimônia de união,

seus pais pareciam ...” “Feliz?” Talia

pergunta esperançoso.

“Eles pareciam resolvidas”, diz a avó. “Eles tinham vocês meninas tão rapidamente,

um após o outro.”Então, muitas meninas, e todo o meu pai queria era um filho. Outra forma em que

Muireann do Mar Verde falhou com ele. “E sua mãe estava bem. Eu pensei que ela estava bem.”

“Ela estava bem até que você nasceu, Muirgen”, Cosima murmura. “Pare com isso”, diz a avó. “Sua mãe sempre amou o mundo humano; ela visitou lá muitas vezes depois de seu aniversário de quinze anos. Ela iria deliciar o seu avô e me com as vistas que tinha visto, as coisas que ela tinha testemunhado.

Seu avô, os deuses do mar abençoe sua memória, ele avisou para ter cuidado. Ele avisou que os seres humanos não se deve confiar. Mas ela não deu ouvidos. Ela estava tão tempestuoso, aquela garota. Não houve controlá-la.”

“Nossa mãe começou a visitar a superfície mais vezes.” Talia retoma a história para a avó Thalassa. Sabemos muito bem. “Ela parou de comer. Ela reclamou que estava cansada o tempo todo “.

“E o Rei do Mar pensou que ela tinha caído doente”, Arianna se junta. “E ele tem o curador poções para ela, mas nada funcionou.”

“E então no dia da minha primeira festa de aniversário ...” Eu começo, mas eu não posso continuar. Minha avó aperta minha mão.

“Estávamos todos reunidos para a celebração”, diz ela, então eu não preciso. “Mas estávamos à espera de sua mãe e o Rei do Mar para chegar. Não havia nenhum sinal de qualquer um.”Ela toma uma respiração profunda.

“E então o Rei do Mar estourar através das portas do palácio, olhando como se tivesse sido atingido por um raio. E ele nos disse.”

Ele disse aos mer-popular como ele tinha seguido a minha mãe à superfície naquela tarde, e tinha visto tornar-se enredados nas redes humanas. seu corpo

surra, os homens no barco zombando, tocá-la cauda, sem permissão, gritando com o riso em gritos de minha mãe por misericórdia. Ele poderia ter parado

eles, o Sea King disse aos congregados em meu berço; ele era o homem mais poderoso do reino depois de tudo. Mas se ele fez, então os seres humanos saberia que havia mais criaturas como a minha mãe de ser encontrado. Eles podem nos procurar, nos caçando. E enquanto o rei do mar poderia ter se protegido facilmente, ele não quis arriscar a vida de todos os outros mer-homem ou empregada sob o mar, a fim de salvar apenas um de nossa espécie. Então, ele viu como eles levou nossa mãe distância.

E então ele nos disse que ela estava morta. Que ela era, provavelmente; ela não teria sobrevivido fora da água por tanto tempo. Ela está morta. Claro que ela é, ela é a única conclusão lógica para a história. E, no entanto ... Nós nunca fechou as pálpebras sobre os olhos congelados, nem descansou pequenas pérolas em seus lábios. Nós nunca cantou hinos por seu corpo sem vida, nem orou aos deuses para dissolver sua alma a espuma do mar e de dispersão

-lo sobre as ondas. Nós apenas disse que nossa mãe era egoísta, que tinha abandonado suas seis filhas para ver as maravilhas que o mundo acima da superfície

tinha para oferecer. E, em seguida, fomos informados de que ela estava morta, e nós eram esperados para acreditar.

“Somos abençoados por estar onde estamos, vivendo neste reino,” minha avó diz agora, e ela beija minha cabeça, murmurando amor em meu crânio.

“É hora de dormir agora, pequena sereia.”

Eu gostaria que minha boa noite família como eu sair, nadando pelo longo corredor de seu quarto até chegar a escada em espiral para a minha torre. Os passos são cortadas de areia compactada, as paredes de um mosaico de mar-vidro e conchas quebradas, como os ossos dos marinheiros caídos que os Salkas roubar para fazer suas casas nas Shadowlands, esse reino longe daqui que a Bruxa do Mar tem fez sua própria. Duas empregadas me passar sobre o caminho sinuoso, empurrando suas costas contra a parede.

“Desculpas, Princesa Muirgen. Nós não queria perturbá-lo “Eu reconheço a garota mais bonita imediatamente.; Lorelai, cujo marido tinha abandonado ela e as crianças. Ela tinha sido banido para as Outerlands por um tempo, mas ela foi autorizada a retornar ao palácio como membro do coro quando o Rei do Mar decidiu que ele perdeu seu falsete perfeito. Ninguém nunca chama o marido

“Não natural” para abandonar seus filhos; Não, em vez disso, sussurram que Lorelai deve ter falhado para satisfazê-lo. Seu ex-marido é re-ligado agora, mas não mer-man vai assumir Lorelai. Não importa o quão bonita ela é, o peso de uma empregada doméstica contaminada com uma reputação é além da resistência. “Não se preocupe”, eu digo, o que lhes permite passar sem outra objeção. Eu fecho a porta do quarto, encostado a pesada coral com um suspiro. *Gaia*,

Eu sussurro, como se chamando sua de dentro, dizendo-lhe que é seguro sair agora. Eu não deixaram Muirgen nas escadas exteriores; Eu não podia suportar a por

muito mais tempo. Estou sozinho, para que eu possa ser verdade

novamente. Eu olho para cima.

A torre se abre para o mar preto turvo, ondas de agitação como cardumes de peixes torção passado, um brilho de metal na escuridão. Movendo-se para o leito do mar para a segurança,

parece. *Tempestade*, os sussurros de água para mim, sua voz tão familiar quanto a minha própria. Os deuses devem estar com raiva. Uma forma passa através da palácio; uma baleia, talvez, ou um dos navios do mundo humano que minha avó adverte minhas irmãs para ser cauteloso quando vão nadar. Não que ela precisa se preocupar; minhas irmãs que quebrar a superfície apenas uma vez desde seus respectivos aniversários. Eles dizem que é mais seguro

Dessa forma, eles estão reduzindo o risco de ser descoberto e preso - *nós não queremos acabar como a nossa mãe*, são as palavras que são deixados por dizer. Gostaria de saber o que deve ser gostaria de ser um deles, para ter a sua curiosidade tão facilmente saciado. I chegar as minhas mãos até a superfície, como se para tocar o navio ou a baleia, mas é muito longe. Estamos enterrado vivo aqui em baixo.

“Mãe,” eu digo em voz alta, a palavra desconhecida na minha língua. Eu não sou suposto dizer o nome dela. Eu não estou sequer deveria pensar nela. “Ela não pensa em qualquer um de vocês, não é?” Meu pai disse-nos uma e outra vez. “Ela não se importa o suficiente para ficar.”

Mãe.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO TRÊS

Ele ainda está escuro quando eu acordar, um pequeno ponto de luz cavando seu caminho para o palácio, prometendo a vinda dia. *Está na hora*, os sussurros de água para mim. Estou estranhamente calmo como me preparar para a minha viagem, a viagem eu estava esperando para levar por tanto tempo agora, mas eu não posso deixar de imaginar décimo quinto aniversário da minha mãe. Eu imagino ela, esperança selvagem preso entre os dentes, o osso-sabendo que ela foi feito para mais de uma vida de pentear os cabelos e cantando

para sobrevivência. Desposada com um homem muito mais velho do que ela, um homem que viu

-la como um brinquedo, uma coisa brilhante que não podia esperar para chegar em suas mãos, e ainda assim ela se casou

-lo de qualquer maneira, deixando de lado suas próprias necessidades para fazer os outros felizes, porque é isso que empregadas domésticas é suposto fazer. *Zale me dá arrepios*, Eu diria a minha mãe se ela ainda estava aqui. *Ele olha para mim como ele quer me destruir*.

Às vezes eu desejo que eu poderia odiar minha mãe, que eu poderia ressentir-la por deixando-nos para trás. Mas tudo o que posso fazer é muito para ela.

A escuridão está entrando em colapso em um cinza escura, me perseguindo para cima. Eu nado para fora da torre aberta, olhando para o palácio debaixo de mim. Milhares de peixe rodeiam as paredes, um círculo de peles fosforescentes, encolhido para o abrigo. Eles podem sentir o cheiro da tempestade também pode sentir areia quebrado. Seu medo hoje é maior do que a sua trepidação habitual sobre as redes dos humanos expressos para prendê-los. É difícil para mim entender, mas lá em cima diz-se que eles comem pescar a forma como os Rusalkas comer homens, dentes rasgando a carne, sugando o suco de ossos.

Nós, sereias não são tão facilmente capturados. Nós são raros, e que nos faz precioso. Os seres humanos que acreditam que existem querem nos capturar e exibir nossos corpos, pois esta é a única maneira que eles podem fazer-nos real para seus irmãos cético.

A maioria dos seres humanos não podem acreditar em qualquer coisa que eles não podem ver com seus próprios olhos, tocar com as próprias mãos. Mas nós somos mais espertos do que mera peixe; sabemos como evitar tais armadilhas.

Eu sigo a luz da aurora, lutando através de nódulos emaranhados de algas, evitando áreas de coral irregular que iria rasgar meu rabo à parte, mantendo as escalas esfarrapadas como ornamentos. Esquivando correntes chupando aquela dor de consumir corpos, jogando-os para trás e para frente, como se fosse um jogo de captura, como

o mer-

Crianças brincam. E então um tubarão roça por mim, olhos astuto e boca fechada para esconder seus dentes afiados. Eu fico muito quieta, esperando que ele vai me passar sem incidentes, prendendo a respiração até que tenha desaparecido. Eu continuo indo, ignorando as pontadas miudinho em meus braços,

cansado de nadar uma distância tão grande. A luz torna-se mais fácil, salpicando a água de uma forma que eu nunca vi antes, e eu sei que agora tenho de estar perto. Ofegante como eu quebrar a superfície, minhas guelras caber a rebentar com o

oxigênio extra de bombeamento através deles. Empurrando o cabelo rosnou pelas minhas costas para que eu possa ver esse novo mundo sem impedimento, abro os olhos, estremecendo enquanto o brilho desconhecido vasculha meus globos oculares. É muito brilhante, o sol, no calor céu demolição pálido em toda a minha pele. Eu nunca experimentei um calor. Minhas

avó tentou explicar o que esta seria a sensação - mas como eu poderia entender essa sensação? Eu nasci na água e eu nasci da água. O frio é tudo o que eu já conheci.

É demais - o brilho ofuscante do sol, o calor lambendo minha pele, os gritos *CAW-caw* de peixe alada (*pássaros, que são aves, Gaia*)

mergulhando nos céus. Há uma rocha que se projeta para fora da pele do mar e eu nado a ele, enxotando os selos se banhando em sua superfície longe para que eu possa esconder atrás dela. I pato sob a água para o conforto, acalmando meu rosto queimado pelo sol. Pânico é torcer meu intestino, grosso-grossa, mas eu não posso desistir agora. Para o que minhas irmãs acho que se eu voltasse assim

cedo? Eu ter sido o mais ansioso para ver o mundo humano, aquele que queria esta

aventura a mais. *Muirgen típica*, Cosima diria,

Eu não estava

receoso quando parti da superfície, que foi valente. Zale não permitirá que você a agir como tal bebê, uma vez que estão ligados. Como se a coragem é algo que Zale jamais iria querer em sua noiva.

Eu cerrar os dentes, passando os braços ao redor da pedra para segurar firme. Vou ficar aqui até o sol se põe e depois vou voltar para o reino, girando muito

histórias do tipo que minhas irmãs nunca ouviram falar. Eu não será envergonhado. "Lá. Por lá." Uma voz masculina, chamando. Eu não posso dizer onde ele está vindo, o sol me cegando. A voz é áspera, a recusa de ar para acalmar seu tom como a água faz. "Eu definitivamente vi alguma coisa, eu estou lhe dizendo." Eu apertar a mão sobre a minha boca em horror. Essas são as vozes humanas, e soam perto de mim. *Muito perto, Gaia, eles são perigosos. Seja cuidadoso.* Eu deveria pato sob o mar, retornar imediatamente para o reino de meu pai, mas eu não.

Talvez eu sou muito curioso. Estas são as criaturas minha mãe amava, que ela arriscou muito para estar perto. E assim, apesar de mim, eu ficar quieto por trás da minha rocha,

minha respiração vindo rápido e superficial. *Os seres humanos vão vê-lo, Eu tento me convencer, eles vão cortar fora sua cauda e enchê-lo; exibir o seu corpo acima do seu lareiras. Eles vão cortar sua garganta sem um pensamento, só para ver que cor o seu sangue é.* Eu deveria nadar tão rápido quanto eu posso. Mas me encontro incapaz

mover. Eu quero vê-los, eu percebo. Eles podem saber o que aconteceu com minha mãe.

"Oh, Oli," vem outra voz. Uma menina é neste momento. "Foi provavelmente apenas um selo."

"Eu poderia ter jurado ..." A primeira voz pára. Há confusão em seu tom. Onde eles estão? As vozes estão próximos, mas eles não podem estar nadando, não tão longe para o mar.

"Sworn o quê?" Um menino diferente, rindo. "Você viu um monstro? Uma sereia?"

"Qual é a diferença?", A menina pede. Eu tomo uma respiração profunda e, por isso,

cautelosamente, espreitar em torno da rocha.

l encontrar um grande barco lá, pintado de branco, com três varandas na parte traseira e uma superfície plana e aberta para a frente. varas grossas estão crescendo fora de painéis de madeira, uma tela de creme em cima, como uma espécie de peixes chatos. Há cerca de uma dúzia de seres humanos no barco, de diferentes formas e tamanhos, seus corpos uma variedade de tons de branco pálido ao preto mais escuro. A maioria deles está deitado no

camas feitas do mesmo material creme como a tela, cochilando com uma indolência que parece estranho, dado o quão feroz eles têm a reputação de ser. “Tempo para outra bebida, companheiro”, o segundo rapaz diz, e há um ruído esmagamento, vidro contra a madeira, a definição dos fragmentos em chamas sol, deslumbrar-branco.

“Geoffrey Gupta, por que você é tão idiota?” “Cale a boca, Viola.”

“Cale a boca, ou eu vou te dizer a mamã que você estava bebendo demais *novamente*. E chamar Mabel para limpar essa bagunça. Alguém vai cortar seus pés em pedaços absolutos.” Pés. Os pés são o que os humanos chamam os tocos que caminham sobre. Os seres humanos vai cortar os pés no vidro quebrado e seria machucá-los, como o coral corta nossas caudas no reino, se não tivermos cuidado. Essas criaturas não são impermeáveis à lesão, ao que parece.

“Vamos ancorar aqui?”, Diz Viola. “Parece tão bom um lugar como qualquer, não é, Oli?

Oliver? Você está me ouvindo?”

Um menino caminha ao lado do barco e olha para a rocha que eu estou escondendo atrás. E eu vê-lo.

Oh.

A ingestão aguda da respiração que parece tão alto, quase um suspiro realmente, e eu percebo que ele está vindo da minha própria boca. Eu fico olhando para ele, este menino. Ele é alto, seu cabelo e pele escura, e ele é mais bonito que eu já sonhei que um garoto poderia ser. *Quem é ele?* Eu quero saber. Eu preciso saber. Eu ficaria feliz em passar o resto da minha vida descobrir tudo sobre ele.

“Uma menina”, diz ele, uma mão em concha sobre os olhos. Um estranho calor flashes através de mim, um calor que não tem nada a ver com o sol. “Eu pensei que eu vi uma menina.”

OceanofPDF.com

CAPÍTULO QUATRO

Eu permaneci atrás que o rock para o resto do dia. Eu não quero mais fugir; tudo que eu quero fazer é assistir os seres humanos. *Ver ele.*

Foi-nos dito muitas vezes como o mal são, como depravados. Estas são as pessoas que são responsáveis pela minha infância, por noites passadas olhando para a escuridão por uma mão reconfortante que nunca chegaria. Mas eles parecem tão inocente agora eles estão diante de mim. Conto-lhes, sete meninas e oito meninos, no precipício da vida adulta com seus membros desajeitados, o material que eles chacina em torno de seus quadris e peitos para que eles não estão nus. “Eu amo seu maiô, Lizzie”, disse uma menina, furando um dedo na garganta quando a humana chamada Lizzie virou. Eles parecem estranhamente vergonha de seus corpos, especialmente as meninas. Eles puxar estômagos e esfregar as coxas, puxando para baixo as bordas de seus ternos para esconder mais carne, recusando ofertas de comida, porque “eu tenho

comido tanto hoje, eu sou *repugnante*”. Parece como se os seres humanos, os meninos e meninas, têm vindo a mar para celebrar um aniversário. Seu aniversário.

“Para Oliver em seu vigésimo primeiro”, gritam, exigindo que Mabel trazer

mais champanhe, qualquer que seja. Oliver continua andando ao lado do barco, olhando para o mar. Ele está procurando por mim. “oli”. braços de Viola em torno de sua cintura, descansando a cabeça contra suas costas. Seu cabelo é cortado para o queixo e ela tem, pernas marrons muito longos. “Você está perdendo toda a diversão.” Oliver a beija, e minha garganta se sente como se ele é feito de dentes enquanto eu assisti-los. Eles estão noivos, Oliver e este Viola? *Continue olhando para mim*, Exorto-o em silêncio.

O sol torna-se cansado como tarde se estende para noite, murchando no céu lilás. curva de vozes e tornar-se indistinta, gotejando nas extremidades como se mergulhados em líquido. As varas - *guarda-chuvas*, Chamando-os - foram removidos de modo que os seres humanos podem dançar. Uma trouxe um instrumento e ele está fazendo música com ele, os outros gritando canções que eles desejam para ele jogar em seguida. Oliver e Viola no centro do barco, corpos fechar, balançando ao som da melodia. Eu deveria deixar,

Digo a mim mesmo, contando as maneiras que os humanos são ruins, quantas vezes meu pai avisou que eles prometem destruição e ruína. *Eles mataram sua mãe, Gaia*. Eu deveria sair, mas sei também que eu preferiria morrer do que fazê-lo. Por mais estranho que pareça, eu preferiria dissolver com esta visão queimando nos meus olhos, meio-sorriso da Viola como murmúrios Oliver em seu ouvido.

“Você está pronto para o final?”, O menino chamado Geoffrey grita, apontando para os céus. Todos eles olhar para o céu, e eu seguir o exemplo. Por um momento, é como se todos nós somos um. Mesmo aqui, os seres humanos olhar para cima, em busca de algo mais. Um guincho de um apito, um estrondo, e uma explosão de pó de ouro. As estrelas mergulhar, chovendo luz para o barco, e meu coração dirige o seu caminho em meu peito com medo. Minha pele certamente irá queimar, eu acho, estas estrelas explodindo vai rasgar nossos rostos separados - mas nada acontece. As luzes re-emergir,

queima no ar, polvilhando vermelho e prata e ouro no mundo, nos círculos giratórios e tiro

Rockets. Os seres humanos sorriem, o brilho refletido em seus olhos. Eles são ofuscados pela tela, hipnotizados.

Apenas Oliver está olhando ao redor dele ainda, franzindo a testa. Um assassinato dos corvos estão girando pelo ar, voando em círculos caóticos, deixando de funcionar

em uma outra com um grito gritos. O céu está hematomas roxo, como se golpeado pelas aves.

“Espere,” Oliver diz, e todo mundo se vira para ele imediatamente, como eles fazem no reino quando o meu pai fala. É um tipo de influência que eu não posso imaginar. “Você sentiu isso?”

“Sinta o que?” Viola pede, passando a mão pelo seu braço. “Você está gostando os fogos de artifício? Levei uma idade para organizar “.

“Claro que eu sou, minha querida,” Oliver diz, mas ele está olhando para o mar e eu não acho que ele está olhando para mim mais. “Eu só ... algo não está certo.” Eu mergulhar sob a superfície, provando a água como ele acorda em torno de mim, que se estende seus braços para fora, pronto para jogar. *Olá*, ele diz, e começa a acariciar o lado esquerdo do barco, em seguida, à direita, apenas o suficiente para informar os seres humanos que ele está aqui. A água não presta muita atenção aos barcos rasgando sua pele, mas

ocasionalmente, os seres humanos devem ser lembrados de generosidade da água, permitindo-lhes a fazê-lo.

Eu me levantar de novo para ver os seres humanos. Um copo caminha para fora da mesa, explodindo como ele

bate no chão. Ninguém pede Mabel neste momento. “Rupert fez dizer o tempo parecia arriscada”, murmura Viola.

“Não importa Rupert. Você disse que verifiquei a previsão esta manhã, não é, Gupta?”,

Diz Oliver.

“Eu fiz,” Geoffrey respondeu, agarrando uma grade na beira do barco para se firmar. “Ele não disse nada sobre uma tempestade.”

Um garfo súbita de um raio, língua de serpente lambendo o céu distante. Um grito de menina.

“Ok, todos nós precisamos manter a calma,” Oliver diz que o mar começa a resmungar.

Com fome, ele me diz. “Todo mundo colocar os seus coletes salva-vidas por diante. Ele vai ficar bem.” Ele se vira para

Geoffrey. “Onde está o Teddy? Ele é a única pessoa que sabe como navegar um iate deste tamanho.” “Teddy está dormindo.”

“Então acordá-lo, pelo amor de Deus. Nós precisamos voltar para a porta agora.”

“Oli, Teddy tem bebido desde o meio-dia. Duvido que ele pode até mesmo ficar de pé, muito menos orientar este barco.”

Oliver amaldiçoa. O céu está quebrado novamente, piscando brilhante, e mais gritos humanos, mais desesperada neste momento. Eles lutam por esses coletes salva-vidas que Oliver falou, faces cinzentas contra o amarelo luminoso. O vento levanta a

cabeça pesada, cheirando profundamente, inalando a ira do mar. Ele quer participar. Ele quer colocar os humanos em seu lugar também.

“Oli”, diz Viola. Ela não está chorando, como alguns dos outros meninas são, mas seu rosto é

apertado. “Oli, o que vamos fazer?”

Algo desliza por mim, uma substância como algas sliming minha pele. UMA

bobs cabeça para fora da água, depois outro, e outro. Na hora certa, como sempre. Eles têm vindo a antecipar este momento durante todo o dia, assim que

cheirava a tempestade, sem dúvida. cabelo verde pálido alisado as costas, o branco dos olhos brilhando no escuro. Eles circulam o barco, de mãos dadas, sua reunião canção na parte de trás de suas gargantas. *Oh, venha, homens humanos. Venha até nós. Nós vamos ensinar-lhe uma lição que nunca esquecerei.*

"O que foi isso?" Viola diz, olhando para a água como um Salka avança. "Você viu aquilo?"

Eles nunca acreditam em nós até que seja tarde demais. O mar começa a subir, empilhamento onda após onda, é um gigante com uma boca aberta, procurando algo para banquetear-se. Os seres humanos oferecendo suas orações inúteis para os seus deuses, como se nada pode salvá-los agora. Pressão aumenta atrás dos meus olhos, como se eu pudesse chorar. Chorar por essas criaturas que me vêem como uma aberração, se eles sabiam que eu existia? Chorar para aqueles que levou minha mãe de mim? *O que está errado com você, Gaia?* Mas se eles morrerem,

se ele morrer, então eu vou sempre sentir desse jeito de novo? Nunca se sentir pooling de calor no estômago, aquela vontade de tomar sua mão na minha e nunca deixar ir? Eu não posso suportar o pensamento dele. Um chicote de uma onda vicioso, um som de encaixe, madeira

amassando entre os dedos morte aderência da água. O barco balança desesperadamente para o lado, a água jorrando em enquanto os seres humanos gritar. Eles gritam e gritam. E tudo o que posso fazer é relógio.

Os Rusalkas começam a cantar, a música vibrando fortemente em meus dentes como areia cerrados.

Venha até nós. (Sua música é tão bonita.) E os seres humanos parar de lutar.

Aceite seu destino. (Sua canção é tão terrível.) E os seres humanos fecham os olhos. Eles imploram por misericórdia. E os Salkas mover.

Membros e pranchas são dilaceradas pelo vento e do mar, açoitado de uma vaga para a próxima, e, por alguma razão que eu não posso apenas ainda citar, encontro-me a natação, que se dirigem para o naufrágio, por pouco evitando ser esmagado por uma surra feixe. Eu ignorar o sal escaldante quente em minhas veias, me avisando da morte certa se eu continuar. Eu me recuso a ser assustado, não agora. A torção água e devorando o barco. Braços e pernas e bocas gritando e os olhos bem abertos, espancado até a submissão. Os corpos que descaram ao reino parecia tão calmo; Eu não sabia que sua morte teria sido tão violento. As meninas

são deixados para engolir a morte como os Salkas reivindicar os homens por conta própria. Esquerda, direita, olhando para a água amarração, em busca de apenas uma pessoa.

Onde ele está?

Eu vejo-o. A Salka tem a mão contra o peito, a caça para seu coração. “Não”, eu digo. E então, “Não ele.”

Sua cabeça gira completamente em seus ombros, em um movimento limpo. “E por que não?”, Pergunta ela, sua língua balançando passado os dentes. “Por que eu deveria poupar este homem?” “I-”

“Não seja tolo pequena sereia,”, ela murmura. “Homens Humanos vai lhe trazer nada além de dor.”

"Não. Você não pode tê-lo ", eu digo, que o calor formigamento através de mim mais uma vez. Eu não sei o que é isso, mas eu quero segurar este sentimento para sempre. "Você pode levá-la em seu lugar." Aponto para Viola, lutando na água, os dedos arranhando a madeira como ela chega para uma viga para segurar, suas feições torcidas no que parece mais fúria do que o medo. Um guerreiro, aquele. Ela teria feito uma boa Salka se ela tivesse morrido de uma forma mais trágica.

"Você trocaria a vida de uma menina tão facilmente, não é, pequena? Para um homem que nem sequer sabe? E, além disso, o uso que eu teria com um *menina*?" Diz o Salka. "Não são as mulheres que têm de expiar os seus pecados." "Você não pode tê-lo", eu digo novamente. "Eu estou dizendo a você agora, Salka. Estou Princesa Muirgen, sexta filha do rei do mar. Estou prometida a Zale, líder das tropas de nosso reino. E eu te ordeno para deixar este ser humano ir." Eu luto o corpo de Oliver longe da Salka, ignorando-a guerra promissor e destruição depois de mim.

"Ceto!", Ela grita. "Ceto vai ouvir de suas ações. Você vai se arrepender disso." Eu ignorá-la. Neste momento, eu não me importo para minha própria segurança ou o que retribuição as Rusalkas vai procurar para esta transgressão flagrante das nossas leis. Eu

Não me importa se minha decisão derruba a trégua temos intermediado entre o nosso reino e Shadowlands bruxa do mar. Tudo que me importa é este homem, o peso abençoada dele em meus braços como eu arrastá-lo para a segurança. *Oliver.*

Ele deve viver.

CAPÍTULO V “Muirgen.” *homens humanos vai lhe trazer nada além de*

dor.

“Muirgen.” *homens humanos vai lhe trazer nada além de dor.*

“Muirgen! Não vou tolerar tal insolência de você, menina.” Um cotovelo nas minhas costelas. “*O que?*” Eu assobio na

Arianna, esfregando meu lado. Ela inclina a cabeça em direção ao nosso pai. Ele está sentado no topo da mesa de

jantar da mãe-de-pérola, olhando para mim.

“O que é isso, pai?” Minha voz é estrangulada, mesmo para os meus ouvidos. “Eu lhe fiz uma pergunta,

Muirgen”, diz ele. “E quando eu fazer uma pergunta, eu espero que você me responder imediatamente.”

“Sinto muito, Pai,” eu digo. Ele olha para mim estranhamente, e minha pele prickles com medo. *Será que ele sabe o que aconteceu? Será que ele sabe o que eu fiz?* “Eu estava distraído.” Fui distraído estas últimas duas semanas, à espera de resposta do Salkas' para me salvar o garoto humano. Cada dia traz um silêncio que é

cada vez mais enervante. A paz entre meu pai e a bruxa do mar é

quebradiços, frágeis; dura batalha para e facilmente desmontado. Tenho colocar todos nós em perigo. “E você não ter

tocado o seu jantar”, continua ele. “Será que você não apreciá-la?”

“É perfeitamente bem, pai. Eu apenas não estou com fome.”

“Muirgen nunca está com fome no momento, Pai”, Cosima diz ansiosamente. “Ela quase não tem comido nada nas

últimas semanas. Isso não está certo, não é? Não quando você faz

tanto para fornecer para nós “.

“Talvez uma perda de apetite pode não ser uma coisa ruim”, meu pai diz, olhando incisivamente para seu prato vazio. “Nós não queremos quaisquer pretendentes adiadas
- ou preferindo outra irmã de novo, não é?”

“Não, pai”, diz ela, apertando os lábios. Ela não vai chorar, não importa o quão chateada ela é.

Não na frente dele.

“Bem, eu acho que é vergonhoso”, Arianna diz, pegando outra colherada de verduras. “Um desperdício Tal de alimentos; é mais ingrata de você, Muirgen. E pense em todo o mer-folk nos Outerlands, praticamente morrendo de fome. Como se não é ruim o suficiente para que eles vivem em constante medo de um ataque da Salkas “. Ela

estremece com o pensamento. “Você não tem idéia de quanto eles apreciariam este jantar.”

“Irmã.” Sophia é estranhamente frio. “Não fale besteiras. O Salkas nunca vai invadir os Outerlands sem a bênção da bruxa do Mar - eles temem seus poderes demais - e a bruxa do mar é tão investido no armistício como somos, se não mais “eu tremo.. Pouco faz qualquer um deles sabe como eu já poderia ter arruinado que armistício além do reparo.

Avó coloca uma mão sobre Sophia, recordando minha irmã de seu lugar. Nenhum de nós falar depois disso; o quarto é tão silencioso que todos nós podemos ouvir é o marulhar da água contra a janela do mar de vidro.

“Não, não”, diz o padre. “Que as meninas falar. Tal debate animado é ... interessante.”Ele bate os dedos lentamente contra a mesa, um de cada vez. Eu reprimi um arrepio. “Você fala da 'fome' mer-folk nos Outerlands, Arianna.

Espero que você não está insinuando que há pessoas dentro do meu

reino que estão

não adequadamente prevista.”

“Claro que não, Pai”, diz ela com cautela. “Aqueles nos Outerlands são muito gratos pelo seu apoio.”

O Sea King parece estar esperando por ela para dizer outra coisa, todos nós segurando a respiração.

“Aa-come deveriam ser”, Sophia corre para o silêncio.

“E quanto a você, Sophia ...” Ele sorri, e é sinistro, aquele sorriso; ele está curtindo isso. Será que ele sorria para mim como que se ele descobrisse que eu tinha salvado uma vida humana, arriscando a paz do reino, a fim de fazê-lo? Arriscando tudo de nossas vidas? Ou seria pior? Será que ele cortou minha cauda fora e pendurar meu tronco na

paredes do palácio, me chamam de traidor da coroa? Banir me aos Outerlands, maldita me a uma vida de fome e miséria com os outros indesejáveis? Eu não sei. A única pessoa que nunca desobedeceu a Sea King era minha mãe, e ele não tinha necessidade de puni-la. Os seres humanos fez isso por ele.

homens humanos vai lhe trazer nada além de dor.

“Sinto muito, Pai”, diz Sophia. O resto de nós encaramos nossas placas como se a fingir que nada disso está acontecendo. Nós nunca são bravos em momentos como este; nós

são todos muito medo que o Pai vai dirigir sua atenção para nós em vez. “Você sente muito?” “Sim, Pai.”

“E quais são exatamente pena *para*, número filha de três?”

Os olhos de Sophia dardo à avó, como se esperando que ela vai intervir em seu nome, mas nossa avó senta ainda, olhos para baixo.

“Sinto muito por”, ela diz, e eu mal posso ouvi-la. “Sinto muito por ter mencionado a bruxa do mar no jantar.” “Ah, eu acho que você fez mais do que apenas *menção* a bruxa do mar, não é?” “Sim, Pai.”

“Eu acho que você pode ter implícito que ela tinha ... o que era a palavra que você usou?” A Sophia não respondeu. “Sophia”, diz ele, seu espessamento nome entre os lábios. “Qual foi a palavra que você usou?”

“Powers”. A palavra salta para fora dela. “Ah sim. *Powers*. Certamente você não estavam sugerindo que a velha bruxa tem habilidades parecidas com a minha própria?”

“Não, pai.” Sua voz é vacilante, como uma lua sombra. “Sinto muito, Pai.”

“Ninguém no reino tem poderes como o Rei do Mar”, Cosima diz, com uma pressa indecente.

“Precisamente,” meu pai diz, passando seu tridente de um lado para o outro. Meus olhos segui-lo e para trás, o metal brilhando com a promessa de destruição. “Tudo o que tenho feito é para mantê-lo meninas segura. Espero que você não está

tornando-se ingrata, Sophia. Tenho certeza que você lembre-se que o destino se abateu sobre

mulheres ingratos nesta família “.

“Sim, Pai,” Sophia disse, engolindo. “Sinto muito, Pai.”

“Sob meu reinado, Mer-pessoas são a mais próspera que nunca”, diz ele. “O *legítimo* mer-pessoas, isto é; os permitidos o privilégio de vida dentro dos jardins do palácio. Ninguém pode negar que eu tenho feito o poderoso reino novamente, podem?”

“Somos abençoados por viver no tempo da sua soberania, Sea King”, diz avó Thalassa. Ela pega sua faca e garfo, cortar algumas ervas daninhas em pedaços menores. Nós somos os únicos que usam esses itens humanos, coletados a partir das ruínas de naufrágios. Minha mãe insistiu em que, aparentemente, e mesmo assim, ninguém pensou em questionar como ela sabia usá-los, como ela veio a ser

familiarizado com os seus nomes. Minha mãe disse que os utensílios foram fascinante e refinado e meu pai, sempre disposto a fazer a sua família mais “especial”, concordou.

Ele não suspeitar de qualquer ameaça do interesse de sua esposa nos seres humanos então. A tradição de jantar formal nunca foi quebrado, apesar do ódio do Rei do Mar da

o mundo acima da superfície. “Agora comer sua comida, Muirgen,” Avó diz. “Você precisa de sustento.”

Eu fico olhando para a tigela de ervas daninhas na minha frente. Os seres humanos no barco tinha bebeu espuma bolhas brilhante cristal, e desembulhou pequenos bolos em pó de papel colorido. Eles não iria comer isso. Eles iriam rir, chame-nos animais. Talvez eles estaria certo. Minha mão desliza debaixo da mesa e eu rasgar

meu rabo de peixe com as minhas unhas. Talvez estamos a meio-fera, depois de tudo.

“Você certamente vai precisar para manter sua energia para cima, jovem Muirgen.”

Pai pisca para mim. “O que com Zale chamando para visitá-lo depois do jantar.” Um pedaço de throbs náuseas na garganta com a menção do nome de Zale, coagulação profunda. Ele se vira para Nia. “Não se preocupe, filha. Marlin vai acompanhá-lo. Você não deve ser deixado de fora.” Ele pás outra garfada de verde em sua boca. “Finalmente *alguns* das minhas filhas são desposada, não é mesmo, Talia?”

“Temos sorte”, murmura Nia como Talia olha para seu colo. Eu não quero ser como Talia, vinte e um anos e mal-amada, e ainda assim eu não quero me casar com Zale também. Mas que outra opção eu tenho?

“Obrigado, pai”, diz Nia. Ela retorna para a janela. Se eu passei minha vida olhando para cima, em seguida, Nia passou a dela olhando para fora, olhando para as profundezas do

o mar. Passado os Outerlands, passado reino do Shadowlands bruxa do mar. É como se ela acha que pode haver em algum lugar seguro para ela além disso. *O que você está procurando, Nia?*

Claro Zale está chegando hoje à noite; é sábado. Ele visitou todos os sábados à noite desde o meu décimo segundo aniversário. Eu ainda estava meio criança, em seguida, meia-empregada; apenas tornar-se interessado em mer-meninos da minha idade. Na esperança de manter alguém está

lado, têm a sua lábios escova castamente contra o meu. Eu pensei que nada de meu pai e seu velho amigo encolhida no canto, sobranceiras franzidas. Eu não sabia que enquanto eu estava arrumando embora meus brinquedos no berçário, meu corpo estava sendo vendido ao

Maior apostador.

Eu quero conhecê-lo melhor, Zale disse que a noite de aniversário, com as mãos sobre meus ombros quando ele se inclinou para beijar minha bochecha. Seus lábios demorando muito tempo, meu estômago virar com algo entre a vergonha e medo. *Lindo*, ele disse,

e eu teria arrancado minha própria cara do que tê-lo olhar para mim com tanto prazer

novamente. Mas eu sorri e disse:

obrigado. Eu sempre fui um

menina muito educado.

“Muirgen? Ouviste-me? Zale está vindo para vê-lo “.

“Maravilhoso”, eu respondo, tentando sorrir, mas é uma luta, cada músculo do meu corpo tenso com a ansiedade. E se eu trouxe a guerra de volta para o reino? Avó Thalassa nos disse do que o último era como, de crianças famintas, seus ossos torção fora de carne como suas caudas secou. Ela disse

-nos de pais e maridos, filhos e irmãos enviados para afastar a bruxa do mar eo Salkas, as mulheres que estavam desesperados para reivindicar o reino como sua própria. Ela disse-nos muito poucos dos nossos mer-homens voltaram e aqueles que o fizeram foram totalmente mudado; calaram-se, rápido para tomar susto, o sono quebrado pela transpiração sonhos e suplicando soluções. Em seguida, o irmão de minha mãe foi tomada pelos Salkas, seus ossos sugado e enviado de volta para o tribunal como prova de compra, e foi quando

minha mãe foi para o meu pai. Ofereceu-se a ele de modo que não pode haver mais derramamento de sangue.

Ela se sacrificou para uma paz inquieta.

A paz que, há duas semanas, eu coloquei em perigo. Meu peito aperta. E para quê? Para um menino humano que pensou que eu era uma menina, porque ele só me viu da cintura para cima, um redemoinho de carne pálida e cabelos emaranhados? (*homens humanos vai lhe trazer nada além de dor.*)

Eu não estava pensando no reino naquele dia, enquanto a tempestade se alastrou. I arrastou

O corpo de Oliver para a praia mais próxima. Estava deserta, apenas um pequeno edifício nas proximidades. A entrada foi fechada por um semicírculo de árvores com frutos de amarelo e

laranja em cima deles, aromatizantes o ar com um cheiro forte. Sem sereia nunca se aventurou em terrenos humana antes e voltou vivo. E, no entanto, eu não senti medo. Tudo o que importava era que eu salvar Oliver. I deitou na praia, alisando pingando o cabelo do rosto, desejando que ele acordar. Fiquei ali sentado, observando-o, esperando por ele para abrir os olhos. Até que, finalmente, ele fez.

"Viola", ele gemeu, tentando se sentar. "Viola."

Ele estendeu a mão para tocar meu rosto, o rosto que ele pensava ser Viola de, mas eu me arrastei para longe dele, arrastando minha cauda do outro lado da areia grossa até que a água me levou de volta. Claro que ele chamaria para ela, Viola, a menina com o riso encantador e olhos escuros. Ele estava apaixonado por ela. Ela não era um monstro

ou uma sereia. Ela era apenas uma menina.

"Muirgen", meu pai diz novamente bruscamente, e eu salto, batendo meu punho na mesa. Ele ri, o resto da minha família juntando-se enquanto eu esfregue a pele ardendo. Toda vez que ele diz meu nome, eu acho que ele sabe, *ele sabe*, eo que ele vai fazer comigo?

"Coma seu alimento", diz ele. "Você tem agido peculiar nos dias de hoje, Muirgen. Qualquer coisa que você deseja compartilhar com o resto de nós?" "Não", eu digo, e meu coração está batendo tão alto que eu temo que ele deve ser capaz de ouvi-lo. "Não tenho nada a dizer, pai."

CAPÍTULO SEIS

Comer, eles me contaram. Você parece tão fina, Muirgen. Você parece tão pálido. O que há de errado, Muirgen? Diga-nos o que está errado.

Eu sorrio e digo que estou bem. Sento-me à mesa de jantar e eu fingir comer minha comida. (E tudo o que posso pensar é ele, seus cachos apertados e aqueles olhos escuros. Como ele me fez sentir, meu interior virar macio. Eu preciso sentir assim novamente.) Mas então eu me lembro do meu pai, eo Salkas, e ataque bruxa do mar que deve ser iminente. *O que eles estão planejando?* O medo me agarra com tanta força que eu mal posso respirar.

É difícil, se sentindo como eu, quando você é uma parte de corte de meu pai, atendendo suas exigências de que suas filhas ser encantador em todos os momentos. *Me divirta,*

ele diz. (Ganhar seu sustento, ele significa. Prove-me que você não é como o seu mãe.) Devemos contar histórias ou piadas, temos de dançar em loops de roda, devemos levantar nossas vozes aos deuses e espero que nós lhe agradou. Eu faço todas essas coisas. E por baixo de tudo, eu oro. Rezo para que o Salkas não vai atacar.

“Muito bom, Cosima,” meu pai diz, depois que ela canta uma canção que ela compôs a si mesma.

“Estou contente que você tenha gostado, Pai”, ela responde, com as bochechas cor de rosa. “Mas a voz de sua irmã mais nova ainda é o mais doce”, diz o padre. “Não tente e ouvir na próxima vez Muirgen canta. Você pode aprender alguma coisa.”Ele insiste que eu canto, em seguida, e eu como instruído, é claro. Mas eu perdi toda a alegria.

Cantar era a única coisa que me fez sentir conteúdo, e mesmo que tenha sido contaminado; como se o medo arranhou suas unhas através minhas cordas vocais, deixando

-los sangrando e cru.

Zale e Marlin continuar a visitar, Marlin sentado por Nia silenciosamente, enquanto Zale nos regala com histórias de sua juventude. “Tal há muito tempo”, diz ele para mim depois de uma conta particularmente dramático de uma batalha com os Salkas durante a guerra, “anos antes de você nascer, pequena.” Seus lábios contra minha bochecha, muito perto de minha boca . É como se ele quer descascar a minha pele longe do meu corpo e prová-lo em sua língua. *Paciência, Gaia*, Eu digo a mim mesmo. *A náusea pode diminuir, uma vez que estão ligados*. Eu poderia aprender a gostar dele, no tempo.

“Está ficando tarde”, o Sea King disse uma noite, quando ele chegou a dizer aos homens que

era hora de -los a ir para casa. Zale parou no meio da história, instintivamente sabendo que tal jactância não seria apreciado por meu pai. Nosso

nubentes esquerda e meu pai deu Nia e eu um longo olhar. *Ele sabe? Será que ele sabe o que eu fiz?* “Você

está muito quieta esta noite”, foi tudo o que disse. Nia e eu estamos sempre em silêncio quando os homens

saem. “Eu espero que você quer saber como afortunado você é”, disse meu pai. “Particularmente você,

Muirgen. Zale poderia ter tido qualquer das minhas filhas que ele queria.”

“Obrigado, pai”, eu respondi, desejando que Zale tinha escolhido outra pessoa,

alguém mais. Por que tinha que ser eu? “Obrigado por conceder este dom em cima de mim.”

Eu não consigo parar de pensar em Oliver. Quando eu acordar, a primeira coisa que eu vejo em minha mente é seu rosto. Eu me pergunto se ele é seguro. Lembro-me do Salka, suas garras perfurantes e sua boca gritando, e eu imagino que os horrores do Mar

Bruxa está sonhando com a exata sua vingança em cima de nós. Eu não consigo dormir de preocupação, circulando meu quarto, ao redor e ao redor.

homens humanos vai lhe trazer nada além de dor, o Salka me disse. Ela sabe o que fizeram com minha mãe? Minha mãe, que foi tomado quando eu era muito jovem. Minha mãe, que está morto. Minha mãe está morta. Ela não é?

Mais uma longa noite de meias sonhos e preocupação. Eu pressiono minhas mãos nos meus olhos, piscando para conter as lágrimas. A água é nossa força vital, que corre em nossas veias, transformando o nosso interior ao sal abençoado. Ele não deve ser desperdiçado pelo choro. “Já em cama?” Eu começo, mas é apenas a avó falando. “Você está muito nervoso no momento, Muirgen”, diz ela, flutuando pela minha cama. Seu cabelo cinza está amarrado em um nó na base do pescoço, um colar de conchas penduradas entre os seios. *Há quanto tempo ela esteve lá?*

“Eu estou bem, vovó.”

“Suas irmãs estão indo nadar amanhã. Tão longe como as piscinas, creio eu, por isso não deve ser muito desgastante “, diz ela. “Eu pensei que você gostaria de se juntar a eles.” “Não.”

“Tem certeza?” “Eu disse que

não, não é?”

“Isso é uma vergonha. Você Adorava ir nadar antes.”

Nossas expedições de natação eram a única vez que senti livre. Minhas irmãs e eu, mer-filhos, então, nossas mãos agarraram a um golfinho fin,

gritos na velocidade a que foram rebocadas através da água. A alegria dela, a alegria. Naquela época, Cosima e eu éramos melhores amigos. Um time. Apenas nós contra

o mundo. Cosima tinha sido prometido a Zale, desde o nascimento, e ela falou muitas vezes do casamento, o que ela usaria em seu cabelo, como adorável seus bebês misericórdias seria. Isso foi antes de eu completar bonito, antes de me tornar algo que Zale queria possuir. Isso foi antes de eu a perdi também. Parece que estou eternamente

destinado a perder as pessoas que amo.

“Estou muito cansado, avó.”

“Você está sempre cansado esses dias”, diz ela enquanto ela acaricia meu cabelo. Eu fecho meus olhos e fingir que é a mão de Oliver no meu cabelo, sua voz sussurrando para mim. Eu finjo que sou apenas uma garota, não uma sereia ou um monstro. “Você não pode dormir, Muirgen?”

Durmo um pouco, mas eu não descansar. Como posso? Eu estou prendendo a respiração até ouvir os Salkas' grito de guerra, o choque de metal como lâminas são afiadas em antecipação de gargantas do concurso para ser cortado. Meus sonhos fraturando em lascas todas as noites, me quebrando de dentro para fora. Eu sonho com olhos castanhos e pele, de pernas longas, e um perfume feito de uma flor que eu não posso nomear. Eu sonho da minha mãe, cadeias looping sua cauda, ligando os pulsos juntos.

Arregace, arregaçar, ver a sereia! Veja a loucura! artigo genuíno, ou seu dinheiro de volta garantida! Em alguns sonhos, tudo que vejo é o coração da minha mãe, arrancado de seu peito e colocado sob uma lupa para inspeção, ainda batendo. Em outros, ela está contida em um grande tanque, prendido, implorando por alguém para salvá-la. *Estou chegando, Mãe,* Eu digo, mas eu não faço nenhum som. *Espere por mim.*

E eu sonho de andar sobre duas pernas, andando em direção Oliver, meus passos

certo. *Você é linda*, diz ele, e ele não está olhando para a minha cara, mas para as pernas que têm crescido de meu corpo. *Você é tão bonita*. Eu acordar ofegante, atrapalhado pelo meu corpo para ver se é verdade, se eu sou livre, mas não. Tudo que eu sinto debaixo dos meus dedos é escalas de óleo, não a carne humana. Então eu me lembro o que eu fiz em

a fim de salvar o menino. Eu deito na cama por horas, aguardando o meu destino. “Quer que eu chame o curador?” Avó pede agora. “Ela vai preparar um tônico para você.”

“Eu estou bem.” O curador é dito ter habilidades de leitura da mente, e eu estou com medo do que ela poderia ver em mim, nas profundezas escuras do meu subconsciente. Não temos permissão para descrever suas habilidades como “poderes”, e não quando o Rei do Mar está na distância de audição. Ele despreza o curador, mas ele deve tolerar ela. Sua necessidade de

seus serviços é muito grande para bani-la aos Outerlands com o resto dos desajustados.

“Eu não acho que você *está* bem, na verdade,” Avó diz. “Por favor fale comigo.”

O que posso dizer? Eu não posso contar a ela sobre Oliver, sobre o que eu fiz. I virar na cama, um deserto de solidão espalhando infinito em meu peito, esperando que minha avó vai pegar a dica e ir embora. *Uma menina*, ele disse. *Eu pensei que eu vi uma menina*. E mesmo que estão nas profundezas do reino, as mesmas ondulações de calor através de mim, começando na base do meu estômago e irradiando para fora através

meus braços e cauda. Eu nunca senti nada como isso antes. Eu não entendo o que é.

Eu olho para fora da torre quando a avó deixou meu quarto. A água ainda é hoje à noite, tão claro que uma

lua falsificada está pairando perto da superfície. Quando eu

era uma criança, eu teria pensado que notável. Eu teria assumido que esta reflexão fraco era todo o mundo tinha para oferecer. Mas eu sei a verdade agora. Eu vi o quanto mais há para experimentar do que o que eu tenho dito para estar satisfeito com.

Eu não posso resistir saindo da torre novamente hoje à noite, apontando para a verdadeira lua. *Eu não deveria estar fazendo isso.* Levanto-me e eu subir até chegar ao mesmo lugar que eu vá todos os dias. Uma entrada. carne flores amarelas nas árvores, corte afiada. Um edifício branco, um campanário, uma vez sino chamando. Mas nenhum Oliver. Eu tento vir em diferentes momentos do dia e, ocasionalmente, à noite, na esperança de ter um vislumbre dele. Eu vejo outros seres humanos, mas nunca ele; nunca é ele. Eu mantenho minha distância como eu vê-los, a tentativa de aprendê-las de cor. As meninas que derramarei do que a construção de uma vez a campainha toca, argumentam eles e rir e mau humor; Eles sussurram segredos um para o outro, prometendo nunca dizem, *cruze meu coração e espero morrer.* Eles suspirar sobre a forma como um bem que é, proclamando-se feio em comparação. Estou impressionado com as semelhanças entre eles e minhas irmãs, os mesmos jogos que nós

jogar, apesar de tudo o que foi dito sobre os seres humanos e como bárbara eles são. Está frio aqui **esta noite, o ar apertado com geada. Inverno está próximo,** os sussurros de água para mim, as estrelas que formam as constelações de gelo no horizonte. Eu ouço há vozes e ver ninguém, mas eu esperar até a última luz foi desligada no edifício branco (ele existe dentro ainda? Os lábios carnudos e olhos risonhos, um

homem mais perfeito olhar do que eu jamais imaginou ser possível? ele está chamando seu nome em seu sono? *Viola, Viola.*) antes que eu me forço a mergulhar de volta para o reino.

Toda vez que eu voltar, estou impressionado com o quão pequeno o nosso mundo é. Como

insignificante que parece, e, por extensão, quão insignificante somos. Eu mordo meu lábio com o que meu pai faria se ouviu tais pensamentos traidores. Eu mordo tão difícil que eu gosto de estanho-sangue.

No meu quarto, eu passo a mão do outro lado da estátua, fingindo que é Oliver e que ele chegou a minha torre; que ele, de alguma forma encontrou uma maneira de respirar na água, seus ouvidos se transformando em brânquias. Imagino nós dois, e uma vida on-the swim, sempre tentando ficar fora de caudas de comprimento do meu pai, mas feliz porque temos um ao outro, e isso é tudo que precisamos. Eu sento na frente do meu espelho, dobrar meu cabelo sob até que se assemelha seu puro bob, imaginando minha pele tão marrom quanto o dela.

Viola.

“Ele não combina com você assim.”

Eu começo, permitindo que o cabelo a cair em torno de meus ombros. E então eu vê-lo, nas sombras pela minha porta, os olhos famintos. Ele sempre parece estar me observando, desde que eu era uma criança pequena. “Há quanto tempo você esteve lá?”, Pergunto. “Eu estive esperando por você. Onde você esteve?”

“Zale, você não deve ser no meu quarto”, eu digo, minha boca seca. “O Rei do Mar ficaria furioso se soubesse que você estava aqui.”

“O Rei do Mar aprova de mim, pequena. Temos sido o mais próximo de amigos há décadas,”Zale diz, movendo-se atrás de mim e apoiando as mãos nos meus ombros, forçando-me para o espelho novamente. Eu olho tão jovem ao lado dele,

como se posando para um retrato com o meu avô. “E estamos noivos, não somos?”

“Estamos noivos, Zale, mas que ainda não estão ligados.” Eu não quero que ele me tocando. Desde que ele decidiu que era a sexta filha do Rei do Mar, ele queria mais do que o quinto, senti seus dedos na minha pele. Apenas um leve toque até a cintura ou o rosto, arrastando toda a parte baixa de minhas costas. Nada do que ele poderia ser repreendido por. Apenas o suficiente para me lembrar que eu pertença.

“Nós deve ser ligada no seu décimo sexto aniversário”, diz ele, e eu desviar o olhar. Eu não quero que ele veja o meu medo. “Então, em breve, um pouco.” É tradição no reino que empregadas domésticas não devem ser ligados antes de seu vigésimo aniversário, mas

Parece que as regras sempre podem ser quebrados por homens poderosos. Eles criaram as leis, afinal de contas, e eles mantê-las, portanto, eles podem moldar-los aos seus próprios desejos.

“Independentemente desse fato,” eu digo. “É uma invasão de minha privacidade para entrar no meu quarto como este. E a essa hora.” “Oh, eu me desculpo, jovem Muirgen.” “Zale, estou falando sério. Meu pai-”

“Seu pai? Tenho certeza que seu pai estaria interessado em ouvir sobre quantas vezes sua filha mais nova tem viajado para a superfície.”

Como ele sabe disso? “Eu sou quinze agora”, eu digo, tentando ignorar a minha inquietação. “Vou ter que se lembrar disso.”

“Sim”, Zale diz, e seus olhos deriva para baixo do meu corpo. Meu coração bate muito rapidamente, como uma canção composta por acordes quebrados. “Você certamente é.”

Observar os peixes, minha avó tinha me dito quando eu vim de idade e eu

começou a fazer perguntas de natureza íntima. *Observar os peixes e você vai entender.* E assim eu fiz. O peixe macho perseguindo o peixe fêmea redor e ao redor, mordendo suas barbatanas, beliscando em sua cauda, esperando por ela para cair em exaustão para que ele pudesse reclamá-la como sua. Eu não poderia dizer se eles estavam lutando

ou fazer amor. Talvez seja tudo a mesma coisa, no final.

“Quinze”, diz ele. “E eu tenho sido tão paciente nos últimos três anos. Eu sinto que eu mereço uma pequena recompensa, você não concorda?”

Nado longe de Zale, que flutua em direção à superfície. Minha respiração se sente pesado, como se quer quebrar minhas costelas. Desejo Oliver estava aqui para me salvar, me leve embora. Eu gostaria que minha mãe ainda estava viva. Eu gostaria que alguém me perguntar o que *Eu*

quer, apenas uma vez. Eu desejo para tantas coisas, e eu sei que nenhum deles é possível para as meninas como eu.

“Sempre olhando para cima,” Zale diz, flutuando facilmente ao meu lado. “Diga-me, o que é sobre lá em cima que fascina tanto, Muirgen? Existe alguma coisa que você gostaria de me dizer?”

“O que você quer dizer com isso?” (*Ele sabe? Como ele poderia saber?*)

“Nada”, diz ele. “Eu estava pensando.”

Zale nunca sequer foi para a superfície; é um ponto de orgulho para ele. *Por que eu deveria?* ele diz. *Por que eu ainda quero estar perto dessas criaturas nojentas?*

“E tudo isso um absurdo”, diz ele agora, apontando para a estátua e as coisas preciosas na minha mesa. “Este lixo humano. Eu não sei por que seu pai se entrega essa obsessão de vocês.” “Não é uma obsessão.” *E meu pai não sabe nada sobre mim.* “EU

só acho que eles são muito “.

“Menina típica”, diz Zale. “Distraído pela bijuterias brilhantes, independentemente da sua proveniência. As coisas vão mudar quando estamos ligados. Estas visitas à superfície vai chegar a uma paragem, por exemplo. É muito perigoso, o risco de captura aumenta a cada retorno. Talvez você deve prestar atenção o que aconteceu com sua mãe.

Há uma lição nisso, não é? A lição que eu tenho certeza que você faria bem em lembrar, especialmente quando você pertence a mim.”

O que ele diz é verdade; Eu serei seu. Eu pertenço ao meu pai, e meu pai escolheu Zale para mim. I deve ser passado de um homem para a próxima, a propriedade transferida com a facilidade de um aperto de mão, e eu vou esperar para sorrir como o negócio está feito.

“Você se importa de ser bethrothed para Marlin?” Eu tinha pedido Nia alguns meses antes do meu último aniversário. Os outros tinham ido em uma rara viagem para a superfície para assistir a uma **tempestade com relâmpagos (Não diga Pai, Talia me avisou. Você sabe como ele obteria se ouviu íamos até lá.)** e eu tive que assistir ciosamente como eles nadou para longe do palácio. Entediado de ficar sentado na torre para que elas voltem, eu achei Nia no dormitório, olhando pela janela. “Você se importa?”, Perguntei novamente quando ela não me respondeu. Eu não conseguia parar de pensar que a conversa entre ela e a avó que eu tinha tropeçado em cima; O desespero de Nia, seus apelos que nossa avó fazer algo para ajudá-la. Tanto de nós permaneceu imóvel, em seguida, ouvir a respiração um do outro. Nós

estavam à espera de outro para ser o primeiro a dizer a verdade. “Você ama Marlin?”

Nia ficou em silêncio por um longo tempo. “Muirgen”, disse ela finalmente, “você não pode sempre obter o que deseja. Devemos saber que melhor do que ninguém.”

“Zale?”, Pergunto agora. “Você ...” Eu tenho certeza de como expressar isso. Ele se move através da água até que ele está flutuando na minha frente, estendendo a mão para acariciar meu cabelo. Algo pulsos pesados na minha garganta.

“Delicioso”, ele murmura, examinando cada polegada nua de carne e escala. Em seguida, ele vai pedir-me para lhe mostrar os dentes para que ele possa verificar se há cáries. “O que você estava fazendo? Eu o que?”

“Você me ama?” Eu preciso perguntar-lhe isso. Se Zale se sente da mesma forma sobre que mim que eu faço sobre Oliver, se ele sonha sobre mim, se ele pode passar horas pensando segurando minha mão, talvez tudo vai ficar bem. Ele vai me tratar com

bondade quando nós estão ligados. Eu poderia aprender a se contentar se eu estava bem tratado. “ *Ame* você?”, diz ele. “O que tem 'amor' tem a ver com alguma coisa? Este não é um daqueles ninfa-contos sua avó preencheu sua cabeça com, Muirgen.” “Eu não acho que é a pergunta mais absurda no reino”, eu digo, raiva crescendo em mim. “Considerando que estamos a ser colada no meu próximo aniversário.” “Não seja uma criança”, diz ele. “Você é a filha preferida do Rei do Mar. Sua beleza é incomparável e, portanto, você é a escolha correta para um homem como eu. Ele não tem filhos, por isso, uma vez que estão ligados, o Sea King vai ter que me honram como herdeiro legítimo do trono. Farei certa *melhorias* que precisam ser aplicadas por aqui.”

Ele nunca falou tão livremente sobre suas ambições para o futuro antes. Houve sempre um acompanhante presente, um ancião lá para salvaguardar a minha pureza. Mas, em poucos meses, haverá ninguém lá para me proteger da

este homem. Vou ficar sozinha com ele, para sempre.

“Mas eu sou o mais novo”, eu digo, ignorando a dor em meu peito, meus pulmões sentindo como se eles são grandes demais para este corpo de conter. “Se é isso que você quer, certamente Talia seria um jogo melhor. Ela é a primeira-nascido. Ou Cosima, o jeito que deveria ser. Zale, ela ainda te adora, ela would-” “Você está sendo ridículo”, diz ele, com a boca apertar a menção do nome de Cosima.

“Você é apenas meninas. Seus olhares são a única coisa que vos distingue um do outro, e eu quero o melhor.” Ele toca meu rosto, como se testando minha beleza para garantir que ele é digno de aquisição. “Você me faz lembrar de sua mãe”, diz ele. “Eu queria Muireann mim, você sabe - cada mer-man

fez naquela época - mas a Sea King teve a primeira prioridade “Ele sorri para mim.. “Mas você é a próxima melhor coisa, pouco Muirgen. Com você ao meu lado e tridente do Rei do Mar na minha mão “, ele fecha os olhos, como se imaginando a inundação poder através dele, “o reino será meu. *Todos* dele. Eu vou ter certeza disso.” “Você não quer dizer-’

“Sim, eu faço”, diz ele, abrindo os olhos novamente. “É hora de se livrar dos Salkas para o bem. Estávamos tão perto da vitória na última vez; se seu pai tinha permanecido firme em vez de permitir uma sereia convencê-lo a ceder.

Tínhamos quase destruiu-los quando ele concordou com esta piada de um armistício.” O armistício que minha mãe estava tão ansioso para conseguir. Uma coroa de lírios brancos em seu cabelo, a mão de meu pai sobre a dela. Paz, que foi o que Muireann do Mar Verde queria, as histórias ir. Ela queria a paz tão mal que ela deu seu corpo para um homem com idade para ser seu pai. Eu não ver que o legado

de forma tão descuidada desmantelado.

“Isso é piada de um armistício”, como você diz, tem trabalhado por tanto tempo”, eu digo. “Ninguém quer um retorno aos tempos de guerra, Zale. O mer-folk quase morreu de fome antes. Por que você quer uma coisa dessas acontecer de novo?” “Isso não vai acontecer assim desta vez. Desta vez, seremos vencedores.”

Não há vencedores na guerra. “Mas por que você iria querer tomar tal risco? Quando as coisas são pacíficas agora ...” Ouvimos as histórias de bruxa do mar, e as atrocidades que ela é capaz. Se provocado ela vai comer o nosso jovem, ela

enviará seus Salkas para couro cabeludo nossas mulheres, raspar o cabelo e usá-lo como seu próprio. E eles vão matar todos os últimos mer-man eles encontram no reino. Não há nenhuma garantia de nossa vitória, não importa o que Zale pode pensar. Ele é tão cegos pelo preconceito que ele não pode ver sua própria tolice.

“Não é um risco”, diz ele. “Os Salkas é abominável e deve ser destruído.” “Mas”

“Chega de volta conversa, menina. Eu sou um homem, não um peixe”, diz ele. “E os homens vão à guerra.”

“Por que você os odeia tanto?” Eu pergunto a ele. “O que eles nunca fazer com você?”

“Muirgen. Eles vieram do mundo de cima, a partir da *humano* mundo “Estou em silêncio.; isso é tudo que ele precisa para odiar, eu acho. Um toque humano é suficiente para torná-lo venenoso.

“Além disso”, diz ele, e há um sorriso divertido no rosto, “uma guerra deve

Fazer você feliz. Você não está com medo de que eles virão para você? Eles devem ter sido mais descontente com o seu pequeno ... *intervenção*. "O quê?" Eu digo, ea água é gelo de repente, geada lascas em meus ossos. "Do que você está falando?"

Ele inclina a cabeça para um lado, um sorriso brincando em seus lábios. "Você sabe exatamente o que eu estou falando, não é? Eu vi você. Eu vi você na noite da tempestade." "Mas, mas você nunca ir para o-""-dragging que *humano* longe do Salka."

Minhas mãos estão tremendo, então eu fecho-os juntos para fazê-los parar, como se em oração. "Isso não é verdade. Eu não sei o que você acha que viu, Zale, mas""Não minta para mim', ele late, e eu calar a boca. "Eu queria manter um olho em você, um pouco, o sangue da sua mãe está em você. Eu queria ter certeza de que, junto com seu cabelo vermelho e ela-"ele olha para os meus seios e eu resistir ao impulso de estremecer"- *Formato*, você não tivesse também herdou outras características, mais desagradáveis. Foi uma decepção para descobrir a verdade, mas não se preocupe ", diz ele, e ele esfrega sua língua contra seus dentes superiores, como se ele está afiando-lo. "Eu posso purificá-lo. Eu posso purificá-lo de maneiras que você nunca imaginou. Seria meu prazer." "Zale', eu digo. Eu começo a cair para baixo em meu quarto, muito fraco para se manter à tona, e ele segue de perto. "Zale, peço-lhe. Por favor, não diga a meu pai. Não tem havido alguma palavra da bruxa do mar, nenhum indício de uma represália. Ninguém precisa saber. Esta poderia ser forgotten-"

"Oh, eu não acho que eu vou estar esquecendo esta com pressa."

“O que você quer de mim?” Eu digo, afundando na cama, o medo me girando tonto.

“Bem”, ele diz, batendo com os dedos contra sua linha da mandíbula em uma pose exagerada de **reflexão**, “**não há 1 coisa que poderia fazer.**”

“O quê?” Eu farei qualquer coisa que ele quer. Qualquer coisa. Enquanto meu pai não descubra.

“Você acha que eu não vejo como você mexe quando eu olho para você? Como você se afastar quando eu toco em você?” “Eu não-’

“Sim, você faz”, diz ele importa com naturalidade. “Eu não me importo um pouco de relutância. Isso pode ser divertido, na verdade. Mas em público? Ele não vai fazer, não mais. Eu não vou ser transformado em motivo de chacota.” Ele coloca suas mãos na minha cintura, inclinando-se para sussurrar no meu ouvido. “Você será minha em breve, um pouco; é melhor você se acostumar com isso.”

“Você vai dizer a meu pai?”

“Eu não decidi ainda. Mas o que diversão que eu vou ter com você no mesmo período.” Ele aperta seu aperto e afirma meus lábios com os seus, sua língua fria invadindo minha boca como uma lesma do mar gorduroso. “Boa noite.” Quando a porta se fecha atrás dele, eu posso sentir meu apertamento estômago, impulsionando algo no meu peito e minha garganta, expelindo dos meus lábios. Uma nuvem amarelo-escuro, uma sombra sobre as ondas, flutuando para longe de mim. E eu vê-lo dançar.

Esse foi o meu primeiro beijo.

CAPÍTULO SETE

O tempo passa, como sempre faz no reino. O festival de inverno vem e vai. A sala do tribunal é adornada com prata e ouro em sua honra, e taças

são mantidos no ar para brindar o Sea King. “Obrigado por sua graça,” dizem que o mer-folk.

“Obrigado, Rei do Mar, oh, bendito Sea King.” As criadas coro cantar canções celebrando o gelo, agradecendo aos deuses de inverno por mais um ano de paz.

Paz. No entanto, eu não me sinto alívio. Eu não me sinto muito em tudo. I tornaram-se resignado com meu destino: Eu nunca vai saber o verdadeiro amor. Isto é tão bom quanto ele ganha para empregadas domésticas como eu, empregadas domésticas, que deve se contentar com beleza, riqueza, status. Possivelmente

é ganancioso para eu quero ser feliz também. Mas eu estou com fome, tanta fome,
para algo mais. Meu desejo é esculpir um buraco no meu estômago, me deixando
oco.

“Cantar”, meu pai diz para mim como as celebrações do festival se tornar mais selvagem, os olhos indefinição da bebida. “Canta, minha querida.” (Isso é o que Oliver chamado Viola, *Minha querida*.) Pensando naquela noite, eu canto uma canção de meu coração; algo estranho, cheio de saudade. Eu canto uma canção para *ele*. Quando eu estou acabado, a multidão é tranquila, algumas lágrimas limpando de seus olhos. “Isso foi bom”, diz meu pai.

“Embora um pouco melancólica para o meu gosto. Lembre-se, Muirgen, o Festival de Inverno é suposto ser uma celebração.”

Eu ainda sou o favorito do meu pai; Zale manteve sua promessa e não lhe disse da minha delito. E eu defender o meu lado do nosso negócio também. Ele continua a visitar, tarde da noite, quando todo mundo dorme. Eu invejo isso. Eles ainda possuem uma inocência que eu nunca vou saber novamente. Ele não leva minha pureza - ele sabe que seria um passo muito longe sem a bênção de meu pai. Mas ele é áspero

comigo. Ele puxa meu cabelo, seus dedos forte na minha pele, deixando marcas descoloridos que lutam para explicar a minha avó e irmãs nos dias seguintes. “Você está me machucando”, digo-lhe, e ele só ri. “É melhor se acostumar

para ele, um pouco “, ele responde.

Primavera quebra lentamente naquele ano, derramando luz através da água. Os ovos eclodem, a próxima geração de mer-bebês desfraldando-se em um novo mundo.

Há mais meninas nascidas este ano do que nunca. Quero dizer-lhes para ser

Cuidado. Quero dizer-lhes para nadar para longe na primeira luz. Eu quero segurar um travesseiro sobre o rosto miado e enterrar seu último suspiro dentro de suas bocas. Eles seria seguro, então, a salvo de homens que os assistem o tempo todo. Homens que vêm

para o seu quarto todas as noites, exigindo-lhe pagar o pedágio para seu silêncio. Quando Zale deixa, eu enrolar em uma bola, amamentando meu desgosto como eu estou alimentando um bebê no meu peito. *Verão estará aqui em breve*, Eu acho que. Verão significa que meu décimo sexto aniversário. Isso significa uma cerimônia ligação com Zale. Este verão também irá trazer o aniversário do naufrágio, do menino em meus braços naquela praia.

Vendo como ele foi re-nascido e os seres humanos levou-o, ajudando-o a seus pés, ajudando-o a se afastar de mim. Ele não olhou para trás. Parei de ir ao

superfície para tentar encontrá-lo. Eu passo meus dias deitado na cama, exausto, olhando para o céu amaciado em água, sacudindo a cada som desconhecido por medo de que ele é Zale. Ele continua a visitar a título oficial, sorrindo quando eu flutuar na recepção como se ele não tenha me visto todas as noites. Cosima corre para seu lado, logo

como ele chega ao palácio com um: “Como vai, Zale?” e “Você parece tão bem, que ele não parece bem, irmãs?” e: “Você está confortável, Zale, eu posso conseguir-lhe uma outra almofada se assim o desejarem?” Ela reclama sem parar, até que o Pai envia-la

para o quarto dela, reclamando de uma dor de ouvido.

“Por que você não pode ser mais parecido com sua irmã?”, Pergunta ele Cosima. “Muirgen é sempre calmo. É muito mais atraente para uma empregada doméstica para ficar quieto.” Estou tranquilo, porque não tenho nada a dizer. Todos os sábados, Nia e eu sentar-se na sala de recepção do palácio com Zale e Marlin, enquanto avó paira no canto, mantendo um olhar atento sobre nós para garantir que não se comportam de forma inadequada.

Onde está você, à noite-tempo? Eu quero perguntar a ela. *Por que você não me proteger, então?*

“Você parece bastante calma”, Zale diz para mim, depois que ele me contou uma piada e seu punchline pousou em silêncio. “Sinto muito”, eu digo automaticamente. Eu não posso dar ao luxo de irritar Zale, não agora. “Eu achei difícil de entender. Voce pode explicar isto para mim?”

Você é tão inteligente, Zale.” Eu ver a cabeça da avó empurrão para cima como se surpreso com a minha resposta,

mas então ela assente. *É mais fácil para as meninas a ser agradável, ela tem dito sempre. Você não quer uma vida fácil, meu filho?*

“Muirgen.”

Estou contando os peixes enquanto nadam passado minha torre. *Um peixe, peixe dois, três peixes mais.*

“Mama costumava dizer que a contagem de peixe ajuda a adormecer,” Talia me disse quando eu era pequeno. “Olhe pela janela e me diga quantos você pode

ver, Muirgen.”Eu iria cair no sono logo depois, sonhando com peixes e uma mulher com cabelo

vermelho como o meu. Talia tinha sete anos quando nossa mãe à esquerda, e ela consegue se lembrar.

Essas memórias podem ser remendado juntamente com histórias de ninar esquecido meio e beijos na testa e sussurrou *Eu amo você*, mas é mais do que o resto de nós tem. E nos ressentimos Talia para isso. “Muirgen,” minha avó diz novamente.

Gaia. Minha mãe me ligou Gaia.

“Muirgen, eu sei que você está acordado.” Avó nada mais perto da cama, sentado ao meu lado.

“Muirgen, olhe para mim”, diz ela, e há uma urgência em sua voz que me faz virar e encará-la.

“Meu filho, você não deve se preocupar. Você não deve se preocupar com as Salkas “.

“O que ...” Eu preciso encontrar palavras. palavras seguro. Palavras que não vai me causar problemas. “Mas por que eu estaria preocupado com as Salkas, Avó Thalassa?” Ela é sem adornos a esta hora da noite, o cabelo caindo livremente em torno de seu rosto é o mesmo cinza-prata como sua cauda. Há pequenas feridas abertas em sua cauda das pérolas, a carne levando mais tempo para curar estes dias.

“Eu sei o que você fez, meu Muirgen. E eu preciso dizer-lhe que não haverá retribuição do Salkas por suas ações. Falei com Ceto e está tudo bem “.

Eu me empurrar a sentar-se na cama. “O que? Você falou com a bruxa do mar?”Ela balança a cabeça e eu continuar, confuso. “Depois do que ela Salkas fizeram para tio Manannán?”

“Não.” Minha avó levanta a mão, como se ela quer empurrar as palavras de volta na minha garganta.

“Não dizer o nome dele.” Seus rachaduras voz. “Não fale de coisas que você não compreendem,

Muirgen.”

“Sinto muito, Avó,” eu digo. “Mas como você descobrir o que eu fiz? O que a bruxa do mar te disse?”

“Tantas perguntas,” minha avó suspira. “Tudo o que importa é que você está seguro.”

“Ela não vai nos atacar? Ela odeia o Sea King então ...”

“Oh, seu pai e Ceto ter lutado desde que eram crianças”, diz ela, suprimindo um pequeno sorriso. “Eles são dois lados da mesma moeda. Eles precisam um do outro, tanto quanto eles são ambos detestam a admitir isso.” “Precisam um do outro? Pai e a bruxa do mar são inimigos mortais.” “Há muitas coisas que você não entende sobre os caminhos do reino, meu filho. Sobre a sua história”, diz ela. *Então me diga, avó. Diga-me o que eu não entendo. Deixe-me aprender.* “Tudo o que você precisa saber é que seu pai nunca vai ouvir isso”, ela continua. “Certamente que é a coisa mais importante?” Flares esperança em mim brevemente - *Eu estou seguro* - e depois morre para baixo com a mesma rapidez. Isso não muda muito. Zale ainda vai visitar, e eu ainda não estou autorizado a dizer não. Eu o odeio, e eu me odeio mais. E meus ossos ainda doer e eu nunca vou ver Oliver de novo, e o que isso importa? Para ele acordou com seu nome em seus lábios. *Viola.*

“Esta é uma boa notícia”, eu digo. “Eu sou grato, Avó Thalassa.” “Não há mais, não há?”,

Ela pergunta. “Muirgen? Eu sei que há mais que

você quer me dizer.”

Faço uma pausa, sem saber se posso confiar nela, mas eu preciso falar com alguém, *qualquer um* e depois

-

“Eu o amo”, eu digo, as palavras de destruição de minha garganta em seu desespero para ser ouvido. Minha avó fica em silêncio por um momento, mas sua expressão não é cruel. “Amo ele? Este homem humano?”, Ela pergunta. Eu concordo. “Depois de tudo o que eles têm tirado de nós?” Ela corre as mãos pelos cabelos, fios de prata como anéis em seus dedos finos. “Você não pode dizer a alma deste, Muirgen. Tudo o que você acha que ‘sentir’. Você entende?”, Eu pegue a ponta de pânico em sua voz. “Seu pai vai ... Eu não posso perder você também. eu só *não pode*. ” “Mas talvez minha mãe não está perdida. Eu assisto minha avó fechar os olhos como se em dor, mas prossigo, independentemente. “Nós nunca tivemos um corpo para enterrar. Talvez se eu ir para a superfície, eu posso descobrir o que aconteceu, finalmente descobrir a verdade de tudo isso. E se ela ainda está lá em cima, esperando por nós para encontrá-la?” “Pare com isso, Muirgen. A voz da avó é irregular. “Sua mãe nadou muito perto da costa. Ela era impetuoso e obstinado. Ela foi tomada pelos seres humanos e ela morreu em cativeiro. Esse é o fim de tudo.” “Mas isso não faz sentido. Pai disse que ela escolheu para ir, para que ela nos deixou de sua própria vontade -, mas ele também disse que ela foi capturada. Qual e? E você sempre disse que as sereias são muito astuto para as redes dos humanos, então como é que eles tomam minha mãe se-” “Muirgen. eu disse *o suficiente*. O Rei do Mar nos disse o que aconteceu. Sua palavra é lei.”

Eu não posso negar a verdade do que isso. Nenhum de nós pode. “Ele estava chateado quando ela era

tomadas?”, eu pergunto vez. “O

que?”

“A Sea King. Ele estava chateado quando minha mãe foi tirada?”

Ela hesita, mas apenas por um segundo. “Claro que ele estava chateado. Ele ficou indignado.

Como ele deve ser, ele tinha perdido a esposa, a mãe de seus filhos. Ele era ...”Ela rompe, engolindo em seco. “Eu não quero falar sobre isso mais. Foi um momento difícil para todos nós. Eu ainda não sei por que sua mãe fez o que fez. Eu pensei que eu tinha criado melhor do que isso.” “Eu não acho que ela amava o meu pai”, eu digo. “Deve ser muito difícil de ser ligado a alguém que você não ama.”

“Oh, Muirgen.” Ela suaviza. “Eu sinto Muito. Zale não é um homem mau, eu tenho certeza disso “.

Você está errado lá, Avó.

“Ele é tão velho”, eu digo. “A idade de ligação é vinte. Eu não posso ter mais alguns anos, pelo menos?”

“Seu pai tinha sessenta e três anos quando ele estava ligado a sua mãe, e ela tinha apenas dezesseis anos.

As exceções são feitas, de tempos em tempos.”E eu serei dezesseis também. Em breve. Então, muito em

breve. “Mas eu quer-” “Eu já lhe disse antes, *querendo* nunca trouxe ninguém nesta família um pouco de sorte “,

diz ela. “Uma mulher que quer mais do que ela pode ter só resulta em dor e perda e crianças pequenas

chorando por alguém que nunca irá retornar.

Querendo tem brought-”Ela pára si mesma. “Muirgen”, diz ela, com mais calma.

“Tudo o que você precisa saber é que os seres humanos são diferentes de nós. Eles nem sequer acreditar que nós existimos, não realmente. Eles contam histórias sobre sereias, histórias que eles acreditam ser mitos, lendas. Eles são fascinados por nós, e aterrorizado por nós também. Não subestime esse medo, eo que eles podem fazer com ele. Alguns homens

são muito medo de mulheres, meu filho. E aqueles homens longa para nós o mais, e são os mais perigosos

quando eles não conseguem o que querem.”“Mas por que eles tenham medo de nós? Não temos

poderes.”“Claro que não’, diz ela, olhando para longe de mim. “Mas os humanos não entendem isso. Eles

temem que seus homens serão superados com loucura e mergulhar nas profundezas da água para fazer uma

noiva de um de nós, encontrando apenas a morte em seu lugar. E então eles nos culpam, como os homens

sempre culpou as mulheres, para que levou seu desejo, para abastecer sua ganância insaciável por algo que

não pode ter.”

“Mas ...” Eu sei que estou prestes a dizer o indizível. “Por quê *não pode* eles têm-nos? Se isso é algo que uma

sereia quer em troca. O que é para impedi-lo, então?”Minha avó desliza os dedos em toda a minha cauda.

“Você esqueceu alguma coisa?”, Diz ela. “Os seres humanos encontrar nossas caudas nojento.” Eu fico

olhando para as escamas verdes escuros salpicados de prata, captura a luz da lua e fazendo parecer como se

eu sou aglow.

Posso acreditar que. Eu acredito que facilmente.

Uma sereia ou um monstro? Qual é a diferença?

“Sim”, ela continua, confundindo meu silêncio para o choque. “Eles preferem a sua

pernas próprias, aqueles tocos desajeitados que lhes permitem andar eretos. É mais intrigante.”Mas poderiam eles ...”Poderia eles o quê, filho?’

“Poderia um ser humano aprender a amar alguém com uma cauda de peixe, que você acha?” Eu prendo a respiração.

“Não”, ela diz, não ungently, e eu sinto algo dividido dentro do meu peito. “Um homem precisa de uma mulher com as pernas. Para toda a nossa beleza, para os seres humanos que são loucos, curiosidades.”Ela esfrega os olhos e posso ver como cansado ela se tornou.

“Se apenas ...” Eu sussurro. “Se eu pudesse encontrar uma maneira de ...” “Encontrar uma maneira do quê?”

“Uma maneira ...” Avó se inclina para me ouvir corretamente. “Encontrar uma maneira de crescer pernas humanas. Pai tem poderes - talvez ele poderia ...”

Ela recua. “Você ficou louco, filho? O Rei do Mar despreza os seres humanos, especialmente depois do que aconteceu com sua mãe. Ele preferia vê-lo morto do que o que você está sugerindo.”

Ela está certa. Meu pai preferia me enterrar nas areias movediças do que me ver feliz com um ser humano acima da superfície, e uma parte de mim sempre soube disso. I deve obedecer às suas regras, seja uma boa menina e viver a vida que ele escolheu para mim. Vou esperar aqui no reino até o final vem e minha alma está espalhado sobre as ondas para os peixes para se alimentar.

“Você é do mar, criança”, diz minha avó. “Este é o lugar onde você pertence.”

Mas eu não quero pertencer aqui.

“Vou deixá-los agora”, diz ela. “Muirgen, você é jovem, bonita. Você tem a voz mais pura que já foi ouvido neste reino, um presente que poderia fazer endurecidos mar guerreiros derramar lágrimas preciosas. Você tem suas irmãs. Você está prometida ao homem mais respeitado no reino após o Sea King. Você é abençoado, criança.”

“Eu não posso, Avó,” Eu estou ofegante agora, as palavras quebrando. Eu não consigo controlá-los. “Eu não pode ser ligado a Zale. Eu preferiria morrer.” “Não há necessidade de ser tão dramática.”

“Eu não estou sendo dramática,” eu digo, picado pela acusação. “Não é amor verdadeiro com Zale.”

“O amor verdadeiro? Meu querido, aqueles eram ninfa-contos. Isso não é vida real.” Mas poderia ser. Oliver provou que para mim. Ele representa a possibilidade de amor, de algo mais do que uma vida sob o mar tem para me oferecer. “Avó”, eu digo, “Zale me assusta. E, às vezes,” Eu reunir a minha coragem, “às vezes, ele vem ao meu quarto à noite e-”

“Pare com isso”, diz minha avó. “Isso não é verdade. Zale é um membro muito respeitado do reino, eu não acredito que dele “.

E eu sei então. Eu sei que acabou. Minha avó tinha sido a minha última esperança.

Há um barulho batendo fora, metal batendo os passos de pérolas, e ambos recuar.

“O que foi isso?” Eu digo a avó nada até a porta do meu quarto para verificar. “Tem alguém aí?”

“Não há ninguém lá”, diz ela, olhando para o escuro. “Deve ter sido um peixe.”

“Esse som era pesado demais para ser um peixe.”

“Não há ninguém lá”, diz ela novamente. “Estamos cansados, e é a hora mais escura da noite. Não

foi nada.” Nossos olhos se encontram, incerto. “Boa noite, minha avó,” eu digo.

“Boa noite, Muirgen”, ela responde, e ela não voltar para minha cama para me beijar na testa ou me colocar na cama, para me dizer que me e rezar para os deuses do mar para me proteger enquanto eu durmo, como ama ela normalmente faz. Eu deito lá, imaginando as pernas fantasmas que eu sei que deve ser preso dentro de mim. Imagino-os, alongamento, empurrando, rasgando minha cauda distante. Almejando a terra debaixo deles, sólida.

Houve rumores, antes, de sereias que decidiram que duzentos anos era um tempo muito longo para gastar no reino. Maids que embrulhadas algas firmemente em torno de gargantas e raspou afiadas conchas através

pulsos, orando aos deuses do mar para derreter os ossos de espuma quando a dor se tornou demais para eles para transportar. *defeituoso*, os sussurros em viveiro foi.

Quebrado. Mais como Rusalka de empregada, e era sempre sereias que

escolheu este destino. Nenhum homem jamais me sentiria tão completamente sem esperança. Estou desesperada agora, mais desesperada do que jamais imaginou ser possível. Mas ainda tenho esperança. Deve haver uma maneira de escapar dessa. *Deve haver.*

OceanofPDF.com

CAPÍTULO OITO

É escuro naquela noite quando eu deixar o palácio, o tipo de escuro, que sugere que, acima da superfície, a Lua foi sufocada por nuvens. Eu tinha esperado até que o palácio havia se calado, deixando apenas meu quarto quando eu poderia ter certeza de que todos estavam dormindo. Traçando meus dedos sobre o meu pente e espelho,

murmurando adeus a minha estátua de mármore. Eu não vai precisar deles para onde estou indo. Descendo as escadas de minha torre, passado dormitório das minhas irmãs. Parando fora da porta, desejando que eu pudesse dizer adeus. Mas eles me faria ficar. Fique aqui e se casar com Zale. Eles teriam me passar a minha vida sonhando com Oliver. Sonhando com a minha mãe. Sonhando até que eu não mais sonhar. Eu não posso fazer isso, mas ainda assim, eu gostaria de poder dizer-lhes que eu os amo. Que, como minha mãe antes de mim, eu devo deixá-los. Rastejando através do foyer, o piso liso em diamante-formas de ouro e pérola. Prendendo a respiração no caso de eu acordar os servos, medo miserável paralisando meus pensamentos, gaguejando-los em palavras, em vez de frases.

E se ... Pai ... Zale ... Oliver ... A minha

mãe. Minha mãe. Minha mãe.

Sinuosos através das ruas estreitas de areia, margaridas de revestimento vermelho e roxo

os caminhos, casas de concha amontoados. Todos eles são fechadas a esta hora da noite, os lábios dos berbigões empurrado para cima para encontrar um outro. Eu imagino que o tritões aninhado dentro, e gostaria de saber o que seus sonhos são feitos de. Será que já sonhou com a fuga de um céu aberto da maneira que eu faço?

Como eu nadar para longe do reino e nas Outerlands, a escuridão engrossa e embora o caminho à frente é claro, parece que eu estou vadear através de ervas daninhas do mar emaranhados. A água é secar roupa aqui, um deserto desperdício na minha língua, a grama do mar e flores murchando, como se doente. As favelas, feitos de conchas cinzas destruídos e uma oração, parecem balançar com a força da maré. eu tenho

Nunca estive aqui antes. Recusei-me a acompanhá-Sophia em suas visitas de caridade, certo de que iria dizer a coisa errada ou ser pego olhando para o tritão Outerlands.

Eles são diferentes, aqueles que vivem aqui. Não diferente, como os seres humanos ou os Salkas, eles ainda são mer-folk, mas será que o Rei do Mar não deseja que eles vivam

dentro jardins do palácio. Os que oram aos deuses proibidos, aqueles cujos corpos foram chocado disforme, empregadas domésticas que não aderem aos padrões de beleza meu pai prefere, aqueles que eram estéreis ou estéreis. "Eu não estou indo *exterminar*-los ", disse meu pai, quando eu perguntei por que os Outerlands mesmo existido se ele encontrou as pessoas que vivem dentro de modo censurável. "É apenas melhor que viver entre sua espécie. Eles vão ser mais confortável dessa forma ".

Ninguém mexe como eu percorrer os barracos, mas eu parar de qualquer maneira quando eu venho para as banheiras de hidromassagem que separam nosso mundo daquele da bruxa do mar; uma parede de bater, roda torção água do mar-cama para a superfície. Eu

olhar para trás, minha respiração irregular. Esperando ver um exército de homens liderados por Zale, cobrando para mim. Eu nunca fui tão longe do palácio antes, não uma vez em meus perto de dezesseis anos. E deixar para trás as banheiras de hidromassagem, nadar através das correntes da mastigação e me permitir ser cuspiu no outro lado, é estritamente proibido pela Lei Sea-Rei. Seu povo não estão autorizados a viajar para além das Outerlands, especialmente para o Shadowlands. Se eu fizer isso, eu me lembro, não há volta. “Se eu fizer o que você está sugerindo, não é um caminho sem volta,” Eu tinha dito a Cosima esta noite.

Uma batida na porta. Avó tinha acabado de sair e eu assumi que era onde novamente. Eu sabia que não era Zale; ele nunca bate. “Entre”, eu tinha chamado. Foi Cosima. “Chorando, irmã?”, Ela perguntou. “O que você está fazendo aqui, Cosima?”

Ela sentou ao meu lado, ajustando sua cauda em linha com o meu, e eu sabia que ela estava comparando-os, meu verde escuro contra o azul real, em busca de uma falha na minha balança isso significaria que ela tinha ganho, por uma vez. “Eu ouvi você”, ela disse em uma estranha forma cantante. “Eu ouvi você falar com a avó.” Meu peito apertado, espremendo todo o ar dos meus pulmões.

O que ela tinha ouvido falar? E, se tivesse ouvido o pior de tudo, o que ela faria?

“Então, essa foi mais cedo”, eu disse, como indiferente quanto pude. “Eu sabia que não era apenas um peixe, não importa o que a avó pensou.” Cosima pegou um espelho do armário de madeira de agachamento ao lado da minha cama. Uma relíquia de uma tempestade, há sete anos. ventos viciosos, um mar faminto, Salkas gritando por carne vingança com selvagem, livre abandono. Chamando os nomes de

homens que estavam mortos há muito tempo, homens que quebraram seus corações ou seus corpos, e às vezes ambos. Corpse depois cadáver depois de cadáver. Estava chovendo humanos durante meses depois.

Cosima olhou para seu reflexo no espelho, despenteando seu cabelo dourado. “Não tente negar isso”, disse ela. “Eu ouvi tudo o que você disse a avó. Você ama ele. Você ama um homem humano.” Pensei em Oliver, vomitando água do mar fora de sua boca, como se fosse algo venenoso. Como é belo o seu rosto estava, mesmo quando pálido e frio. E então eu pensei dele chamando seu nome, *Viola?*

Viola?

Eu não disse nada. Era muito perigoso uma coisa que admitir, especialmente para Cosima. Eu só **focado em pegar minha respiração, *um no* (Você vai ficar bem, Gaia), *expire* (Mantenha-se calmo, Gaia).** “O que é *errado* com você, Muirgen?”, ela disse quando eu permaneci em silêncio. “Não é justo para Zale. Você está a ser colada em dois meses e é assim que você recompensá-lo por essa honra? Ele deve estar com alguém que o ama, que o entende. Alguém mais adequado para o

rigores de governar o reino. Alguém que ...” ela parou. “De qualquer forma”, disse ela.

“Alguém.”

“Eu nunca quis nada disso acontecer.” Eu fui para pegar a mão dela, mas ela agarrou-lo de volta. “Cosima, por favor. Você sabe que isso não é culpa minha.” “O que não é sua culpa? Que você roubou Zale de mim?”

“Eu não roubei ele. Você e eu éramos tão bons amigos - nós amamos uns aos outros, não nós “Houve um

caroço preso na minha garganta?. “Eu sinto falta de você.” “Zale estava *meu*, ” ela disse. “Tudo estava perfeito

antes. Talvez se você não tivesse nascido, em seguida, nossa mãe não teria perdido a cabeça e nos

abandonou.”

Recuei como se ela tivesse me dado um tapa, mas ela não parou por aí. “E você nem sequer apreciar Zale. Você é tão ingrata que você se apaixonar com o primeiro homem humano você definir seus olhos. Eu não podia acreditar quando eu ouvi você admiti-lo

a avó esta noite. Os seres humanos levou a nossa mãe, Muirgen.”“Você está sempre dizendo que ela nos abandonou, agora você está dizendo que é culpa dos seres humanos. Faça a sua mente, Cosima.”“Não ficar esperto. essas criaturas *assassinado* -la para o esporte. Já se esqueceu disso?”

Eu tinha tomado uma respiração profunda. “Não sabemos ao certo, não é?” “O quê?” Ela estava surpreso com isso. Ela, obviamente, não tinha ouvido tudo o que eu disse a avó esta noite. “O que você está falando?” “Bem, nós não sabemos o que aconteceu com ela depois que ela foi capturado. Sabemos apenas o que o Pai nos disse “.

“E isso é o suficiente. Sua palavra é lei, é tola garota. Você perdeu completamente seus sentidos?”

“Eu só quero a verdade. Isso é tudo que eu sempre quis.”

“E você está preparado para fazer qualquer coisa para conseguir 'esta verdade'?", Ela rosou, seu rosto feroz.

"Bem." *Eu não sei. Eu não sei.* "Acho que sim."

“Vai demorar mais do que 'Eu acho que sim' para fazer o que precisa ser feito, Muirgen. Não seja patético.”

Ela não achava que eu era corajoso o suficiente, eu percebi, e eu senti algo

latente dentro de mim. “Não fale para mim como se eu fosse uma criança, Cosima. Sim, eu estou preparado para fazer qualquer coisa para descobrir o que aconteceu com ela.” “Tudo bem”, ela disse, e suas feições caiu limpo, como se nunca tivesse conhecido raiva em sua vida. “Ok, Muirgen.” Uma breve sorriso. “Eu entendo.” “Você acha?” Eu peguei a mão dela novamente, o alívio por finalmente ser ouvido quase esmagadora. Desta vez, ela não a soltou.

“Você sempre foi uma sereia tão curioso, não tenho você, Muirgen?” Cosima era o único que nunca me chamou assim. “Mesmo quando éramos crianças.” Ela se aproximou de mim, abraçando no meu lado. “Você se lembra?” Cosima e eu, explorar naufrágios. *Estou cansado*, ela iria reclamar no final do dia, *vamos voltar para o palácio*. Eu acenava-la, feliz em ficar sozinha. “Nós costumávamos ser tão bons amigos antes Zale ficou no caminho”, Cosima continuou, envolvendo um anelzinho de cabelo em torno de seu dedo. “Eu sinto sua falta, Muirgen.

E eu quero que você seja feliz. E você não está feliz aqui, não é?” Eu pensei em meu pai, alinhando suas filhas na ordem de sua beleza, a sua satisfação no meu rosto e meu corpo. Seu desgosto inevitável quando eu ia começar a idade e perder minha flor. Zale, suas mãos e sua língua, e querer vasculhar me depois, escavar meus ossos me tornar limpo novamente. E então Oliver, e que o calor correndo através de mim quando me lembrei de seus olhos escuros, e

Eu queria sentir assim de novo e de novo e de novo. E pensei em minha mãe. Eu nunca vou parar de pensar em minha mãe.

“Não”, eu sussurrei para Cosima então. “Eu não estou feliz. Eu nunca vou ser feliz no fundo do mar.”

“Há um caminho”, ela sussurrou de volta. “Uma maneira de escapar. Para ter suas perguntas respondidas.

Para andar na terra, mesmo. Mas você deve ir para o Shadowlands. Você deve ir para *dela*. ” “Não , *não*, ”Eu

disse, quando me dei conta de que ela estava propondo. “A bruxa do mar? És maluco? Ela vai me matar se

eu mesmo atravessar os redemoinhos.”“Você precisa de pernas, você não? Se você quer este homem de

corresponder aos seus sentimentos?”“Sim, mas’

“Seu aniversário está se aproximando rapidamente, irmã, e aí já será tarde demais. Quanto você ama este homem?”, Ela perguntou, e eu não poderia responder a ela.

Não havia palavras. Talvez nunca haveria palavras suficientes para encapsular o verdadeiro amor que sinto por Oliver. “Isso muito?”, Perguntou ela. “Um homem humano a quem

você nem sequer teve uma conversa com?”“Você não entende’,

eu disse, e ela sorriu de novo.

“Bem, então”, disse ela. “A bruxa do mar tem o poder para ajudá-lo. Você deve ir para ela.”

“Mas meu pai é a única pessoa no reino com poderes”, eu disse, confuso.

“Muirgen”, respondeu ela, beijando-me na testa como se me unção. “Você realmente é ingênuo às vezes.” Ela levantou o espelho, capturando nossos rostos em

o vidro. Seu cabelo loiro contra o meu vermelho, olhos azuis idênticos e lábios rosebud. Mas

quando eu olhei para o meu reflexo, tudo o que eu podia ver era o que Zale tinha feito para mim, o que eu tinha

permitido que ele fizesse, e eu empurrei o espelho de distância.

“Você é linda, Muirgen”, disse minha irmã. “Mesmo que você tenha chorado, é bastante surpreendente.”

Ela inclinou o espelho para que apenas o rosto foi mostrado. “Mas você não passaram anos chorando, como eu tenho.”

Cosima deixou-me então, para aguardar o palácio para se calar. Para esperar pela minha chance de escapar.

Agora, a banheira de hidromassagem me separando do Shadowlands agita diante de mim.

Depois de tudo o que ouvi da bruxa do mar, tudo o que nos foi dito desde o nascimento, a idéia de estar em sua presença é quase insuportável. Isto é

a mulher cujo guerreiros Salka matou meu tio, que marcou uma sombra tão profunda no coração de minha mãe que ela entregou-a como dote para um homem que nunca poderia amar. E aqui estou eu, vir a pedir um favor dela. Mas que outra escolha eu tenho?

Eu penso em minha mãe e peço aos deuses por um milímetro de sua coragem.

Mãe, mãe, Eu oro como eu empurrar o meu caminho através da banheira de hidromassagem. Por um momento eu estou suspensa em que espaço-entre, momentaneamente realizada seguro no vazio ensurdecedor. (Eu desejo que eu poderia ficar lá para sempre, cofre no nada.) No entanto, eu me fazer continuar nadando até que eu estou nas Sombras, *o Shadowlands* e parece impossível e de alguma forma inevitável que eu estou aqui. Aqui, o cenário para os meus pesadelos de infância, o lugar que

nós Mer-bebês sussurrou sobre quando os adultos estavam fora do alcance da voz.

Minha mãe diz que os Salkas tomar negrito mer-boys e mer-meninas ao Shadowlands e eles quebram seus crânios como punição.

Minha mãe diz que o ar no Shadowlands é veneno, que só a bruxa do mar e seus Salkas pode respirar lá para os seus pulmões são feitas de raios elétricos, e pode suportar a própria morte.

Não não! Meu pai diz que há armadilhas feitas de areia movediça, então se você atravessar as banheiras de hidromassagem, você é sugado para o leito do mar e enterrado vivo e você nunca vai ver sua família novamente e ele vai ser tudo culpa sua, porque você didn 't fazer o que lhe foi dito.

Por tempos imemoriais, as crianças tornaram-se jogos em que alguns de nós foram a Salkas e outros foram mer-folk e lutamos longas batalhas pelo controle do reino. O mer-folk sempre ganhou, é claro, devido à coragem e gênio do Sea King. *Bendito seja nós que nascem no tempo do Rei do Mar. Viva o Rei do Mar*, nós dissemos quando nós terminamos. *O reino tem sido feito um grande novamente.*

Mas agora que estou aqui, das Sombras parece diferente do que eu imaginava quando criança, embora não menos macabro. A água é sólida, de alguma forma, pegando em pedaços no fundo da minha garganta, enquanto a areia derreteu a uma lama borbulhante.

Antes de mim, aí reside uma moita de árvores e arbustos, ao contrário de qualquer vegetação que eu tenha visto antes, acima ou abaixo da superfície. Ilegível caules de espinhos oleosas florescendo em cabeças de serpente, seus olhos fechados no sono, ralar respiração através de narizes de fenda. Eles têm braços feitos de folhas de urtiga congelados, cada um segurando um tesouro

firmemente. Um garfo de prata, peças quebradas de porcelana, tufo de cabelo arrancados das raízes, um crânio minúsculo que só poderia ter pertencido a um bebê humano. Eu rezo aos deuses do mar como eu passá-los, orar para que eles não vão acordado e me reclamar como seu mais novo troféu.

Escondido atrás deles é uma casa Agachando-se, remendada fora dos ossos e pedaços de lodo humano clareado. Muitos Salkas rodeiam, flutuando na água, suas mãos apertando o outro. Longo, pálido murcha cabelo verde sobre os seus rostos. Os Salkas levar sua dor em seus cabelos; ele é atado através dos fios, como fitas das anêmonas mais finos. E depois há as pernas. Anseio para tocá-los, para contar os dedos dos pés e correr meus dedos para cima suas coxas,

mas eu sei que não deve fazê-lo.

Pálpebras tremulando, lentamente, em seguida, muito rápido, e eu tento não gritar de susto. Um brilho branco, um baixo grito de lamento. “Quem é você?”, Pergunta o Salka.

“Eu não sou uma ameaça”, eu digo, tentando acalmar ela. “Estou aqui para ver a bruxa do mar”, mas ela está gritando agora e os outros Salkas estão agitando. ela pressiona

os dedos para seu estômago plano. “Você tomou meu bebê? Onde está meu bebê? Quem é Você? O que você fez com o meu bebê?”

“Sadhbh.” Uma voz vem de dentro do osso de cabine. É como crepitação de madeira em uma fogueira na praia, como o óleo slicking sobre a água, um céu tão negro que você esquecer as estrelas existem. Um arrepio percorre minha espinha. “Settle.” O Salka chamado Sadhbh fica em silêncio, com lágrimas escorrendo pelo seu rosto, seu

mãos ainda em sua barriga, torcendo.

“As meninas irlandesas encontrá-lo o mais desafiador, esta nova vida deles”, essa voz diz. “Sempre em busca de pequenas mãos que foram roubados seios no momento em que deram o seu primeiro grito.”

A porta da cabine se abriu, e algo está lá, esperando por mim. Meus olhos se esforçam para ver no escuro até que se torne evidente que é uma sereia, mas uma empregada ao contrário do que eu já vi antes. Uma cauda tão negra que se dissolve no mar sombrio, para que ela se parece com um tronco flutuante. Pele pálida, e muito dele - rolando em golas de carne em volta do pescoço, o spool em volta da cintura. Eu nunca vi uma mulher desse porte antes. Cada empregada no tribunal foi informado de que devemos manter um certo peso para a preferência estética do

o Rei do Mar e seus mer-homens. Eu não sabia que tal corpo foi permitido sequer existe. Eu me sinto fraco, como se todo o sal em minha veias foi levado às pressas para a minha cabeça. “Você está nervoso”, diz a bruxa do mar. Seu rosto é bonito, algo que eu não esperava. Como mer-crianças, que tinha sido dito que sua carne era verde, seus dentes podres, sua pele coberta de feridas e marcas de pock. Fomos informados de que ela estava com ciúmes de poderes do Rei do Mar, amargo, porque ela não era páreo para

sua força. Fomos informados de que ela não queria ter filhos e se colocou ovos, ela iria comê-los antes que eles chocados. Foi-nos dito muitas coisas, muito

de que é difícil de conciliar com a sereia antes de mim agora. “Não”, eu minto. “Eu

não sou.”

“Hmm.” Ela ângulos a cabeça para um lado, me examinando. “Infelizmente, sereia pequena, eu não conseguia acreditar.” Ela nada de volta para dentro da cabine,

indicando que eu deveria segui-la.

“Eu estava esperando que você”, diz ela, como ela se instala na única peça de mobiliário na sala, uma grande cadeira de madeira que rochas e para trás. Sua cauda é vasto, a carne preto perfurado com (l contá-los rapidamente) treze pérolas negras em petróleo. *Treze?* Não, não pode ser. Isso dizer-

“Meu Salka me contou o que você fez na noite da tempestade”, diz a bruxa do mar, evocando um tubo de batom vermelho a partir do ar, aplicando-o com cuidado. Meu pai não nos permitem usar make-up; ele diz que é um artifício utilizado para enganar

homens inocentes. Nós temos que ser *natural*, ele diz, natural a todo custo. “Eu suponho que você está se perguntando por que eu não buscar vingança para o seu comportamento?”, Ela pergunta. “Y-sim,” eu gaguejar.

“Eu estava esperando por você para vir a mim”, diz ela. “Sereias como você sempre vir a mim, no final. Mas eu tenho que admitir, parecia sim um movimento tolo - arriscando o reino de seu pai por causa de um homem humano ““Ele teria morrido se eu não tivesse intervindo,’Eu protesto, e eu estou chocado com a minha própria coragem.. “Os Salkas são assassinos.” “Não fale sobre minhas meninas de tal maneira.”

“Sinto muito”, eu digo rapidamente, mesmo que o que eu disse é verdade. A carcaça do meu tio Manannán havia provas suficientes disso. Mas eu não posso arriscar irritando-a. “Eu não tive a intenção de insultá-los ou você.” Estou curioso, embora; meu pecado habitual. “Você defender seu ataque, então?”

“Eu vou defendê-los”, diz ela. “Eu vou defendê-los até que a minha hora final. Para quem o fará? Não é o seu pai. Ele teria visto nos dizimado em uma guerra inútil, não importa a que custo. Não importa como muitos de seus próprios jovens mer-homens

morreu.”Ela bufou. “O Rei do Mar teria sido seguro, no entanto. Ele nunca fez como colocar-se em perigo. Muireann era muito aventureiro para ser preso com um velho como ele.”

“O quê?” A água parece ser sugado para fora do quarto com a menção desse nome. “Você sabia que a minha mãe?” “Eu sei tudo o que acontece nestes mares.”

“Você pode me dizer o que aconteceu com ela? Pai diz que minha mãe foi capturado e assassinado, mas nunca viu a-”

“Sssh.” A bruxa do mar coloca um dedo sobre os lábios. “Você vai perturbar minhas meninas com essa conversa de assassinato. Ele traz à tona tais memórias infelizes para eles, você sabe. Eles podem ser auto-envolvido um pouco. Mas, em seguida, os jovens sempre acham que

são os primeiros a experimentar qualquer coisa. Desgosto. Traição. Luxúria.”Ela raspa a palavra fora sua língua. “Desejo. Não é por isso que você está aqui, afinal?”Eu nunca ouvi uma sereia falar *naquela* antes. Maids não estão autorizados a se sentir de tal forma; ele não pode ser o desejo que tem me caçado a este lugar. É amor. Isso deve ser amor. O amor é *puro*, e eu quero ser puro novamente. Quero Oliver para me ajudar a esquecer tudo o que Zale fez para mim.

“Eu estou fazendo você desconfortável?”, Ela me pergunta. “Há algo em mim que te incomoda?” Ela corre as mãos pelo seu próprio corpo, acariciando-o com um toque que é concurso infinitamente. “Eu estou confortável.” Ela parece fora cada sílaba com clareza. “Você sabe o que se sente ao ser confortável em sua pele? Alguma vez você já conheceu?”

Não, Eu acho que. Não, eu não sei o que seria a sensação. Eu me pergunto se eu vou.

"Isso não é por isso que eu estou aqui, bruxa do mar", eu digo vez.

"Meu nome é Ceto", ela se encaixe, empurrando-se para fora da cadeira até que ela se eleva acima de mim. "É seu pai que insistiu em me chamar de 'bruxa'.

Isso é simplesmente um termo que os homens dão às mulheres que não têm medo deles ", as mulheres que se recusam a fazer o que lhes é dito.

"Sinto muito." Minha voz deixa cair fraco. O que a bruxa do mar fazer para as pessoas que irritar-la?

Alguém já viveu para contar o conto? "Eu não queria incomodá-lo. Por favor," Eu imploro a ela, 'por favor me perdoe.'

"Não se desculpe", diz ela, sentando-se como se nada tivesse acontecido e estou exagerando. "Eu não estou chateado."

"Desculpe," eu digo novamente, olhando para a porta da cabine. Se ela decide para me destruir, o quão rápido eu poderia nadar para longe? Mas onde eu mesmo ir agora? Preciso de ajuda da Feiticeira Sea. Ela é minha única esperança. "Sinto muito, honestamente, eu sou."

"Bondade", diz ela, parecendo se divertir. "Você percebe que você não precisa se desculpar por sua própria existência, não é? Não importa o que o seu pai o levou a acreditar."

"A palavra do Rei do Mar é lei", eu digo, como se preocupado que ele tem me seguido e está escutando fora da cabine. É difícil dizer qual é maior; medo de meu pai ou medo da bruxa do mar.

Foi-me dito que um é todo-poderoso, o outro é mau. Qual e qual? O que é verdade?

"E você está aqui, no Shadowlands, desobedecê-lo. Mal imaginava uma sereia tão jovem possuiria tais ousada ".

"Estou quase dezesseis anos," eu digo, irritação spiking através de mim, apesar da minha terror. "Eu não sou uma criança.

Eu viajei através dos Outerlands durante a noite e depois cruzou os redemoinhos em seu reino, mesmo que seja

expressamente proibido." "Eu estou bastante consciente do caminho que você tomou, querido", ela diz, bocejando. "Não há necessidade para a atualização de tráfego."

"Sim, bem." Frustração me dá coragem. "Estou nas Sombras, não sou? Onde nenhum outro mer-folk, empregada

doméstica, nem o homem, jamais ousou aventurar antes. Eu sou o primeiro a enfrentar estas terras, e eu estou aqui

porque eu preciso de sua ajuda então-"O primeiro?", Diz a bruxa do mar, zombaria em sua voz. "Sereia pequena, não seja absurdo. Muitas empregadas domésticas passar por este caminho, mais do que você poderia imaginar." *Será que*

minha mãe vir aqui antes que ela foi tirada? Será que ela precisa de sua ajuda também? "

Alguns vêm para Ceto em busca de vingança. Às vezes, eles precisam de ajuda com feridas muito profundas

para seu curador de entender, fere a Sea King se recusa a sequer reconhecer. Ele nunca foi um fã de 'emoções', particularmente em mulheres.

Histeria, ele a chamou." Sua mandíbula aperta cada vez que ela menciona o meu pai, é inquietante.

"Alguns vêm para mim, porque eles têm medo de serem lançados os Outerlands por não se reproduzir", ela continua. "Ajuda com virilidade também. tem

tantas mer-homens que têm medo de ser gentil. Eles são feitos com medo de seu verdadeiro eu, é uma tragédia. Para o que acontece com os homens que não estão autorizados a ter medo? Eles tornar-se irritado. Vicioso. *Feral*. Eu acredito que você pode ter alguma experiência com esses homens, não é?"

(Meu pai, levantando a voz ou o seu tridente ou a mão; sopra chovendo

sobre nós, mas nós merecia; estávamos muito alto e muito exigente. Demais.

Nós seria melhor na próxima vez. Da próxima vez, ele iria encontrar nenhuma razão para nos punir. Teríamos de ser perfeito.) “Isso não pode ser verdade”, eu digo.

“E ainda é, pequena sereia. Mas a maioria dos que vêm para as Shadowlands estão à procura de algo um pouco mais ...”ela pisca os dentes para mim. “Primal?”

Primal. Ela não pode dizer ... “Mas é proibido para nós para entrar no Shadowlands.” Eu digo. “Se mer-Folk ter vindo aqui, então-”

ventos frios algo em torno de minha cauda e eu olho para baixo para encontrar duas cobras fatbellied olhando de soslaio para mim. Eu grito, e a bruxa do mar chama-los para o seu lado. “Meu querido”, ela diz, como um voltas ao redor de sua cintura “e meu bebê”, ela murmura, como as outras instala em torno de seu pescoço. “Oh, pequena sereia. Você ficaria surpreso com quantas mer-homens vêm para as Shadowlands, e com que frequência também “.

“Mas por que eles?”

"Tantas perguntas. Eu estou surpreso que seu pai não tem batido para fora de você, ele nunca gostou de mulheres tagarelas “.

minha mãe era tagarela? Há uma dor no meu peito com o pensamento dela, e me pergunto em como eu pode perder alguém tanto assim quando eu nem sequer conhecia. “Eles querem que eu. Uma mulher com poder. Você acredita nisso?”

“Mas por que os homens vêm para você *naquela*?” Eu pergunto. “Você está gorda.” Lamento as palavras no momento em que caí para fora da minha boca. “Sinto muito”, eu digo em pânico. “Eu não quis dizer isso. Eu não tive a intenção de ofendê-lo.”

“Por que eu iria ser ofendido? Ser chamado de gordura não é um insulto, pequena sereia. É tão sem sentido quanto a ser chamado fina. Eles são apenas descrições. É o seu pai, que considerou ser uma palavra negativa, e um estado negativo de ser “.

Ela olha para si mesma com prazer óbvio. “Eu gosto do meu corpo. E enquanto eu valorizo a minha própria opinião sobre os de homens, ele pode se surpreender ao saber que alguns preferem uma mulher de carne mais abundantes. Não é nada para se envergonhar

- nós

todos temos nossas preferências -. mas eles foram forçados a se sentir envergonhado mesmo assim”Ela suspira. “E eu sou uma mulher caída por causa do que a vergonha. Isto é *seus* desejo e ainda estou lançado fora, como um resultado “.

Eu posso sentir o início de uma dor de cabeça, como se meu cérebro está lutando para absorver toda esta nova informação. Foi-nos dito desde que éramos mer-crianças que o peso extra é revoltante. Houve mer-homens que ganharam em estatura à medida que envelheciam, mas os homens não nasceram para agradar aos olhos, como nós. Maids foram informados de que ser magro é tão importante quanto ser bonito, tão necessária como ser obediente, tão desejável como permanecendo calmo. Devemos ficar magro ou vamos morrer triste e sozinho, spin-criadas do reino, lançou aos Outerlands porque somos um dreno nos recursos do palácio. Tais empregadas domésticas não são nem as mães nem sirenes e, portanto, são de nenhum uso a ninguém.

Ceto wheezes como a cobra em volta do pescoço aperta o cerco. “Ah, meu

bonita “, diz ela, acariciando a cabeça empolado até liberar sua espera. “Não é uma punição por estar aqui com você. Estou contente com a minha sorte. Que é mais do que pode ser dito para você, pequena sereia. O que as mulheres insatisfeitos a Sea King produz. Você não é a primeira de suas irmãs para me visitar, você sabe.” Olho para ela em estado de choque. Quem poderia ter vindo aqui? Talia, para encontrar um marido? Cosima? Ela não teria perguntado a bruxa do mar para me amaldiçoar, não é? Penso nela vindo para o meu quarto, sua insistência de que Ceto seria o único a me ajudar, e pavor grits meus dentes. Foi esta a apenas uma conversa, afinal? “Qual?”, Pergunto.

“Nomes, nomes,” ela acena-me. “A menina estava muito angustiado. Ela tinha vindo de idade e percebeu seu berçário-esmaga não foram meramente confinados para o berçário. *desejos não naturais*, como o Rei do Mar iria colocá-lo. Realmente, ele é mais intolerante, ele sempre foi. Mandei-a embora, a coisa pobre. Tenho ouvido falar de

bruxas que irão realizar tais rituais como ela me pediu para fazer, mas eu não sou um deles. Queimando. Corte. As meninas vão sentir dor implacável depois, mas eles não serão sobrecarregados com o desejo qualquer um.” Ela ri ao ver a expressão no meu rosto. “Sim, um pouco, as mulheres podem experimentar ambos. Você vai ver, em tempo.” Ela alisa os cabelos e eu recuar no movimento repentino. “Empregada doméstica bonita, ela era”, ela continua. “A cauda do azul pálido. Sobre a idade de ligação, eu o faria

aposta. As meninas Sapphic sempre vêm a mim quando é hora de tomar seus votos.” “Nia, Eu choramingo. “Mas isso é impossível; ela está noiva de Marlin. Ela vai ter um casamento natural.” Tenho ouvido falar de meninas com impulsos artificiais, curado, é claro, por ligação e por ter seus próprios filhos. Mas nunca uma princesa.

Nunca uma filha do rei do mar.

"Natural? E o que é natural? Seu pai considere meus Salkas ser 'não natural' também, e quais são eles, mas afogamento meninas? Ele acredita que ele é tudo o que é natural e correto, e qualquer um com diferentes inclinações deve ser considerado pervertido, a fim de provar seu ponto “.

“Mas Nia é uma princesa.” Uma princesa que nunca juntou-se quando minhas irmãs e eu estávamos discutindo qual mer-man encontramos o mais bonito, eu percebo. Uma princesa que está sempre olhando para fora da janela, procurando por algo que ela

não pode nomear.

“E você acha que essas coisas não podem existir dentro dos muros do palácio?” “Mas” eu sou incapaz de continuar por medo de que eu vou chorar. *Nia*. Qual será o meu pai fazer com ela se ele descobrir?

“Não se preocupe”, diz a bruxa do mar, como se pode ouvir meus pensamentos. “Nia vai aceitar o seu destino, casar com o homem que seu pai escolheu para ela. Ela será ... bem, ela vai ficar bem. não Nia não tem o seu *inquietação*. ” Ela sorri. “Falando nisso, é hora de que devemos vir para o cerne da questão?” “O quê?”

“Está aqui a abandonar a sua cauda, sim? Você deseja tornar-se adequado para os desejos de um homem?” *Não apenas qualquer homem. Oliver*. “Você deseja dois tocos de carne para andar em cima, tocos que podem ser espalhados aberta de uma forma que

nem mar-tail permitir.” Sua cabeça cai quando ela sussurra para a cobra ao redor dela

cintura. “Tudo isso para satisfazer um ser humano que não é mesmo ciente de sua existência.” “Como você sabe tudo isso?”

“Eu sabia que era para ser o seu destino a partir do momento minha Salka me contou o que aconteceu na noite da tempestade. Eu poderia provar a sua necessidade.” “Não é apenas sobre Oliver, eu digo. “Sim, é verdade que eu o amo.” A bruxa do mar ri disso, e eu ignorá-la. “Mas esta é a minha mãe também ... Ela foi lá para cima, e ela foi capturada e não sabemos o que aconteceu com ela,

Na verdade não. Meu pai diz que ela abandonou nós-” “Uma mãe que

querem uma vida própria não é a mesma coisa que abandonando seus filhos. Você faria bem em lembrar disso.” “E, ‘Eu continuar’ ele disse que era culpa da minha mãe e não deve se preocupar com sua mas-’

“Seu pai diz um monte de coisas.” Sua expressão é ilegível. “Eu preciso saber a verdade.” Eu estou implorando com ela agora. “Eu sempre precisava saber.”

“Você não vai encontrar as respostas lá em cima, pequena sereia.” Ombros sag de Ceto. “Nada que você quer ouvir, de qualquer maneira.”

“Você não entende”, eu digo, lutando contra o desejo de gritar com ela. “Você parece estar sob a ilusão de que eu entendo muito pouco”, diz ela. Ela pesca um pequeno osso do chão e alimenta-lo para a cobra em seu colo. “Isso é um erro, eu posso assegurá-lo.”

“Sinto muito”, eu digo, nadar de volta assim que eu sou fora de seu alcance. “Mas eu não posso

ficar lá, eu não posso ser ligado a Zale, eu só não posso. Ele, ele ...”Eu engasgar com as palavras ácido queimaduras que poderiam explicar o que ele faz para mim durante a noite, o que ele prometeu

fazer uma vez eu virar dezesseis anos. *Apenas dois meses esquerda.* “Eu estou te implorando,” eu sussurro.

“Por favor me ajude. Eu não sei o que vou ser forçado a fazer se você não me ajudar.” Suaviza a bruxa do mar. “Lamento que ele tenha chegado a este para você.” Seu olhar cai no meio-distância, como se decidir alguma coisa. Ela suspira. “Mas muito

bem. Vou preparar uma poção que irá cortar sua cauda em dois, casing cada parte com carne humana.” Ela diz que como se fosse fácil, mundano. “Vou dar-lhe as pernas. Isso é o que você deseja, não é?”

“Obrigado, Ceto.” O alívio é rápido, e com certeza, como se eu não percebi o quão tensa eu estava até que ela disse essas palavras. *Você terá pernas.* “Muito obrigado.” “Não há necessidade de me agradecer ainda. Suas pernas será admirado por todos que os vêem, assim como seus movimentos excepcionalmente graciosas, mas haverá um preço. Sempre há. Um sacrifício, e um que você vai se lembrar para o resto da

sua vida.” Ela franze os lábios. “Você não será capaz de esquecer, eu tenho medo.” “Por que não?” Eu pergunto, minhas palmas começando a óleo. De alguma forma, eu sei que eu não vou gostar de sua resposta.

“Cada passo que você dá deve ser um dos tortura”, explica ela. “Como se uma lâmina de mais afiada metal tem desfalcado através das solas dos seus pés e quebrado os ossos das coxas, torcendo em seu estômago e escoriações seus órgãos. Eu queria poder

torná-lo de outra forma, mas é uma pena que as leis da demanda magia e como tal, é além do meu controle. Você está pronto para isso?"

Não respondo. Estou com muito medo, ou talvez, simplesmente, eu não sei o que pode até mesmo ser dito para algo tão horrível.

"E, claro, depois de ter tomado a poção não há como voltar atrás", diz ela, um eco estranho das palavras de Cosima comigo ontem à noite. "O reino serão perdidos a você para sempre; suas irmãs, seu amado avó. Você nunca vai vê-los novamente."

"Eu sabia tanto", eu digo, determinada a não pensar na minha avó, como ela vai se sentir quando ela descobre que perdeu uma outra menina para o mundo humano. "Eu não sou um idiota."

"Minhas mais sinceras desculpas, Princesa Muirgen; Eu odiaria fazer você se sentir como um *idiota*. Você também sabe que a poção só vai durar por um mês? Você sabia que, se esta Oliver não professa seu amor eterno para você no momento em que o sol começa a subir naquela manhã após a próxima lua cheia - bem ..."

"O quê?", Eu pergunto. "O que vai acontecer então?"

"Você não vai ver o seu décimo sexto ano", diz ela, olhando para mim com algo parecido com simpatia. "Seu coração vai quebrar, cortando seus pulmões em pedaços, esculpindo seu cérebro em pedaços. E seu corpo vai se desintegrar, as ondas

levando-o para o seu próprio. É Lei Sea. Não há retorno." A Bruxa do Mar não entende que se eu não ver Oliver de novo, meu coração vai rachar ao meio de qualquer maneira. Eu vou viver minha vida rompido com meu coração quebrado, nunca sabendo o que aconteceu com minha mãe; forçada a sorrir enquanto eu canto em cima

minha

o pedido do pai; tornando-se uma esposa respeitável para Zale. Qualquer destino é melhor do que isso.

“E se Oliver não se apaixonar por mim?” Eu pergunto, fingindo ser despreocupado com

qualquer outra eventualidade. “Você vai viver felizes para sempre”, diz ela. “E a dor?”,

Pergunto. “Será que vai embora?”

“Oh, não”, ela responde. “Mas as mulheres são destinadas a sofrer. E você vai ter um marido e um filho e

uma cozinha para chamar de seu. Não é isso que cada pequena dama quer?”

“Sim. Isso é o que eu quero”, eu digo, e a bruxa do mar parece longe de mim, como se decepcionar. “Estou

preparado para assumir o risco”, acrescento. Oliver vai me amar; Eu sei que ele vai.

Ele tem que.

“Muito bem”, diz ela, suspirando. “Há mais, porém. Esse é o preço que deve ser pago de acordo

com a Lei mar. Mas devo extrair minha própria.” “O quê?”

A bruxa do mar estreita os olhos. “Você pensou que tal poção viria de graça? Esta é uma magia

poderosa”, diz ela. “E não é algo que pode ser considerado fácil. Vou ter que usar meu próprio

sangue para criar a poção. Você deve ver que eu preciso de um sacrifício em troca?” “Que tipo

de sacrifício?”

A bruxa do mar empurra-se levantou da cadeira, as cobras derramamento dela e ziguezagueando através de buracos nas tábuas irregulares. Ela se move em minha direção, sua pele tão luminosa como uma pérola. Ela toca minha bochecha, os dedos de seda-suave, traçando-los na minha garganta.

“Ouvimos falar de seu presente aqui nas Sombras”, diz ela. “Meus Salkas informar-me que o seu é a voz mais bonita em todo o reino.” Ela pressiona mais difícil no meu pescoço, e eu tossir. “A fim de fazer este trabalho mágico, eu exigiria o seu ativo mais importante em troca.”
“Você quer o meu voz?”

“Por que tão surpreso?”, Ela pergunta. “Você supor que gostaria de pedir para o seu rosto ou a magnífica cabeleira? Não, é a sua voz que eu valorizo. Você não deve subestimar o seu valor, pequena sereia.” Ela nada de volta de mim. “EU

deve dar-lhe as pernas e você me dará a sua língua.”

“Como?”, Pergunto, pressionando os lábios, como se tivesse medo que ela vai chegar a sua mão na minha boca e arranca-o com os dedos.

“Eu vou cortá-lo, minha querida. Não se preocupe.” A bruxa do mar sorri quando eu recuo. “Não vai demorar muito.”

“Mas, mas ...” Eu imagino a dor de tal ato, o *violência*. **“Não vai doer?”**

“O amor é suposto a doer. Eu pensei que você teria percebido que até agora “, diz ela. Ela significa minha mãe, claro. Esse vazio no centro de me que seu desaparecimento tem raspados, ampliando em um abismo com cada novo dia. “Mas sem minha voz, o que me resta?” Eu pergunto a ela. “Como vou fazer

Oliver se apaixonar por mim antes da próxima lua cheia?”

A bruxa do mar encolhe os ombros, seu cabelo flutuando na água e expondo seus seios generosos.

“Você ainda terá a sua forma, não vai? Homens sempre foram informados de que a magreza é o atributo mais importante que uma mulher pode possuir; mais importante do que inteligência ou sagacidade ou ambição, aparentemente. Apesar

longe de ser tão útil, se você me perguntar.” “Mas se eu não

posso FALAR’

“O que tem seu pai lhe disse, desde que era um filhote?”, Diz ela. “Os homens não gostam de mulheres que falam demais, não é? Melhor ficar calado.” Viola não estava em silêncio. Viola foi alto e exigente, descartando seu irmão com um lance imperiosa de sua cabeça, e Oliver olhou para ela como se ela era hipnotizante, como se ele poderia ter passado o resto de sua vida ouvindo sua voz

e nunca se cansa.

“Então”, ela me diz. “A decisão deve ser tomada, pequena sereia. O que é que vai ser?”

“Sim?” Eu digo, a dúvida transformando a palavra em uma pergunta, mas o que mais posso dizer? Ou eu estou calado acima da superfície, ou eu passar o resto da minha vida gritando por misericórdia aqui embaixo, a água abafando meus gritos. “Minha resposta é sim. Estou pronto, Ceto.”

“Eu pensei que poderia ser”, diz ela, balançando a cabeça. “Mas que assim seja.” A bruxa do mar coloca a mão sobre a boca, fazendo um barulho vomitar como se estivesse tentando desalojar algo chamou baixo em sua garganta. Um carço

flores, pulsante como ele dança até seu esôfago, até que uma chama derramamentos de seus lábios pintados e dança na palma de suas mãos. Eu fico olhando, fascinado. Sem mer-homem é capaz de

evocar chamas, não no fundo do mar. Esta é a magia como nada que eu já vi antes, algo que meu pai só podiam sonhar.

Ela se agacha ao lado de um grande caldeirão de cobre no canto da sala, derramando o fogo debaixo dela como se fosse líquido. Ela pega uma lâmina incrustado de pedras preciosas do chão e usa-o para agitar qualquer que seja mistura começou a borbulhar dentro do caldeirão. Ela levanta a faca para a superfície - alguns

palavras murmuradas, palavras que não reconhecem - e ela puxa a sua vantagem sobre o peito, a clivagem de bico preto, pingando tar-sangue na mistura. Ele assobia como

ele cair, o vapor gelar em formas de nuvem estranha tão indescritivelmente que eu tremo. *O que eu fiz?* Eu acho que cada músculo do meu corpo fica tenso em estado de choque. *W chapéu que eu fiz, o que eu fiz?*

"Você fez o que precisava ser feito", Ceto diz-me, mais uma vez, parecendo ler minha mente. "Isso não é

tudo o que qualquer um de nós pode fazer?" "Espere", eu digo. "Eu tenho uma última pergunta para você."

"Tick tock." Ela sacode um dedo e para trás. "O tempo está se esgotando." "Você sabe se minha mãe está viva?", Pergunto, desejando que eu não parecia tão desamparado. "Ela poderia ser?"

"O Rei do Mar disse Muireann estava morto, não foi?" "Sim, mas"

"Sim, mas o quê? Você duvidar de sua palavra?"

“Não”, eu digo automaticamente. “O Rei do Mar só diz a verdade. Ele quer o melhor para nós. Temos a sorte de ter nascido suas filhas.” “Então por que você pergunta?” “Eu ...’ *Eu não sei.*” “Esperar. Será que minha mãe vir até você em busca de pernas também?”

A bruxa do mar é executado a ponta dos dedos para baixo o lado liso de sua lâmina. “Sua mãe não precisava da minha ajuda em tal assunto.”

“Mas ela veio a você para ajudar? Ceto, que minha mãe veio aqui?” “Não havia ninguém que pudesse ajudá Muireann do Mar Verde”, diz ela. “Não no final.” Antes que eu possa perguntar o que ela quer dizer com isso, ela segura a faca antes de mim. “Agora, me mostre sua língua.” E eu fazer o que ela me diz.

A lâmina afunda na carne, cortando-o em dois, e eu tento e gritar com a brutalidade do mesmo, com a rapidez com que isso aconteceu, minha cabeça jogada para trás em agonia escaldante. Ela serra na minha língua, cortando na tendões, a carne obstinada; recusando-se a deixar ir. Engulo em seco, meus mãos estendidas em desespero, como se dissesse *venha para trás, eu cometi um erro. Eu mudei de idéia.* Mas eu não posso dizer isso. Não tenho palavras.

Ele é feito e fico em silêncio. Ele é feito

e não há retorno.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO NOVE

O sol ainda não surgiu quando eu sair da água, ofegando no ar moonglossed. *O que eu fiz?* Eu grito silenciosamente para os deuses do mar.

Após a bruxa do mar tinha arrancado a minha língua para fora, eu ficava tentando falar, tornando-se cada vez mais agitado com a futilidade de minhas tentativas. *o que tem você fez para si mesmo, Gaia?* Ela me entregou a poção. “Ir para a terra natal de Oliver”, ela me disse, “e beber isso quando você atingir os passos para a sua propriedade,

nem um minuto antes.”

Fingi olhar em volta de mim, na esperança de transmitir que eu não sabia onde ele morava, e Ceto gemeu.

“Gaia, Gaia, Gaia,” ela disse, e eu queria perguntar-lhe como ela sabia o meu nome verdadeiro. “Quanto você está disposto a desistir para que você sabe tão pouco.”

Eu estava para ir através da madeira de serpentes plantas fora (“Wave a poção para eles, se eles ameaçam você”, a bruxa do mar aconselhou, meu terror daquelas criaturas claramente evidente. “Eles não vão tocar em você, uma vez que avistar o garrafa.

Eles sabem o poder que ele contém.”) E do pântano, empurrando meu caminho para os remoinhos de golpe, de volta após os Outerlands, e então o palácio. As luzes ainda estavam lá fora, toda a minha família e empregados dormindo, e eu tentei ligar para fora, para contar minhas irmãs que eu os amava. Mas eu não pude. Eu me recusei a me permitir sentir triste, seria apenas um desperdício de energia. Esta foi a minha decisão e eu tinha feito

de bom grado. Mesmo assim, eu soprou um beijo e eu orei por seu perdão. E aqui estou eu agora, olhando para a casa onde vive Oliver. É vasto, feito de pedra cinza e janelas que estão manchadas com fotos coloridas, uma grande porta de madeira que é o dobro da altura de um homem humano que eu posso imaginar. Eu me arrastar até a praia, se jogando sobre os passos para a propriedade, o mármore duro contra

minhas costas. Eu prendo o projecto até a minha linha dos olhos, observando como ele brilha à luz do luar. *Sem retorno*, voz da Bruxa do Mar disse na minha cabeça. *Sem retorno*.

Mas não há retorno de qualquer maneira, não desde que eu dei a minha voz de distância. Abro a boca, tentativa de falar mais uma vez, mas só há um silêncio ensurdecedor. É como um membro fantasma, minha língua extraviado chegar para as palavras que são apenas fora de seu alcance. I desarmar a garrafa, engasgando com o cheiro acre. Como eu segurá-la ao meu

boca, mastiga na pele, meus lábios instantaneamente começando a bolha. I beber de um gole.

Um halo de chamas, queimando através de minha caveira e derretendo pelo meu rosto, colocando meu cabelo em chamas e dissolvendo a minha pele. Carne descascando em tiras, flutuando no ar em torno de mim como flocos de neve até que o céu é empoeirado com a pele. UMA

arfando lâmina através do meu tronco, torcendo e derrubar, me cortando em pedaços. Eu preciso gritar, qualquer coisa para liberar a tortura, empurrá-lo para fora do meu corpo e longe de mim, mas não há nada aqui para mim, nada, mas a minha dor. *Oh, a dor*. É tudo o que existe e tudo o que venha a existir. Blades enrolando em meus alunos até escuridão pares buracos dos meus olhos e tudo cai escuro. Um ponto de luz, expandindo, treinado como um holofote sobre o meu pai, exigindo minha atenção. Ele está batendo no chão palácio com seu tridente, como um batimento cardíaco. *Onde ela está, meninas?* ele diz. *Um de vocês deve saber!* Eles alegam sua ignorância, Cosima uma fração muito lento para ser convincente.

Cosima, meu pai diz. *Eu não sei*, ela responde. *Eu não sei*. Ele vem para mais perto dela. *Diga-me, criança. Você pode confiar em mim*. Ele empurra-la de volta até que ela está deitada em sua cama, seu cabelo derramando sobre o travesseiro.

Eu não sei, ela diz novamente, e ele sorri. E ele puxa o punho para trás, dirigindo-lo em seu rosto até que eu

pode ouvi-la quebrar o nariz com um estalo nauseante. *Eu não gosto de meninas que se encontram*, meu pai diz.

Eu pisco, e eu sou novo na praia por casa de Oliver e é o céu da noite acima de mim, ainda, e eu devo ficar acordado, *Eu devo*, mas estou arrastada para baixo do corte através do meu corpo faca-queima, a minha cauda hewing à parte, e eu vejo como meus escalas quebrar. Eu nunca soube que eu era tão frágil. O sangue jorrando infiltra

a areia debaixo de mim, e l-

E então eu estou caindo para a escuridão implacável. Zale está pintando listras em todo seu torso e mais de sua cabeça raspada. *A hora chegou*, ele brada. Ele está de pé na varanda na sala do tribunal, inúmeras mer-homens olhando para ele, seus rostos listrado para a guerra também. *Não podemos permitir que a bruxa do mar e as Salkas o*

liberdade de terem sido oferecidas até este ponto. Estas "mulheres" deve ser controlados, e logo. Exijo vingança pela perda da minha empregada. eu terei vingança. Eu vou te-lo. Vou ter meu- Gaia, uma voz diz, tão suave. Uma mulher suspenso no ar, ondas de cabelo vermelho que flutua acima dela. Seu corpo pálido, duas pernas em vez de uma cauda, e ainda de alguma forma eu sei que ela é uma sereia em vez de um Salka; que ela foi nascida do mar como eu. *Gaia*, ela diz novamente. *Gaia, minha querida. Tentei salvá-lo. Eu tentei levá-lo todo comigo, mas eu não poderia ganhar, não contra ele. Sinto muito, Gaia. Eu sinto muitíssimo.*

"Lá. Lá!", Uma voz grita. Um homem. "Eu definitivamente vi algo assim." "O quê?", Outro

homem diz, rindo. "Eu não posso ver nada."

"Sim, eu não posso ver nada também", diz uma terceira voz. "Você teve a beber demais, companheiro. Vamos apenas voltar para a propriedade."

"Não", o primeiro homem diz, e há uma expectativa de lá que o seu

companheiros vão ouvir e fazer o que ele diz. Somente os homens falam assim, eu encontrei.

"Veja. Lá pelos passos da praia. você não pode ver "Passos e maldições e: "Meu Deus, o que é isso?" "É uma menina", diz o homem.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DEZ

Os três homens me rodeiam, cada um material similar usando em sua

corpos. jaquetas Marinha com crosta de areia, grandes círculos de ouro executando para baixo do centro, suas camisas brancas cortar o cabelo baixo e mostrando peito. "Foda-se", diz um homem. " Porra. "Seus rostos estão se dissolvendo diante de mim, mas eu ficar acordado. I combater a escuridão.

"Ela está bem?" Um dos homens pede, roendo as unhas como Talia faz quando ela está preocupada. "Eu não sei."

"Como ela chegou aqui? E por que ela-"

"George, eu disse que eu não sei." Aquela voz novamente. A voz dele. Minhas pálpebras vibram como alguém se agacha ao meu lado. "Meu nome é Oliver", diz ele. "Qual o seu nome?"

Oliver. Estou tão aliviada que eu encontrei ele que eu chegar para ele. *Wsou eu. Eu sou o único que salvou sua vida,* Eu quero dizer a ele. Mas as palavras não podem vir. Tudo o que posso fazer é olhar para o rosto dele, e me pergunto como eu nunca pensei que eu seria digno dele.

"O gato comeu sua língua?" O homem mais alto pergunta, empurrando uma rusga de vermelho escuro

cabelo fora de seu rosto. Ele se inclina contra os degraus enquanto ele inala em um pequeno bastão de algum tipo, soprando a fumaça pelo nariz como se ele é um demônio.

“Aqui,” o homem com as unhas roídas se ajoelha também. “Tenha um pouco disso”, diz ele, oferecendo-me uma garrafa de vidro. “Ele vai ajudar.”

“George”, Oliver franze a testa. “Eu não sei se isso é uma boa idéia.” “É medicinal, não é?”

Eu empurro o meu cabelo longe e bebida, estremecendo enquanto ele queima a garganta, ainda escaldados da poção da bruxa. O homem alto cujo nome eu não sei ainda começa a rir.

“Bem, bem, bem, olhar para o que estava escondido debaixo de todo aquele cabelo”, diz ele, batendo

lentamente. “Eu não estava esperando um peep show. Não naquela Eu estou reclamando.”

E eu olho para baixo com medo, e eu não ver uma cauda monstruoso, mas duas pernas. Eu corro minhas mãos através da pele macia. *O feitiço funcionou.*

“Aqui,” George diz, tirando o material da marinha de seu corpo e entregá-lo para mim. “Vista minha blazer.”

Portanto, não é as minhas pernas o homem alto encontra divertido, mas minha nudez. Todo mundo estava nua sob o mar, o homem e empregada doméstica iguais. Eu não entendia que meu corpo era algo que eu deveria ter vergonha de antes. a ruiva

olhos do homem está com fome, como Zale é utilizado para ser, e eu puxar para trás de susto, agachando atrás das pernas de Oliver para proteção.

“Oli, parece que você tem um novo animal de estimação”, diz que o homem. “O que você vai nomear

dela? biscoitos Gingernut?”

“Você é um falar, Rupert,” George diz, bagunçando o cabelo do homem alto. “Foda-se,

George.”

“Os meninos, ficar quieto.”, Diz Oliver. Ele tira a sua própria ... *blazer*, eles chamam, e envolve em torno de meus ombros. É quente e cheira de areia e sal e musk, o cheiro dele, e eu quero inspirá-la para sempre.

“Até que você começa”, diz ele, e nós olhamos nos olhos uns dos outros. Algo afiado no meu estômago, uma queda, em seguida, desenrolando lentamente. *Como ele está fazendo isso comigo?* Eu sorrio e então eu coloquei o meu peso sobre estes pés pela primeira vez. A dor corta através de mim, rápido e

verdade, como se pudesse estripar meus olhos.

“Merda”, diz ele, como meus joelhos fivela. “Vamos levá-la para dentro. Minha mãe vai saber o que fazer a

seguir.”

Tomamos um passo, depois outro, meus olhos lacrimejando do calvário. Olho para essas pernas, certo de que eles devem estar sangrando. Como Makara e Ondine, as crianças da ninfa-conto que foram deixados nos mares estrangeiros por seu pai

e sua madrasta malvada, caindo conchas na sua esteira para que eles pudessem encontrar o seu caminho de casa. Mas tudo que eu posso ver é carne, dez dedos do pé. Pés. Meus pés. Oliver irrompe através das portas em arco da mansão com George e Rupert logo atrás, pedindo ajuda. Eu tinha caído nos degraus de mármore fora tão Oliver me carregou em seus braços como se eu fosse uma criança. Ele corre para o centro da

quarto, colocando-me em uma cadeira feita de almofada macia. Quero puxá-lo para baixo, aninham no colo e enrolar em seu corpo, quero fazer-nos um. Mas ele dá um passo atrás, olhando para mim com uma expressão incerta no rosto.

Oliver. Oliver, venha aqui. Eu preciso que você me toque. Eu coro. Estes não são os pensamentos que uma jovem donzela agradável deve ter sobre um homem. “Meu Deus,” uma mulher diz, levantando-se. Ela é mais velha, seu cabelo preto torcido em rolos grossos embrulhadas em um coque na nuca. “Oli, o que aconteceu? Quem é essa garota?”

O quarto que eu me encontro em é de tamanho considerável, o tecto decorado com pinturas de gordo, bebês alados, as janelas estreitas cobertas com o mesmo vidro pintado que eu tinha visto de fora. Estou encantado com o sol que brilha através dela e dançando em redemoinhos vívidas de vermelhos e azuis, fantasmas de cor em nosso

pele. Há outros seres humanos lá, homens e mulheres vestidas de preto como a mulher mais velha era; rede escura sombreando rostos das mulheres, pedaços de material branco pressionado para olhos vermelhos. Estão todos olhando para mim, horrorizado. “Eu a encontrei na praia, Mãe”, explica Oliver. “Ela era, também. Ela não estava usando nenhuma roupa.”

A mãe dá um passo atrás. “Você encontrou-a na praia?” Sua voz é abafada, mas eu posso sentir a apreensão afiada nele. “Despida? E você levou?”

“Ela não podia andar, mãe. Ela estava muito fraca, com o choque, sem dúvida.” A mulher vem até mim. “Quem é você?”, Diz ela, e ela visivelmente recua quando vê meu rosto. “Quem é você?”, Ela diz novamente, outra coisa em sua voz agora, uma mão cobrindo a boca, como se ela não quer respirar o mesmo ar que eu. “Responda-me imediatamente.” Ela pega meus ombros e

me agita violentamente, a coroa da minha cabeça martelando contra o encosto da cadeira.

“ *Mãe!*” Oliver diz, empurrando entre os dois de nós. “O que você tem?”

“Por que ela não me responder?” Seu rosto está se contorcendo, mas não com raiva. Ela mal pode conter

seu medo, eu percebi. *Por que ela estaria com medo de mim?*

Ela tece em torno de seu filho, tentando agarrar-me. “Responda-me, menina!”, Ela grita.

“De onde você é? Quem te mandou aqui?”

“O que está errado com você?” Oliver diz novamente. “Você está agindo como um louco total.”

“Não me desrespeitar. Não se atreva.”

“Ou o que? O que você vai fazer? Me expulsar? Isso deixaria você praticamente sozinho, não é, mãe?”

“Ok”, diz George, uma mão no ombro de Oliver, sorrindo sem jeito para a mãe de Oliver, que o ignora, seus olhos desfocados. “Eleanor, Oli - vamos todos acalmar. A pobre menina está esgotado.” Ele se agacha diante de mim. “Você não pode

falar? É isso?”

Limp com alívio, eu aceno. folhas finas de algo que eles chamados *papel* são trazidos diante de mim, um utensílio (a *lápiz*) pressionado em minha mão. Eu vi esses itens nos restos de navios naufragados, mas eu nunca tinha entendido o seu uso antes de agora.

“Qual é seu nome?” Oliver me pede. “Escreva seu nome para baixo assim que nós sabemos o que chamá-lo.” Eu fico olhando para ele, e então o “lápiz”, na incerteza. “Ela

não pode escrever também “, alguém murmura. “A pobre criança, ela deve ser analfabeto.”

Os outros são demitidos (*Eu sinto Muito*, A mãe de Oli - Eleanor - diz a seus amigos que partem. *Por favor, informe os Guptas ... dizer-lhes enviei minhas simpatias.*

O corpo de Oliver tenso ao ouvir a palavra *Guptas*, e eu tento me lembrar onde eu tinha ouvido esse nome antes.) até que era só eu e Oliver e Eleanor deixado para trás. UMA *médico* é chamado, um homem mais velho com uma barba grisalha que dirige toda a sua atenção para Eleanor. Ele proclama que eu estou sofrendo de “choque” e “possivelmente amnésia”.

“Você bateu sua cabeça?”, O homem médico me pergunta, segurando um círculo de metal no meu peito, e eu me encolho no frio. “Houve um acidente? Será que o seu barco afundar?” “Barcos, barcos,” Eleanor diz baixinho. “Esta família nunca teve qualquer sorte com barcos.”

“Eu nunca pensei que eu iria ouvir um Carlisle reclamar de um navio,” as piadas médico, seu sorriso de correr fora de sua boca em rostos chocados de Eleanor e Oliver.

“Oh”, diz ele. “Eu sinto muito, que era totalmente imperdoável. Eu me esqueci.

Por favor, aceite minhas desculpas.”

“E ela é muda?” Eleanor lhe pergunta, escovar suas desculpas de lado. “Eu não tenho certeza”, responde ele, antes de perguntar-me para enfiar a língua para fora. I não se movem. Eu não quero fazer isso na frente de Oliver. Eu não quero que ele pense que eu sou insatisfatória de qualquer forma.

“Você é surdo bem?”, O médico pede. “Mostre-me sua língua.”

E eu abrir minha boca, desviando meus olhos para que eu não terá que testemunhar seu desgosto.

Há suspiros horrorizados e, “Maldição!”, E, “Que tipo de bárbaro faria isso?” E, “Temos de cuidar dela, não devemos fazer, mãe?” “Mãe,” Oliver repete quando a mulher não responde. Seus lábios estão em uma linha fina, comprimindo branco. “Devemos cuidar dela. É nosso dever moral.” “Dever moral?”, Diz Eleanor. “Oh, Oliver - você ainda está se recuperando após o acidente. É provavelmente o melhor se nós levá-la a melhor ajuda e permitir que os profissionais para cuidar dela “.

“Eu vi o que acontece com as pessoas quando você começa a 'melhor ajuda' para eles”, diz ele. “Eu não esqueci. Eu nunca vou esquecer.” Oliver, nós- “Nós *que?* Não temos o espaço? Não temos funcionários suficientes? Que outras desculpas que você vai vir para cima com, mãe?” Ele se vira para mim e eu tento esconder o meu choque que ele iria falar com um pai de tal maneira, mesmo se ela é apenas uma mulher. “Você não tem nada a temer. Você está segura agora.” Eleanor chama um servo, então, uma jovem pelo nome de Daisy, que é condenada a cuidar de mim. “Vê-la de perto”, ela murmura para a garota. Um servo é condenada a me transferir para um quarto como eu ainda sou muito frágil para andar, e quando ele me leva para fora da sala, eu posso sentir os olhos de Eleanor me seguindo. O quarto I foram levados a é bonito, e me disseram que é o meu próprio durante o tempo que for necessário. Uma cama coberta de seda dourada, uma cômoda antiga com molde ornamentado, uma caixa grande (a *guarda roupa*, Daisy diz) preenchido com

o material (*vestidos*, Daisy diz) para pelúcia que eu tremo em sua sensação. “Eles são todos negros, porque estamos em luto”, Daisy diz-me enquanto me mostra em uma alcova adjacente feita de telhas de creme que são fria ao toque.

eu quero tocar *tudo*, dar sentido a este mundo através de meus dedos, mas estou consciente de que não pode se comportar estranhamente na frente desta menina. “Você precisa usar o banheiro?”, Ela pergunta, apontando para uma cadeira de barro no canto, ajudando-me a sentar-se em cima dele. runs líquidos entre as minhas pernas, uma versão quente do que estranho aperto no meu abdômen que eu era incapaz de explicar até agora, e eu olho para ele em choque. *O que é isso?*

“Vamos,” Daisy diz que ela enche o recipiente no centro cheio de água. Ele vem surgindo para baixo de **botões de prata chamou *torneiras*, e ela me ajuda a subir a este *banho*. O alívio como eu deito é estonteante,** e eu pato minha cabeça por baixo. Por um momento eu posso fingir que eu estou deitado na minha sala no palácio, olhando para o céu nebuloso da noite acima da superfície. Por um momento, eu posso fingir que nada mudou. Então eu tenho que subir para o ar, respiração ofegante, meus pulmões humanos queimando com a necessidade. Quando estou sozinho, eu encontrar um espelho de mão na mesa de cabeceira e eu segurá-la para o meu rosto, abrindo minha boca para ver a obra de Ceto para mim. Eu vejo uma ferida brutal, nem mesmo uma meia-tronco para trás, apenas um, lesão irregular cru. Coloquei o espelho para longe, minha mão tremendo enquanto a enormidade do que eu fiz começa a registrar totalmente. *Lembre-se, Gaia. Lembre-se porque você está aqui.* Estendo meus pés diante de mim, puxando para cima a camisola para uma melhor visualização. Eu toco uma coxa, em seguida,

o outro, passando minhas mãos para cima ao longo das entranhas até que eu chegar ao centro, o lugar onde Daisy me disse foi para o “banheiro”, e eu me sinto um prazer inexplicável. Aqui é algo a bruxa do mar deixou de mencionar quando ela disse que os homens humanos preferido pernas que eram fáceis de espalhar. “Olá?” Há alguém na porta. “Sou eu”, diz ele. “Oliver. Oli, quero dizer. Eu estava esperando para falar com você antes de se aposentar.”Eu bato palmas. *Oliver.* cursos Excitação através de mim, fizzing rica em minha

estômago.

“Isso é um sinal de que eu posso entrar?”, Diz ele do outro lado. I aplaudir novamente, ea porta se abre.

Seus cachos são úmido, e ele cheira dessas árvores que pendiam madura com sharp-cheiro fruta amarela na praia, onde o deixei. Ele está vestindo um casaco de material macio, preto envolto em torno dele, o mesmo

em seus pés.

“Eu espero que você não se importa”, diz ele, enquanto ele se senta na cama, e eu estou atordoado sendo esta perto dele. Por que ninguém me diga que era possível sentir assim? “Eu queria dizer Olá.” Há um silêncio, um silêncio tento encher-se com a minha beleza. Pois o que mais eu tenho agora? “Seus olhos são tão azuis”, diz ele. “Eu não acho que eu já vi uma menina com olhos que sombra antes.”

É uma sensação estranha de ser elogiado em algo que era tão comum sob o mar. O mer-folk quis comentar sobre o vermelho-fogo do meu cabelo, ou a doçura da minha música. Ninguém pensaria em dizer que meus olhos eram azuis, porque o que a outra cor seriam eles? Há outra pausa constrangedora. A bruxa do mar me disse que homens como o som de suas próprias vozes, que Oliver iria apresentar suas opiniões para mim como se fossem um presente; ela disse tudo o que eu teria que fazer

em troca é sorrir e acenar. Por que Oliver restantes quieto? Eu tenho feito algo de errado, já?

Ele olha para suas mãos, a lixiviação de energia fora dele até que ele palpites sobre, como um homem velho.

“Eu não sei por que eu vim”, diz ele, com a voz sombria. “Eu não sei porque eu faço qualquer coisa nestes dias.”

Ele se levanta, seus dedos roçando meu como ele faz isso. Um tremor de calor funciona através de mim e eu estou rasgado

entre afastando-se e avançando e agarrando sua mão, movendo-a para onde eu

precisa que ele seja, para este novo lugar que acabo de descobrir. É isso que a bruxa do mar quis dizer

quando falou sobre o desejo? “Boa noite,” Oliver diz, com um aceno.

Volte. Eu quero dizer. Eu estou no fogo. Eu estou no fogo por causa de você.

Eu desligar a luz quando vi a empregada fazer mais cedo. Eu deito lá na escuridão, na minha cama macia, e eu não penso em minha mãe. Eu não acho que do meu pai, e que punições ele desenvolveu para garantir que o resto de suas filhas não se atrevem a se comportar mal como eu fiz. Tudo o que posso pensar é Oliver.

Oliver ea maneira como ele pode me tocar.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO ONZE

“Rise and Shine, senhorita”, Daisy diz, abrindo as cortinas de ripas, o sol perseguindo as sombras de distância. Eu olho para fora da janela. É céu vendo tão estranho

em vez de água, bordas afiadas em vez de borrões macios. Será que vou me acostumar com isso, eu me pergunto? *Poderia minha mãe estar olhando para esse mesmo céu hoje?*

“Você foi um longo tempo”, diz ela. Daisy é pequena, menor do que

I, com cabelo loiro escuro amarrado em um rabo de cavalo, o rosto mais sardas do que carne. Ninguém tinha pele como que sob o mar; era branco alabastro a partir do momento em que foram incubados com o momento em que a espuma dissolvido mar.

Eu encontro-me atraído para o quão diferente todos olha aqui, como único. isto

é muito mais interessante do que a conformidade meus prêmios pai. Daisy está vestindo a mesma roupa dos outros agentes menina está vestida em um vestido preto com uma faixa branca em volta do pescoço, essas coisas estranhas em seus pés que todos os seres humanos desgaste. “Dormiu bem?”, Ela pergunta.

Sonhei com a mulher com o cabelo vermelho novamente. Minha mãe, ela deve ser, por olhando para ela é como olhar em um espelho rachado; quase o mesmo, mas não completamente.

Você cometeu um erro, Gaia, ela me disse, e eu pensei que eu podia ouvir minhas irmãs gritando na distância. A mulher apertou minhas mãos nas dela, os olhos

cheios de lágrimas. Eu queria pegá-los, mantê-los em meus lábios. Eu queria saber se suas lágrimas tinha gosto de sal. *Você cometeu um erro terrível, assim como eu fiz.*

“Muito bom”, Daisy diz, como se eu respondi. “Mas é hora de você se levantar agora. Sra Carlisle e Oliver estão esperando por você no laranjal.” Eu coloco meus pés no chão frio, duro, segurando a pós cama para puxar-me na posição vertical, uma respiração ofegante. Ela se sente como se eu estou dançando em unhas.

“Eu escolhi este vestido”, Daisy diz que ela rifles através do guarda-roupa, alheio ao meu sofrimento. Ela mantém-se uma peça de roupa para a minha aprovação. “Não que houvesse muita escolha”, ela murmura, como ela gesticula para eu segurar minhas mãos para cima. Ela puxa a camisola sobre a minha cabeça, substituindo-o por este novo vestido. “Roupa preta e roupas pretas, e mais roupas pretas”, diz ela, andando em volta de mim para que ela possa amarrar a parte de trás. “Houve uma tempestade, você vê, e

um naufrágio “, ela continua, me sentado em uma cadeira em frente ao espelho. “Foi terrível - todos a bordo morreram, exceto para Oliver. É um milagre, você não acha? Claro, o que mais poderia explicar isso?” Daisy se inclina para empurrar os pés

(Meus pés. *Meu.*) nas mesmas enghochas que ela tem sobre ela própria. “Você não usar sapatos de onde você é?”, Ela pergunta; Eu estou curvado, uma mão pressionando duro em suas costas, os meus pés dilacerado destes *sapatos*. “Agora, onde eu estava? Oh, sim, o naufrágio. Para ser justo, milagres sempre parecem favorecer os ricos, não é

aceita? E deus sabe, os Carlises são ricos. Fizeram o seu dinheiro no transporte -

eles próprios meia barcos do mundo e está planejando para levar a outra metade fora os gregos assim que puder. Não que eu sei muito sobre o negócio; tudo que eu sei é que meu salário é o dobro do que qualquer um dos meus amigos em outras casas grandes estão fazendo, e eles estão sempre pagas a tempo.”Ela amarra as cordas que prendem a

sapatos nos meus pés firmemente. “Os Carlises são a família mais importante neste concelho, você sabe; minha mãe estava orgulhosa quando eu comecei o trabalho aqui.”Daisy é tagarela, noto, com aparentemente nenhum senso de decoro. Ela unpins meu cabelo, despenteando-lo para que o ventilador cachos vermelho em volta do meu rosto, suspirando a palavra *lindo* baixinho. “Pronto?”, Ela pergunta. “Oliver, por favor.”

“Eu disse que não, mãe, e isso é final.” “Seu pai não teria queria que você para-”

“Não se atreva a falar sobre o meu pai. Não depois do que você fez para ele.”Hesito na porta da sala de pequeno-almoço quando ouço as vozes levantadas.

Daisy está de pé ao meu lado, palmas para cima, nenhum de nós sabia o que fazer.

“Oliver.” A voz de Eleanor é tão claro que penetra a madeira grossa. “O que quer que você pode pensar de mim, isso é importante. Isto é seu *responsabilidade*.”

O conselho tem sido paciente, mas eles precisam ver que você está investido no futuro da empresa. Nesta fase, eles iriam se contentar com um sinal de que você está apenas interessado “.

“E o que de mim, mãe?” Oliver perguntou. “Eu já não sofreu o suficiente? você não vai permitir-me um pouco de paz?”

“Oh, Oli.” Sua voz acalma. “Eu sinto muito pelo que aconteceu; foi uma tragédia, e você tem visto muitas tragédias em uma vida tão curta. Mas ...” Eu não posso ouvir o que Eleanor está dizendo mais.

“Vamos lá”, sussurra Daisy. “Ele parece ter se acalmado. Suas crises nunca duram muito tempo, graças a Deus.” Ela empurra as portas duplas abrem para uma sala redonda feita de vidro, do chão dividido em formas geométricas de verde e branco. Oliver e sua mãe estão sentados em uma pequena mesa, o metal branco esculpido em formas rodopiantes, com pratos

de impressão azul tão fina que minhas irmãs ofegar para vê-los. “Entra, entra,” Oliver diz, acenando para mim para se juntar a eles, mesmo que Eleanor está apertando os olhos para mim daquela maneira estranha dela. Daisy toca a minhas costas, me empurrando para a frente. Estes sapatos ela insistiu que eu uso fazer meus pés se sentir como se eles estão cobertos de bolhas escorrer, o couro como o ácido imersão em cada poro aberto. Mas eu segurar minha cabeça erguida, balançando como se eu estivesse flutuando através da água.

“Ela acordou tarde”, Daisy diz como eu sentar ao lado de Oliver. “Eu tentei acordá-la antes, Sra Carlisle, mas morto para o mundo que ela era.”

“Isso é bom, Daisy.” Eleanor toma um gole de uma bebida de cor verde pálido. “Tenho certeza que você fez o seu melhor.”

“Oh, eu fiz, eu sei que você e Mestre Oliver gostaria de ter o seu pequeno-almoço, ao mesmo tempo todos os dias, e eu tinha certeza que você gostaria que ela para acompanhá-lo, mas quando eu tentei que-”

“Nós obtê-lo, Daisy”, diz Oliver. “Você tentou acordá-la. Ela estava dormindo. Qualquer outra coisa que você gostaria de acrescentar?” “Não, senhor.”

“Obrigado, Margarida”, diz Eleanor. “Nós apreciamos o seu trabalho duro. Eu sei que você está executando seus deveres com o maior cuidado. *Todos dos seus deveres.*” Eleanor levanta uma sobrancelha, Daisy acenando silenciosamente em troca. “Você pode ir agora, querida.”

Ela foge para fora da sala. Estes seres humanos têm essas formas estranhas de pé, não há leveza aos seus movimentos, sem elegância. *medonho*, meu pai teria dito. *Confunde-me a pensar que sua mãe era tão enamorado com estas amostras.*

“Você é tão bonito,” Oliver diz, e, em seguida, avermelha como se ele estivesse pensando em voz alta.

“Você realmente é,” Eleanor concorda pensativo. “Eu não acho que eu já vi uma menina tão perfeita, não na vida real de qualquer maneira. É quase ...” “Quase o quê, mãe?” Oliver pede, mandíbula de aperto. “Se você tem algo a dizer, então dizê-lo.”

“Eu estava apenas comentando sobre como lindo o nosso novo amigo é. É quase

inexplicável como perfeito seu rosto é. Como uma pintura.” Ela dá uma pequena risada com isso, como se ela disse algo divertido, embora nem Oliver nem eu obter o

gracejo.

“Oh, pelo amor de Deus, Mãe, você em constante”

Oliver pára como um servo se aproxima da mesa, colocando uma tigela antes de mim, vapor subindo fora dela.

Espio para ele - branco cremoso, um cheiro leitoso-doce. “Eu espero que você gosta de mingau”, diz Oliver. “Ou o nosso chef pode preparar kippers para você, se você desejar. Ou salmão fumado?” Eu coloquei a mão sobre a minha boca com a idéia de colocar um peixe dentro, mastigando-lo até que ele morreu na minha garganta.

Portanto, é

verdade; os seres humanos comem seus restos mortais. “Oh, querida”, diz ele em alarme. “Você é vegetariano?” *Eu não entendi.* “Você come peixe ou carne?”, Ele continua, e eu balancei minha cabeça. *Não não.*

“Interessante,” Eleanor diz, e eu não gosto do jeito que ela diz. “Bem, mingau contém nenhum dos dois.

Nossos médicos aconselharam que é a opção mais saudável para o café da manhã para garantir uma vida longa. Quanto tempo seu povo viver, minha menina?” “Seu povo? Que tipo de pergunta estúpida é que, mãe?”

“Você toma creme e açúcar?” Eleanor continua, fingindo que não ouviu Oliver. Ela assente no servo, que penetra um líquido branco e espesso através da papa de aveia, aspersão grãos de cristal castanho em cima. I imitar Eleanor, levantando o

colher, e este mingau queimaduras mas é delicioso, doce e bom. Eu tomo outra colher e depois outro, até que eu perceber que Oliver está me observando. I colocar a colher para baixo. Talvez as mulheres não têm permissão para estar com fome neste reino também. *Estou bastante satisfeito*, minhas irmãs e eu diria que depois de dois picadas saborosos na mesa de jantar. *Não mais, obrigado.* Foi importante que nós não comeu muito nem pouco, e por isso muitas vezes foi para a cama com fome ainda, a negação dos nossos apetites um sinal de nossa bondade. Era importante que ser bom.

“Parece que você gostou o mingau”, diz Eleanor. “O que eles têm para o pequeno almoço onde você vem?” Eu ainda permanecem. Há algo inquietante sobre Eleanor, como se ela é um tubarão cheirando a água de sangue. “Nunca descobrimos, nós também, exatamente onde isto é,” ela continua. “Se eu pedir Hughes

para buscar um atlas, você seria capaz de mostrar-nos sobre isso? Você sabe o que um atlas é, não é, querida?”

“Mãe, você está sendo incrivelmente rude no momento.”

“Oliver! Eu não estou sendo rude. Certamente você pode concordar que iria facilitar as coisas se soubéssemos mais sobre o nosso jovem visitante “, diz Eleanor. *O que essa mulher quer de mim?* “Como devemos te chamar? Jane Doe, como é o nome dado às meninas desaparecidas do nosso país? Há muitos deles, você sabe. As meninas que simplesmente desaparecer um dia, para nunca mais ser visto novamente.” Ela mexe com o seu chá com a colher, e ao redor, metal raspando china, fazendo com que os dentes para

moer. “Foolish, realmente; provavelmente seguindo algum homem que não quer ser seguido. Um homem com uma mulher, talvez. Com filhos. Não que as meninas gostam *naquela* se preocupam com esses detalhes.”

“O que isso tem a ver com qualquer coisa?” Oliver diz, franzindo o cenho para sua mãe. “E, não, não vamos chamá-la de Jane. Ele não combina com ela. Vou pensar em algo mais adequado.” Ele termina o mingau, derramando mais creme e açúcar em sua tigela.

“Eu estava pensando que poderia ir equitação hoje”, diz ele como eu olhar para o meu próprio café da manhã, desejando-me a resistir à tentação. As meninas não estão autorizados a desejar

Mais. Há um silêncio, e eu encontrá-lo olhando na minha direção. Eu aponto para mim mesmo para ter certeza, e ele ri. “Sim, você, bonito.” *Ele acha que eu sou bonita.* Eu gostaria de poder dizer-lhe que eu acho que ele é bonito também, mais bonito do que qualquer homem que eu já vi, acima ou abaixo da superfície. “Você quer vir equitação comigo?”

Eu não sei o que um cavalo é ou como eu poderia montar um, mas eu sorrio meu *sim*.

Quanto mais tempo eu passo com só Oliver, o mais provável é que eu vou convencê-lo a se apaixonar por mim. Eu *devo* convencê-lo disso. Quando ele está apaixonado por mim, eu estarei seguro. E uma vez que eu sou seguro, eu digo a mim mesmo, vou ser capaz de encontrar minha mãe, se ela ainda está aqui para ser encontrada.

“Maravilhoso”, diz ele. “Eu aposto equitação artes de George vai se encaixar; ele é tão esbelta como uma menina.” Ele estala os dedos para o servo. “Chame a casa Delaney. Pergunte a seu mordomo para enviar a roupa de George equitação à propriedade, imediatamente.” “Oli”, diz a mãe, como deixa o servo. “As pessoas Galanis são provenientes de Atenas para discutir a venda. É importante que você” “Chega, Mãe”, diz ele, batendo a colher em cima da mesa. “Você pode ir no meu lugar, você não pode? Você é melhor em todas essas coisas que eu, de qualquer maneira.”

“Sim, Oli”, diz ela. “Claro que eu posso.”

Não não não.

Eu balancei minha cabeça, afastando-se estes *cavalos*. Eles são animais grandes, com babando bocas e estampagem pés; jogando a cabeça para trás como um homem mais velho com unhas sujas e dois dentes faltando diz-lhes para calar. (“Este é Billy,” Oliver tinha nos apresentou. “Ele é o melhor noivo no

país.” “Ela não tem um nome?” Billy perguntou Oliver quando eu permaneci em silêncio. “É uma longa história”, Oliver respondeu.)

“O que há de errado?” Oliver pede agora. “Eu pensei que você queria ir andando?” “Você tem medo de cavalos, senhorita?” Billy pergunta, puxando as tiras de couro ao redor das cabeças dos animais. “Não precisa ser; Blaize e Misty são duas das criaturas gentis nos estábulos.” Eu me viro para Oliver em pânico, agarrando seu cotovelo.

“Oh, pelo amor de Deus,” Oliver diz, claramente irritado. Eu só tinha pernas para um dia e já Oliver está cansado de mim. (... *as ondas levá-lo para o seu próprio. É a Lei do Mar*). Eu posso sentir uma dor formando atrás de meus olhos. Eu tenho tão pouco tempo para fazê-lo me amar; Eu não posso dar ao luxo de irritá-lo. O que minha mãe me dizem para fazer se ela estava aqui? Como ela conseguiu acalmar meu pai quando ele estava em um de seus humores? I Nestlé em Oliver, descansando minha cabeça em seu ombro até que eu senti-lo relaxar. *Isso era mais fácil do que o esperado.*

“Nós vamos continuar Misty juntos, Billy”, diz Oliver. “A senhora pode segurar em mim.” Ele pisca. “Tão firmemente como você precisa.” E eu segurar firme. O assento de couro (a *selim*, Billy tinha chamado) é sólida entre as minhas pernas, esfregando contra esse novo centro de uma forma que me faz

se sentir desconfortável e inquieto tudo de uma vez. Misty corre mais rápido, Oliver incitando o animal para pegar velocidade como nós saltar sobre buracos na terra, discriminados cercas e regatos. Eu tenho meus braços ao redor de sua cintura, pressionando meu corpo em suas costas, o bramido ar do campo passado meus ouvidos até que eu estou me tornando frenética com

a emoção dele. Eu nunca imaginei uma coisa dessas quando eu estava no fundo do mar. “Woah, Misty,” Oliver diz, puxando para trás nas alças (*rédeas*), o cavalo retardar até que cheguemos a um impasse. Estamos em uma clareira na floresta, dappling sol através das folhas e caindo no chão em cacos de luz. Oliver salta para baixo, suas coxas musculosas naquelas calças creme apertados, (*pensamentos impuros*, minha avó teria dito, *aqueles que não são para meninas boas*. Por que ser uma boa menina sempre tem que ser um trabalho tão duro?) E ele amarra as rédeas ao redor do

coto de uma árvore. Misty passos para trás, bufando, mas desiste quando descobre que ele não pode escapar. Fazer todas as criaturas que se encontram em sinal de rendição cativo tão facilmente?

Oliver atinge-se e coloca uma mão em cada lado da minha cintura, levantando-me para baixo. “Lá vai você”, diz ele por estar diante dele, engolindo a dor excruciante que meus pés estão me submeter a. Ele aponta para uma montanha em frente, íngreme, uma perspectiva assustadora, o melhor dos tempos, muito menos com facas dentadas para ossos. “Pronto para uma subida?”

Ele insiste que eu ando na frente dele. “Basta manter no caminho”, diz ele, e eu faço, cada passo sentindo como se uma armadilha de aço está se abrindo e fechando sobre os meus dedos dos pés, os dentes de metal rasgando e mastigando meus ossos. Mas eu continuo andando, os ramos das árvores pastando meus ombros e em cima da minha cabeça. Eu chegar para baixo para escolher uma das flores que florescem do chão, pressionando-o para o meu nariz e inalando seu aroma, a força de que eu nunca poderia ter imaginado no fundo do mar.

“Cristo”, diz ele quando chegar ao topo, fiapos de nuvens à deriva abaixo de nós,

obscurecendo a nossa visão do reino de Oliver. I sentar em uma pedra tão rapidamente quanto possível, lutando contra o desejo de jogar a cabeça para o céu e gritar por esquecimento, por mercê de qualquer tipo. "Eu nunca vi ninguém mover assim. Você era um dançarino

de onde você vem? Você tem tal benevolência"Ele estala os dedos. "É isso aí. Isso é o que vamos chamá-lo. Graça. É um nome apropriado para alguém tão bonito."Ele se senta ao meu lado, pegando a minha mão na sua, suor beading testa. "Tudo bem? Você gosta disso?"

Eu gostaria qualquer nome escolhido por mim.

"Graça", diz ele novamente. Minha mão ainda está no seu, e espero que ele nunca deixa ir. "A bela Graça."

Mais tarde naquela noite, quando Daisy puxa as botas de montaria fora, ela vê o sangue derramando as solas dos meus pés, e não há muito disso, este sangue humano, manchas no tapete e nas folhas e em todo mãos de Daisy até sua unhas são incrustados com a minha dor. Eu fico olhando para ele, fascinado, e ainda assim eu não sinto medo. "O que é isso?" Daisy pergunta, seus olhos enormes. "O que você fez para si mesmo, senhorita? Nós temos que chamar o médico, perca, nós *ter* a."Eu coloco meu dedo ao meu lábio. "Mas-"

Eu tomo as mãos manchadas na minha, pedindo a ela para manter o meu segredo.

"Ok, perca", diz ela, e ela é confusa, como se não soubesse a respeito de porque ela está concordando com as minhas exigências. "Eu não vou dizer a ninguém." E de alguma forma, apesar do quão

falador eu encontrei Daisy a ser, eu sinto que posso confiar nela. E eu sorrio. Oliver será meu.

Vale a pena. Tudo isso vai valer a pena.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DOZE

Na manhã seguinte, Daisy traz-me um projecto; uma “bebida especial”, ela diz. “Ele vai ajudar com a dor”, diz ela, como ela coloca uma taça de bronze sobre a cômoda. Ela acena para os meus pés ela tão cuidadosamente enfaixado na noite anterior, já encharcados de sangue. “Eu deveria dizer a amante, devemos chamar o médico; Sra Carlisle disse que eu deveria prestar atenção para qualquer coisa ângulo diferente” Eu sentar-se frente, agarrando-se a Daisy. Eu aprendi desde a minha chegada que os médicos significa que os cientistas e os cientistas significa experiências e testes e estudos médicos, como a minha avó avisou minhas irmãs antes que viajou para a superfície. *Não fique muito perto*, ela disse a eles. Foi isso que aconteceu a minha mãe? Se eles lhe permitiu viver, eles usá-la para a investigação científica, o corpo dilacerado para ajudar com as suas “dúvidas”? Eu não sei, é claro, esse é o problema.

“Ok, ok,” Daisy diz, esfregando o braço. “Entendi. Não há médicos.” Ela pega a taça novamente e entrega para mim. “Esperemos que isto irá ajudar.” Ela oscila, como se deliberar se quer continuar ou não, seu rubor da pele. sentimentos de Daisy são tão fáceis de decifrar, mapeando-se escarlate para sua pele. “E eu não disse a Sra Carlisle nada. Não se preocupe com isso.” Não há cheiro o líquido claro e apenas o menor sabor de algo muito doce. “Anis”, Daisy diz, quando eu careta. Depois de dez minutos, ela me impele a tentar de pé e eu fazê-lo, penas correndo pela minha garganta e nos meus olhos, virando minha visão turva. Mas o pulsar nas minhas pernas

parou. Eu não posso sentir meus pés. Eu não consigo sentir nada. “Melhor?” Daisy

pede como eu olhar para ela com admiração.

É você uma bruxa também?

Começamos a estabelecer uma rotina, Daisy e I. Ela me acorda de manhã, desembulhar as bandagens de meus pés, estremecendo enquanto ela enxuga o crusted

sangue que ali reunidos desde deitar.

“Oh, Grace”, diz ela a cada vez, unpicking aglomerados de peeling carne entre os dedos dos pés com uma pequena

escova. “O que vamos fazer com você?” Ela desenha um banho, entregando-me a poção mágica para beber

enquanto eu mergulhar na água, oh, eo alívio santo de ambos. Uma vez que eu ter sido vestida, meu cabelo

enrolado em tranças e pó vermelho limpou nas minhas bochechas (*Ela vai fazer você olhar um pouco menos*

letárgico,

Daisy explica, e eu especular sobre o que meu pai diria se ele poderia me ver com pintura em), tomo café

da manhã com Oliver e sua mãe. Uma mordida de mingau ou torradas e isso é tudo; I recusar ofertas de

mais alimentos. “O que uma pequena apetite você tem,” Oliver diz todos os dias, e eu ignorar o som do

meu estômago roncando. “Como um passarinho.”

“Sim”, sua mãe concorda, manteiga um pão e enchê-lo em sua boca, como se estivesse me provocando. “Você nunca ficar com fome, Grace? É muito incomum para uma menina de sua idade.”

Em seguida, uma variação sobre este: “Oliver”, Eleanor vai dizer, virando-se, entediado com qualquer jogo

que decidi brincar comigo. “Eu estava esperando para falar com você sobre-”

“Talvez mais tarde, Mãe? Graça e eu vamos andar novamente, é uma manhã tão agradável.

Devemos fazer mais do mesmo, enquanto nós podemos, não

você concorda?”E

por aí vai.

“Mas, Oli”, diz a mãe no dia seguinte, “É imperativo que nós lidar com-”

“Eu sinto muito, Mãe. Eu decidi levar Graça para a aldeia, eu quero tratá-la para croissants. Será que vamos terminar esta conversa mais tarde?”E diante.

“Eu lhe imploro”, sua mãe diz que o dia depois que, quando Oliver tem limpou a boca com um guardanapo, empurrando uma tigela vazia perto dele. “Eu não posso fazer mais desculpas para você, Oliver. Petro Tsakos está cumprindo com as pessoas Galanis também. Se Tsakos-Co assegura que esta fusão sobre nós, eles vão controlar mais de um quarto das frotas do mundo, e ele vai ser quase impossível para nós para se recuperar. Você está vinte e um anos agora e-”

“Mãe, eu sei que eu tenho sido distraído esta semana”, diz Oliver. “Mas a graça e eu temos planos hoje que não podem ser alterados. Tenho certeza de que o conselho vai fazer tudo o que lhes dizem para fazer. A maioria das pessoas fazem.”

I roubar um olhar para trás, Eleanor como nós deixar, caiu em sua cadeira. Sua vida parece uma luta, continuamente tentando obter todos esses homens a respeitá-la, dar-lhe as chaves do seu reino. Talvez eles nunca será. Talvez devesse apenas construir a sua própria, como a bruxa do mar fez.

Eu quero dizer a Oliver que ele deveria voltar e falar com Eleanor, que o

a matéria é claramente de grande importância. Eu gostaria de poder dizer-lhe quão sortudo ele é até mesmo ter uma mãe.

“Oh, Grace”, diz ele, como nós caminhamos pelas portas da frente, funcionários correndo para fora do seu caminho. “Isso é o que eu mais você gosta. Você nunca me julgar.”

“Estamos habituados a ter festas aqui,” Oliver me diz, de braços dados comigo. cursos de adrenalina através de mim como sua pele encontra o meu, e eu tremo. Como pode um homem ter esse efeito em mim?

Nós deixamos a mansão e ele me levou para baixo os degraus de mármore, mas não para o mar. A curva acentuada para a direita, através de um emaranhado de rosas emaranhadas, espinhos captura

nas extremidades do meu vestido como nós lutamos nosso caminho para este jardim secreto. “Haveria uma banda no coreto”, ele aponta para uma estrutura de madeira no canto, ervas daninhas emaranhadas rastejando em torno dele “, e todo mundo iria dançar no meio do gramado até o sol nascer. Havia música e beber e as pessoas

beijar, que eu pensei que era nojento nessa idade, é claro. Mal sabia eu como a minha opinião mudaria dentro de poucos anos.”Ele foge um olhar para mim e eu coro. “Eu não tinha permissão para ficar nas festas por muito tempo. Eles apenas me lançou para encantar os convidados, em seguida, minha babá viria e me leve de volta para a sala de jogo. Eu era o único dos meus amigos com uma babá live-in, você sabe.

Mãe estava muito ocupado trabalhando. Trabalho, trabalho, trabalho, isso é tudo que ela já se preocupava.”

Onde estava o pai de Oliver em tudo isso, eu me pergunto. Como se ele tivesse me ouvido, Oliver continua.

“Meu pai viria se ele estava se sentindo bem o suficiente”, diz Oliver. “Todo mundo teria sido perguntando sobre ele. *Onde está Alex?* eles perguntavam, e minha mãe iria prometer que ele estaria lá em breve. O partido não poderia começar até que meu pai chegou; ele era a vida e a alma de cada evento. Mas no final ... Pai apenas parecia triste o tempo todo. Em seguida, ele se tornaria incomodado, e minha mãe teria vergonha, pedindo desculpas por seu comportamento. *Meu marido não é o próprio estes dias*,” imita Oliver em tom de zombaria. “Ele não estava bem; ele precisava de ajuda, e ela só ...”

Ela apenas o que? O que Eleanor fazer?

“Estou me sentindo cansado”, diz ele abruptamente. “Você vai encontrar o seu próprio caminho de volta, não vai,

Grace.” Não é uma pergunta.

Toda noite, eu sonho com aquela mulher que parece - que deve ser - minha mãe.

Gaia, diz ela, e ela começa a chorar. *Gaia*. E todas as manhãs, eu desperto determinado que hoje será o dia que eu descobrir o que aconteceu com ela, descobrir os seres humanos que a traiu e trancou a distância. Mesmo que ela está morta,

Eu preciso saber com certeza.

Em seguida, Oliver faz algo para me distrair, ou ele simplesmente olha para mim com aqueles olhos escuros dele, e eu esqueço minha mãe. Eu tinha pensado que impossível; seu nome tem thrummed sua batida na minha espinha todos os dias desde que ela desapareceu, fazendo uma casa de cada vértebras. Mas Oliver me faz esquecer tudo. Eu

quero que ele olhe para mim, eu quero que ele me tocar, eu quero que ele faça

me sentir coisas que eu nunca tinha pensado apropriado para uma menina a sentir. Eu quero que ele me faça sua.

Mas eu não tenho muito tempo. Eu conto as luas e os nascer do sol, marcando-os em meu coração, a fim de manter o controle dos dias que estão caindo longe de mim. Como posso fazê-lo me amar? Minha avó disse que a ligação era de cerca de antecipar as necessidades do seu marido e encontrá-los, e eu tenho tentado fazer isso, mas a minha própria existência está agora em risco. O tique-taque do relógio,

a luz mudando sua pele no céu, e depois outro dia é feito. É difícil admitir isso, mas eu estou começando a me perguntar o que a morte pode saborear como. No café da manhã todas as manhãs, Oliver me pede para acompanhá-lo em “aventura” de hoje e no começo eu tinha presumido que eu iria segui-lo enquanto ele foi trabalhar como Eleanor faz. Ela é incessantemente ocupado, sempre deixando a casa para as reuniões, todo o espaço disponível em seu escritório empilhados com papéis e arquivos como ela fala em algo chamado de “telefone”, despejando listas de números e figuras fora do topo da sua cabeça. “Você já deu uma olhada nesses relatórios que lhe enviei, Oliver?”, Ela pergunta a ele. “Você olha para a especificação para esse novo navio? Oliver, você está me ouvindo? *Oli?*”

Mas em vez de tabelas de sala de reuniões, há mais expedições equitação para seu filho, mais montanhas para escalar. Cricket no gramado, pássaros caindo para a terra - *baque* - como os meninos perseguir os campos com armas chamados armas cruzadas em suas mãos.

“Olhe para Grace”, Rupert diz enquanto recarrega balas. “Ela está horrorizada. Você é um daqueles malucos dos direitos dos animais?”

“Você é vegetariano, não é?”, Pergunta George. Ele é o único que parece prestar qualquer atenção real para mim.

“Vegetariano, que bobagem,” harrumphs Rupert. “Você não fazer *sempre* tem que vir conosco, Grace, você sabe.”

Mas eu preciso. Eu tenho que gastar tanto tempo com Oliver possível. Então, eu sentar-se à margem, observando como Oliver joga tênis ou polo com seus amigos. Percebo que George sempre alegre quando Oliver marca um gol, segurando o martelo

-se em delírio e gritando: “Bem feito!” Eu noto que Rupert se afasta no

mesmo tempo, o cabelo penteado para trás com suor, dentes cerrados, em vez de felicitando Oli. Você percebe um monte de coisas quando você é forçado a ficar quieto. “Foda-se,” Oliver diz agora, como eu toco o espaço entre as omoplatas para lembrá-lo que eu estou aqui. Estamos na sala de jogos. George e Rupert e alguns outros homens estão jogando algo chamado de poker no canto; ocasionalmente Rupert grita que George é “batota”. Oliver estava sentado em uma poltrona perto da janela, olhando distraidamente para o mar. Eu não gostava de vê-lo sozinho, então eu decidi fazer-lhe companhia.

“Não faça isso, Grace”, diz ele. “Você me assustou.”

Eu sinto Muito. Eu não queria aborrecer você.

A respiração de Oliver é trabalhado, uma mão ao peito como se para lembrar a si mesmo para inalar. Ele pega o copo em seu cotovelo, drenando o que resta nele. Eu não gosto desta vez da noite, quando todos nós retirar-se para a sala de jogos e um armário

cheio de garrafas brilhantes é aberto e os homens cair sobre eles como se morrendo de sede. Seus

riso cresce mais alto e mais sentido até eles encontram tudo engraçado. Eu não estou me divertindo; não que isso parece ter importância para ninguém, exceto para

George, que ocasionalmente pergunta se estou bem, se eu quiser uma bebida, se eu estou ficando cansado. O projecto de mágica que Daisy tem me dado está começando a se desgastar, dor

caindo sobre mim como ondas derrubado com lâminas brilhantes. “Qual é o problema, Grace?” Oliver pergunta, seus olhos de repente em mim. Olho para Rupert, atormentando a jovem serva que é azarado o suficiente para ter o turno da noite. Eu tinha encontrado esta mesma garota há alguns dias; ela e Daisy me encontrou no jardim de rosas, sentado em um banco talhado em pedra. Eu queria olhar como se eu estava gostando da luz do sol, virando meu rosto para cima para encontrar seu calor, mas sinceramente, eu tinha sido obrigado a sentar-se até que o latejante em meus pés diminuiu.

“Aí está você”, disse Daisy. “O clima lindo, não é? Decidimos comer o nosso almoço fora para fazer mais do mesmo, não ficar muitos dias como este. Este é meu amigo, Ling “. A outra garota meia acenou para mim. “E isso é graça”, disse ela, os olhos de Ling ampliando em reconhecimento. Eles se instalaram no banco comigo, Daisy oferecendo-me um pouco de seu sanduíche (*Não se preocupe, ela disse, é apenas queijo.*) enquanto Ling me contou sobre sua família, sobre seu pai, que tinha sido um médico, mas

que morreu no ano passado, forçando ela e sua irmã mais nova para encontrar empregos de verão na casa Carlisle para ajudar a sua mãe a pagar as contas. (*Está bem, ela disse, limpando a garganta. Nós ficaremos bem.*) “Ling é um nome tradicional na terra natal do meu pai”,

ela disse, como se isso fosse algo que ela teve que explicar muitas vezes antes. “Isso significa inteligente.

Inteligente. Dad escolheu para mim.” Eu não poderia imaginar o Sea King nunca encontrar um nome tão

apropriado para uma menina-bebê. *Só vai dar-lhes idéias,*
ele teria dito.

Ling é minúsculo, tão pequeno que Rupert tem que se agachar para sussurrar em seu ouvido. Ela quer escapar, eu posso

dizer, mas ela não tem para onde correr. Estou muito familiarizado com esse sentimento.

“Rupe, vamos lá”, diz George, colocando as cartas na mesa. “Deixe a menina sozinha.”

“Cale-se, Georgie Porgie”.

“Quero dizer que, Rupert.” George chega a seus pés. “Afasto-se dela.” “Ela não se importa, não é mesmo, querida?” Eu posso ver a ponta de sua língua que arremessa no ouvido de Ling, seu tremor quase imperceptível. Eu deveria ir lá e ajudar, como eu gostaria que alguém tivesse intervindo quando Zale pôs as mãos em mim. Mas é o meu lugar para fazê-lo? Mas talvez este tipo de comportamento é simplesmente o que as mulheres devem suportar a fim de existir no mundo? Somos treinados para ser agradável, e almejar a atenção do sexo masculino, para ver o seu olhar como uma confirmação da nossa própria dignidade. Estamos autorizados a reclamar, então, se a atenção não é do tipo que gosta?

“Você está cansado?” Oliver me pede. “Eu entendo, está ficando tarde.” Ele oscila como ele está, escovando-se contra mim. Quero pedir-lhe para me tocar de novo, e de novo. Há algo de errado comigo? Poderia Zale cheiro este *quer*? É por isso que ele fez o que fez?

“Onde está George foi?” Oliver pergunta, observando os homens jogando cartas. “Ido num acesso de raiva,” Rupert diz e Ling olha para a porta atrás dela. “Ele é tão chato estes dias.”

“Deixar George sozinho,” Oliver diz, perdendo o interesse. “A graça é cansado, então vamos chamá-lo de noite.”

“Claro, companheiro”, diz Rupert. “O que você quiser.” Ele sorri para Ling, enfiando um pedaço de cabelo atrás da orelha. “Eu tenho algumas idéias sobre como eu posso passar o resto da noite, de qualquer maneira.”

“Pronto, Grace?” Oliver diz, e eu aceno com a cabeça. Deixo isso quarto. Deixo Ling com ele.

“Desculpas”, Oliver diz enquanto subimos as escadas com tapete vermelho para o meu quarto. Meus pés estão afundando no tecido, e ainda a sua luxu lhes concede nenhum conforto. “Eu sei que não foi muito divertido esta noite.” As paredes do corredor são revestidas com imagens de sua família, *fotografias*, eles são chamados. Oliver como uma criança, sempre segurando a mão de seu pai, sua mãe sorrindo também brilhantemente. Alexander Carlisle, um

homem bonito com ombros largos que se torna menor com cada passagem

ano. “Estou cansado.”

Ele se cansa facilmente, tenho notado. Daisy disse seu criado disse-lhes no andar térreo que Oliver não dormiu adequadamente desde o acidente. Talvez ele esteja com medo da escuridão, o peso de um sono sem fim pressionando para baixo sobre ele. Talvez ele esteja com medo que ele nunca vai acordar. Talvez ele esteja secretamente esperando que ele não vai. *Eu poderia fazer*

você feliz, Oliver. Eu poderia poupar-lhe pela segunda vez, se você permitir.

“Você é linda”, diz ele. Ele descansa sua testa contra a minha, tão perto, e eu encontro-me com falta de ar. É isso. *Por favor, Oliver. Por favor me beije.*

“Está tudo bem se eu ...?”, Ele sussurra, movendo seus lábios nos meus. Ela se sente tão diferente de quando
Zale forçou sua língua na minha boca que meus olhos picar de lágrimas.

Isto é como meu primeiro beijo deve ter se sentido como. *Oliver vai me curar.*

Ele se afasta, uma mão contra a parede para se firmar. *Oli.* Estendo a mão para ele. “Não”, ele diz. “Eu não deveria ter feito isso. É tarde demais e eu tive muito para beber. E é também ...” Seu rosto beliscões. “É muito cedo, você não entende?”

Ele me deixa. E tudo que eu entendo é que estou zumbindo, como se cada nervo do meu corpo está

sendo beijado por abelhas. *Eu estou vivo.*

Eu sento na minha cama, voltar a viver o que aconteceu em detalhes gráficos. Sua coxa cutucando minhas pernas, os dedos na minha garganta. Que o calor subindo. Eu puxo o vestido em torno da minha cintura, minha mão à deriva a esse novo lugar, que parte de mim que eu tinha

não conhecido existiria quando chegaram a um acordo com a bruxa do mar de pernas humanas. Eu sou feito selvagem com saudade, meus dedos mergulhando dentro do coração molhado, imaginando o corpo de Oliver em cima do meu. Algo semelhante ao êxtase, ou talvez agonia, oscilando à beira faca entre arrepios do meu próprio centro para o meu

dedos dos pés, um alívio enorme batendo me sonolento.

Eu não sabia como ecstasy poderia existir para as mulheres, é a minha segunda último pensamento antes de adormecer.

Estou correndo contra o tempo, é o último.

CAPÍTULO TREZE

Onde está Oliver?

Ele não está lá na manhã seguinte, quando eu ir para o laranjal, minha pele rubor como eu me lembro o que eu fiz em seu nome na noite passada. Eleanor é à mesa do café por si mesma, pastas empilhadas ao lado de sua placa como ela discute hoje

agendar com seu assistente, um jovem de cabelos louros chamado Gerald. “E não é que a abertura do museu no-” Ela interrompe quando eu entrar, e Gerald pausa sua incessante rabiscando em que notebook que ele carrega por toda parte com ele.

“A graça, você está lá”, diz Eleanor. “Como você dormiu? Gerald passou a ser passando o seu quarto na noite passada e ele disse que você estava se debatendo em torno de sua cama. Como uma mulher possuída, disse ele. sonhos Não é ruim, eu confio?” Eu estava sonhando com Ceto, sentada em sua cadeira nas Sombras, contando as pérolas em sua cauda. *Um dois três*, ela começou, tocando cada pérola em sua volta.

Treze, ela disse, olhando para mim. *Lembre-se que, pequena sereia.*

“Eu quero ter certeza de que meu convidado é feliz, enquanto você está aqui”, diz ela. “E nós não sabemos quanto tempo isso vai ser, afinal de contas. Não muito tempo, é claro. Tenho certeza de que você tem a sua própria família para voltar. Você tem família, Grace?

Irmãos? Irmãs? Uma mãe que você sente falta? Aposto que sua mãe parece com você, não é?”

ondas Eleanor uma mão no assento ao lado dela, gesticulando para eu me sentar. “Você vai estar se perguntando onde Oliver é”, ela continua. “Ele está em seu quarto, eu acho, mas eu não iria perturbá-lo quando ele está em um desses modos. Assim como seu pai, aquele. Melhor deixá-lo a ele.”

E por aí vai. Dia após dia. Será que Alexander Carlisle também passar dias desaparecendo de vista, se transformar em um fantasma, escapando antes que alguém pudesse pegá-lo? guardanapo amassado de Oliver está no seu prato quando eu chegar ao laranjal no café da manhã, não importa quão cedo eu acordar. Eleanor e eu, lado a lado, e ela sempre tem tantas perguntas.

De onde você é? Quem é o seu povo? Piscar os olhos uma vez para sim e duas para não, Grace. Temos de ser capazes de se comunicar de alguma maneira, desde que você não sabe ler nem escrever. Mais incomum neste dia e idade. Se Oliver estava aqui ele diria: Pare com isso, Mãe, não há necessidade de interrogar Graça. Mas ele não está aqui. Ele nunca está mais aqui.

No almoço, ele sempre tem ido para fora com 'os meninos, caça ou equitação, funcionários seguintes com cestas de piquenique de comida e bebida. Eu não sou convidado. “Garotos serão garotos,” Daisy diz, tentando me tranquilizar quanto estou junto janela do meu quarto, vendo-os partir. “Não é nada pessoal, Grace.”

E talvez ele não se sentiria tão pessoal se minha vida não estava descansando em suas mãos descuidadas. Ele não se sentiria tão pessoal se eu não tivesse feito os sacrifícios que têm, a fim de ficar com ele. Por que ele está me punindo? Foi ele quem iniciou o beijo, não a mim.

A única vez que eu pegar um vislumbre de Oliver é no jantar, mas ele não se senta comigo agora. É sempre um grande evento, os convidados são pessoas de negócios e membros do parlamento deste país, outros em óculos escuros que eles se recusam

para remover, mesmo em ambientes fechados, como se disfarçar suas faces extraordinariamente atraentes. Hoje à noite, há um homem de cada lado de mim, o duque de algo em minha esquerda e um deputado Relógio Grande ouro à minha direita. “Puxa, você é bonita,” Gold Watch diz que, de boca aberta, sua esposa em frente a ele franzindo a testa para mim, como se a culpa foi minha.

Durante o curso da refeição, Oliver bebe vidro após copo de vinho tinto, sinalizando para o garçom uma vez que a garrafa for concluído. “Outro round, *garç em*,” Ele diz, rindo, e Eleanor se inclina e toca seu braço. “Talvez você já tive o suficiente, querida?” Eu posso ver seu sussurro para ele, olhando nervosamente para o resto dos convidados. “Lembre-se, temos companhia.” Oliver sacode a mão fora. “Você não pode controlar *todos* os homens dessa família, mãe.” Ele fala alto e um silêncio cai sobre a mesa. “Oliver, isso não é justo. Eu não tentei e-”

“Oh”, diz ele, ignorando a expressão de súplica de sua mãe. “Oh, eu acho que você fez.”

Depois do jantar, Eleanor convidou alguns convidados para acompanhá-la à sala de estar. Eu juntei-los, porque eu tenho mais para onde ir; Oliver saiu antes pudim foi servido, acenando Rupert e George a segui-lo. Eu tentei olhar como eu não me importava.

A sala de estar é o lugar favorito de Eleanor na casa; é onde ela passa a maior parte do tempo, além de seu escritório. É piso às paredes de vidro do teto com vista para o mar, cortinas e cadeiras em uma seda de prímula com o esboço de

rosas escolhido no segmento de creme. O punhado de convidados restantes depois

jantar incluem Henrietta Richmond, uma mulher com pele esticada através de seus ossos, e seu marido, um homem careca chamado Charles. “Novos amigos,” Eleanor cantou quando eles concordaram em ficar para uma bebida. Eu tinha ouvido dizer ao assistente mais cedo para garantir que essas duas pessoas foram particularmente bem cuidada. (“Vinho, Gerald,” ela disse, “e muita dela. Quero que os Richmonds sentindo muito alegre e *muito* generoso.”)

Charles possui uma empresa de Eleanor quer adquirir, e ela está determinada a tê-lo. Este mundo de dinheiro e negócios que Eleanor prospera em parece tão complexa, cheia de nós que devem ser desembaraçados, interminável problemas a serem resolvidos. Eleanor é uma meia-aia, meia-guerreiro, manipulando, lisonjeiro e intimidar aqueles ao seu redor para obter o seu próprio caminho. É mais bemusing.

Eles clink óculos, me ignorando, então Eleanor atinge mais a dizer Cheers para o homem que eles chamam de “capitão”. Ele está sentado perto do fogo, com as mãos no colo, enquanto as duas mulheres são abraçados em uma chaise longue. Estou em uma poltrona em frente ao capitão, Charles de pé no carrinho de bebidas, examinando os rótulos cuidadosamente.

“Charles”, diz sua esposa. “Talvez você não deve ter mais.” “É uma festa, Hen.

Relaxar.”

“Venha agora, Capitão,” Eleanor diz rapidamente quando os lábios de Henrietta desaparecer em uma linha fina.

“Você deve ter alguns contos de altura para nós, bom homem. O capitão é um dos marinheiros mais renomado deste país “, ela explica aos outros. *Marinheiro?*

“Bem, ele é mais de um explorador, realmente, não é, capitão? Indo a lugares onde nenhum outro homem se atreve a ir.”Eu olho para ele com mais atenção, este capitão,

este homem que leva para os mares em busca de aventuras. O que ele poderia ter visto, em seu

viagens? “Ele é famoso por sua história de histórias,” Eleanor continua. “E ele é o mais procurado empresa por causa disso. A última vez que ele veio para o jantar, ele deu a conta mais maravilhoso de sua viagem à Antártida “. Ela sorri para o homem mais velho. “Onde você esteve nos últimos meses, Capitão?”

“Eu adoro um bom conto de altura,” Charles diz, jogando para trás sua bebida. “O mais escandaloso o melhor, se você por favor, gentil senhor.”

“Eles não são contos de altura”, diz o capitão. Sua voz é profunda, e tão baixo que cada um de nós tem que se esforçar para ouvi-lo. Vi-o em jantares de Eleanor antes de agora, mas eu nunca ouvi falar até este momento. Ele parece estar sempre na periferia, observando todos os outros. Me assistindo. “Eu só dizer

a verdade. As coisas que eu tenho visto são além do mero exagero “. ‘Oh, como é emocionante’, diz Henrietta. Seu rosto está começando a suar com o calor do fogo e ela enxuga o suor longe de seu lábio superior conscientemente. “Como o quê, capitão?”

“As coisas que não podem ser explicadas”, diz ele, sem mover o olhar do fogo, como se ele duvida a capacidade de Henrietta de entender. “As coisas que não fazem sentido para a mente racional, mas que eu vi com meus próprios olhos e

sei que é verdade. Coisas que nunca podem ser comprovados, assim que os cientistas descartá-los como ilusões fantasiosas; os delírios de homens passou muito tempo no mar, o sal derretendo seus cérebros.”Eu mudar em meu assento, inclinando-se para que eu possa ouvir melhor. *Continue,*
Exorto-lo. *Diga-nos o que você já viu. Eu preciso saber.*

“Vamos, meu velho,” Charles drawls. “Não nos manter em suspense. Qual é a coisa mais estranha que você avistados no mar?” “Isso depende de sua definição de *esquisito*, Eu suponho.”

“Talvez esta era uma má idéia,” Eleanor interrompe, segurando seu copo de vinho com tanta força que eu estou surpreso que ele não quebrar. Ela olha curiosamente pálido, como se ela, de repente adoeceu. “Não é justo esperar que o Capitão para nos entreter. Ele provavelmente está cansado de qualquer maneira - está ficando tarde ...”

“Agora, agora,” Charles diz com uma piscadela. “Você começou isso, Eleanor. I foi prometido *extraordinário* histórias e eu quero ouvi-los.” “Ok,” Eleanor disse, os lábios branco. “Continue, capitão.”

Ele resmunga. “Eu vi criaturas que são metade humana e metade peixe, carne e escamas feito um”, ele diz, e meu coração permanece lento, antecipando o que ele vai dizer em seguida. Há um som estridente zumbido nos um dos meus ouvidos, e eu esfregar o lóbulo cerca de fazê-lo parar. “Eu os vi nadando passado meu navio, acenando para os meus homens,” o capitão continua. “Chamando a eles. Tentando-os.

Tentando atraí-los para a morte.” “Espere,” Charles diz. “Você quer dizer *sereias*?” O capitão não responde, e Charles bate o punho para fora da mesa com alegria, fazendo com que Henrietta e Eleanor para saltar. se Eleanor não parece nada bem, e gostaria de saber o que está errado com ela. “Você *Faz* sereias dizer,” Charles diz e tempo de ventos para baixo, os relógios suavizando seu tique-taque. Tudo o que eu posso ouvir é a minha respiração, superficial. *Sereias não atrair os homens para a morte*, Eu quero dizer. *Nós não somos Rusalkas*. E então eu penso, *talvez este homem sabe sobre a minha mãe*. Talvez ele estava no barco que capturou ela. Eu olho para as mãos fortes e eu imaginá-los atar em torno Muireann do

Verde de mar de

pescoço, de modo fino, de modo claro, e eu tremo.

“Conte-nos mais, o capitão,” Charles diz, empoleirar-se no braço da espreguiçadeira. “Eles são muito bonito, como as lendas sempre digo?” “Alguns deles são”, diz o velho. “Alguns deles possuem beleza da natureza inexplicável, a beleza que nunca seria visto na terra.” Ele olha para mim como ele fala, estreitando os olhos, e eu afiar para trás em minha cadeira para me tornar imperceptível. ele poderia saber o meu segredo? Eu deveria subir, indica o cansaço e ir

para a cama, mas de alguma forma eu me sinto incapaz de fazê-lo. Este é o mais próximo que eu já estive para descobrir a verdade sobre a minha mãe. Não posso deixar. “E depois há outros que são simples estranha”, diz ele. “cabelo e irregulares dentes verdes, olhos selvagens. Fome, aqueles são. Voraz.”

“Interessante”, diz Charles. “É claro, histórias sobre sereias foram em torno de séculos, e em muitas culturas diferentes ao redor do mundo, você sabe. Eu li um *maravilhoso* reservar alguns anos atrás e ele disse que a primeira menção dessas criaturas era na mitologia grega e data de cerca de cinquenta BC-” “Mil BC, querida”, diz Henrietta. “- quando uma deusa chamada Ataractic se apaixonou por a-”

“O nome dela era Atargatis, querida.”

“Tudo bem, Hen,” Charles continua. “Eu só pensei que todo mundo pode gostar um pouco de fundo. É todo trabalho da suposição de qualquer maneira, realmente, o que aconteceria se cross-espécies, eh, cópula, aconteceu.” Ele ri como se meu tipo não são nada

mas uma piada fantasiosa a ser cogitados em festas. “Não deveria fazer tais comentários rudes com raparigas presente, agora, que eu deveria?”, Ele diz, e olha para mim. Eu

gostaria que ele não faria. Eu preciso do capitão a continuar falando, para contar uma história de uma sereia capturado há muitos anos. Uma sereia que parecia comigo. “Sim, Charles,” a mulher diz, re-organizar sua saia.

“Eu escrevi a minha tese sobre folclore e contos de fadas, você não se lembra?” “ *copulação inter-espécies*, este livro disse.” Charles repete, como se Henrietta não falou. “Eu gostaria de poder dizer-lhe tudo o nome do autor; ele parecia um sujeito terrivelmente inteligente.” Rachel Conlyons. “O quê?”

“O nome do autor foi Rachel Conlyons”, Henrietta diz novamente. “E foi *minha* livro, Charles. Você tirou de minha mesa de cabeceira.”

“Hmm, sim. Mas faria você pensar, não é, capitão?”, Diz Charles. “Pouco de uma coincidência, as semelhanças entre todos esses mitos. Então, você acha que poderia haver alguma verdade nisso, então?”

“Eu não sei nada sobre coincidências, senhor”, o capitão responde, de volta para olhando para o fogo. Os seres humanos fazem isso, eu tenho notado, com fogos e com água. Eles olhar para os elementos como se eles esperam encontrar uma peça que falta de si mesmos dentro. “Houve histórias, mas nenhuma comprovada como nenhuma sereia tem

já foi pego, não na memória viva.”

Sem sereia já foi pego? Minha respiração pega, acotovelando os lados da minha garganta. Mas

o que sobre-

“Tenho ouvido falar de homens que têm caído no amor com as empregadas do mar”, diz o capitão.

“Mas isso não durou muito tempo. Como pode? estas criaturas

sempre pinho para suas casas e, um dia, a atração do mar vai provar demais para eles. Eles vão abandonar maridos, filhos, não importa o que os anexos eles formaram; eles vão jogá-los de lado por um traço de sal sobre sua pele. Esses seres não são o mesmo que você ou eu.” “Não,” Eleanor disse, levantando-se. Ela coloca o copo de vinho com cuidado sobre a mesa. “Eles não são.”

“Eleanor”, diz Henrietta. “Está tudo bem? Você é tão branca como um fantasma.”

“Estou cansado”, diz Eleanor. “Eu acredito que é melhor que todos nós se aposentar agora.” Mais dois

dias passar.

Sem sereia já foi pego, não na memória viva.

As palavras do capitão afiar na minha boca, agarrando nas minhas gengivas. Eles são tudo que eu posso provar agora.

Sem sereia já foi pego, não na memória viva.

Em seguida, ele é de três dias desde o jantar, e a última vez que vi Oliver. Eu tento dormir, mas

minhas irmãs sussurrar nos meus ouvidos como eu deriva em inconsciência.

Vejo Cosima e Zale, meu pai embrulho preto

algas marinhas

em torno de seus pulsos, colagem-los juntos. *Volte, Muirgen*, minhas irmãs chorar.

Ajuda-nos, Muirgen.

Eu acordei, suando, sem vontade de voltar a esse estado, para baixo nas profundezas do

meus sonhos onde eu não tem controle sobre o que vou ouvir e ver. Em vez disso, eu comecei a caminhar para o mar durante a noite, meu coração sedento para a água salgada. Este mundo é inspiradora para olhar, que não pode ser negado. Todos os dias há algo novo para ver, cheirar, para manter entre meus dedos para fazer real. Mas eu não tinha percebido que este mundo seria tão alto. Parece como se as pessoas me cercam constantemente, querendo tocar meu cabelo, para comentar sobre os meus vestidos, para me dizer que eu

sou bonita. Sua perfuração vozes, arranhando meus ouvidos; e em pouco tempo eu estou cansado de tudo isso *novidade*. E assim eu vou para o mar. O mar é familiar. O mar é fácil. O mar é *quieto*. Sento-me lá e eu ver a lua rastrear o céu, me avisando.

Não há tempo. Não há tempo. No tempo restante, pequena sereia.

Uma noite, enquanto Daisy desembaraça penteado complicado do dia, eu encontro-me correndo para o banheiro para vomitar. Há manchas pretas que estouram nos meus olhos como eu levantar sobre o vaso sanitário. É como se eu estou tentando desalojar algum deste tormento e

vomitar-lo para fora de mim. Daisy esfrega minhas costas, murmurando: *shush, shush, meu animal de estimação*. Eu cair no chão do banheiro, vendo minha pés warp, como se meus olhos foram feitos

copo de falho. feitiço da bruxa do mar está caindo aos pedaços, levando pedaços da minha carne com ele.

“Precisamos chamar um médico”, diz Daisy. “Isso é muito sério, eu não pode-” Eu traseira longe dela, balançando a cabeça. “Ok”, ela diz suavemente, como se domar um animal selvagem. “Mas não se sente bem, Grace. Eu nunca vi nada como isso antes e está ficando pior, não melhor. Eu poderia perder meu emprego. Se a Sra Carlisle descobre Eu mantive isso dela ...” Nós dois começar na batida forte, Daisy chutar a bacia de água sangrenta

sob a cama.

“Grace?” A voz do outro lado da porta. Uma mulher. “É Sra Carlisle. Posso entrar?”

Será que ela ouviu o que disse Daisy?

Daisy consegue puxar o edredom sobre minhas pernas assim que a porta se abre. “Boa noite, m'am”, diz ela.

“Obrigado, Margarida”, responde Eleanor. Ela está vestida com o vestido violeta que ela usava para jantar.

(Velas Spindly em candelabros de prata, flores desabrochando através do centro da mesa, mas nenhum Oliver

... “Ocupado, estou com medo”, Eleanor havia dito aos convidados e eles esperaram até que o presidente de um país vizinho envolvidos na sua conversa antes que eles começou a fofoca. “Quero dizer, realmente,” eles sussurraram,

“Como pode Eleanor Carlisle ser confiável para executar uma companhia inteira se ela não pode obter o seu próprio filho para participar de um jantar? O mercado é tão volátil agora, você viu aquele último relatório da ...”Essas pessoas não têm intranquilidade sobre

falando dessa maneira na frente de mim, é claro. Ninguém está desconfiado de uma menina que é mudo.)

“Pode deixar,” Eleanor diz Daisy agora. “Eu gostaria de falar com Grace antes de dormir.”

que Daisy não se move, de pé da minha cama como se ela é minha guarda; como a escolta armada que flanqueia o meu pai nas raras ocasiões em que ele deixa o palácio. “Daisy”, diz Eleanor. Ela soa como Oliver, o mesmo tom imperioso, irritação mal mascarada por não ter sido imediatamente obedecido. “Eu lhe pedi para deixar tão

que eu posso falar com Grace em privado “.

“Sim, Sra Carlisle.” Daisy costas para fora da sala, arregalando os olhos para mim no aviso pelas costas de Eleanor. O que ela está tentando me dizer? “Então,” Eleanor diz quando estamos sozinhos. “Posso?” Ela aponta para a cama e eu aceno de aquiescência. É estranhamente íntima quando ela se instala ao meu lado. Nós sempre apenas sentar-se em lados opostos da mesa do café, mas quando estamos tão perto, eu posso sentir seu perfume, floral com um toque de algo lenhosa, pode fazer o

cruzado de linhas finas ao redor dos olhos e da boca.

“Eu vejo você, você sabe”, diz ela. “Noite após noite. Vejo que vai até a água. O que é sobre o mar que fascina tanto?” Dou de ombros, a própria imagem da ingenuidade, por quanto eu posso dizer a ela que eu preciso para o mar? Eu preciso de uma pausa de todo o barulho eo clamor deste mundo. Ela pega a preensão de meu cotovelo.

“Você realmente é surpreendente para olhar”, diz ela, mas não há nenhuma emoção em seu tom. Ela não diz que a forma como os outros disseram que, como se a beleza é algo que deve ser comemorado, pois, como se o meu rosto é tudo que eu preciso para ser considerado digno de amor e respeito. Ela não diz que gosta Oliver faz qualquer um, como se ele estivesse me culpando por fazê-lo sentir-se algo que ele não quer sentir.

“Eu ouvi falar de outra mulher com os olhos tão azuis e cabelos tão vermelho”, diz ela, torcendo seu anel de casamento no dedo. “Um cuja beleza poderia rivalizar com o seu próprio. É bastante há algum tempo desde que eu ouvi pela primeira vez dela, eu nunca vi ela. Não na vida real, de qualquer maneira.” Ela ri, um som sem senso de humor seco, como o

craqueamento de um chicote, e eu sinto muito frio. *ela está falando ...?* “Mas seu rosto, oh, seu rosto assombra todos os meus sonhos.” Ela espia atentamente para mim. “E

às vezes eu não posso dizer a diferença entre o rosto eo de seu próprio país. Não é que peculiar, Grace?"

Eu dou de ombros novamente, sub-repticiamente limpando as palmas das mãos suadas sobre a colcha. "Eu vi a maneira como você olha para o meu filho", diz ela. "Não há necessidade de ser envergonhado." Ela estende a mão para pegar minha mão na dela, e apertou-lo com muita força, esfregando meus dedos como se ela quer usar a carne de distância. "Oli é um rapaz bonito e encantador quando ele escolhe para ser. Mas eu não quero que você

se machucar, Grace. Você não quer saber o que é amar um homem que está apaixonado por outra mulher. Pode enviar-lhe ..."Ela ri dessa forma estranha novamente. "Bem, pode enviar-lhe completamente louco." Eu fico olhando para a mão de Eleanor, os anéis de jóias pesadas em seus dedos. Tudo pago pelo Eleanor, com o dinheiro de Eleanor.

Tudo na casa pertence a ela.

"A namorada de Oliver morreu", diz ela. "Você sabia que?" Viola, com seu corte de cabelo sem corte e as longas pernas. A maneira Oliver olhou para ela: ele nunca me olhou assim. "Oliver e Viola eram namorados de infância," Eleanor

continuou. "Os Guptas são uma família importante neste concelho, e Viola foi muito procurado, linda como ela era." Ela *estava* bonito, Viola. Eu gostaria de ter sua pele marrom e seu riso ousado. Eu *gostaria de ter sua voz. Eu gostaria de ter qualquer voz.* "Oli e Viola teria sido casado dentro de alguns anos, e estávamos todos muito satisfeitos. Um jogo muito adequado; não é como Oliver Carlisle poderia se casar com qualquer estranho velho pegou na rua. Ou na praia, por assim dizer."Eu mordo meu lábio para impedir a sua tremor. "Mas eu não digo isso para te machucar. Digo-vos isto para seu próprio bem. Meu filho está sofrendo, mais profundamente do que você jamais poderia *entender.*" *E o que você sabe sobre mim?* Eu quero perguntar a ela. *O que você poderia já conhecer a tristeza que tenho sofrido?* "Oliver não faz

vê-lo no que

maneira “, diz ela. “Nem agora, nem nunca. É importante para que você mantenha um pouco de dignidade. Isso é tudo o que eu vim aqui para dizer.”

Eleanor está em um farfalhar de seda, colocando a mão na minha testa como se ela estivesse me abençoando, como Cosima fez na noite antes de eu sair do palácio. Talvez eles foram secretamente me xingando.

Em seguida, ela se foi. Tomo um gole enorme de ar, como se eu tivesse esquecido a inalar para a duração da sua visita, e eu pegar o espelho de mão na minha mesa de cabeceira. A face do vidro; os olhos tão azuis, o cabelo tão vermelho. E eu vejo a mulher que assombra meus sonhos. *Vejo minha mãe. Eleanor estava falando sobre-*
O mar, eu acho. Preciso do mar.

Eu jogar as cobertas para longe de mim, me arrastando para fora da cama e nas pontas dos pés descendo as escadas sobre esses dedos quebrados. Cada passo é branca termicamente, ácido numa ferida aberta, lambar as arestas com uma língua cáustica. A porta da frente abertas. o

degraus de mármore. E então o mar, oh, o mar.

Ele está me chamando, mas ele não falar comigo, não me chame de filha mais. Sua voz é tão perdido para mim como meu próprio e eu não tenho certeza que dói mais. Eu molho meus pés em suas águas, o consolo batendo, jogue a cabeça para trás para mostrar o céu noturno do buraco onde minha língua costumava ser. Eu queria ser capaz de falar com alguém, que eu tinha alguém para segurar minha mão e me dizem que se importava comigo. Sei que naquele momento eu estou sozinho, e eu ter sido tão enquanto

Eu posso lembrar. Eu percebo que uma parte de mim quebrou a noite minha mãe saiu, naquela noite do meu primeiro aniversário. E eu não tenho certeza se eu sei como me colocar de volta

juntos novamente.

Meu pai disse-nos que ela abandonou-nos naquele dia, que ela escolheu para saciar sua obsessão egoísta ao invés de ficar perto de casa com seus filhos. Ela estava morta, ele disse, ela foi capturado pelos seres humanos. Ele disse que iria tê-la salvo se isso não queria pôr em perigo todo o reino. (*Mas eu acho que nós deve se lembrar, meninas, que talvez ela não merece ser salvo, ele* diria, esperando por nós para acenar em concordância. Ele precisava de uma prova que o mais amava.) E ainda o capitão disse uma sereia nunca tinha sido capturado em todo o seu tempo no mar. Ele teria ouvido falar, com certeza, teria sido o assunto do condado.

Prometi a mim mesma que eu iria descobrir a verdade sobre o destino de minha mãe, mas eu tenho sido tão consumido por Oliver, por minha determinação para fazê-lo me amar, que eu esqueci Muireann do Mar Verde. E para quê? Oliver me faz

sentir alguma coisa que eu não entendo, algo que eu não posso nomear. Mas ... mas ele não me ama, sua mãe diz - e ele nunca será. Ele ama uma menina chamada Viola, e ela está morta. O que estou fazendo aqui?

Eu olho para o céu manchado de estrela - apenas duas semanas para lua cheia, duas semanas, e como é que eu vou fazer esse homem me ama, se ele nunca está aqui para me ver, para testemunhar a minha beleza? Eu achava que sabia desespero quando eu estava no fundo do mar. Eu achava que sabia verdadeira solidão. Como uma lágrima escorre pelo meu rosto, caindo sal em meus lábios, eu percebo que eu estava errado.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO QUATORZE

projecto de Daisy desaparece rapidamente agora, dor de comer através de seu alívio com dentes irregulares, lambendo os lábios e procurando mais carne para devorar.

“Por favor, deixe-me te ajudar”, Daisy pede uma noite. O sangramento tinha ido e depois tirou as ataduras, e eu devo ter desmaiado com a fraqueza, recuperando a consciência para encontrar o rosto ferido de Daisy olhando para mim. “Isso já foi longe demais. Eu tenho medo de você”, ela admite, e eu tenho vergonha para o que estou colocando-a completamente. “Deixe-me tirar o médico. Sra Carlisle nunca tem que saber”, diz ela.

Daisy me avisou sobre Eleanor, me disse para ter cuidado. “Você não pode confiar nela, Grace”, ela disse uma noite depois de todos os outros tinham ido para a cama. “Ela me perguntou ... ela me pediu para ficar de olho em você. Para relatar qualquer coisa estranha para ela. Se ela descobriu que eu mantive isso dela ...” Daisy empalideceu. “Eu preciso deste emprego, Grace. Minha família depende de meu salário para pagar a nossa hipoteca.”

Eu não sei o que é uma hipoteca, mas sei que Daisy tem sido gentil para mim do que qualquer outra pessoa acima da superfície, e ainda assim eu dar-lhe problemas. Eu sou como o gato do cozinha, trazendo em ratos mortos e colocando-as aos pés dos servos, esperando-os a ser grato. Porque eu preciso sempre causar problemas para as pessoas que eu amo? “Graça?”

Uma voz insistente e uma cutucada nas minhas costelas, e por um momento eu espero ver meu pai olhando para mim, em sua sonhadora filha mais nova, com uma expressão entre indulgência e irritação. Mas é Eleanor esperando minha

resposta, e

não é Sophia tentando me manter longe de problemas, mas George. Ele sorri suavemente para mim, mostrando os

dentes da frente ligeiramente irregulares. *Eleanor*, ele bocas.

“Eu disse, você parece cansada, Grace. Você está dormindo bem?”, Diz Eleanor. Ela se vira para Daisy, que está esperando mesas esta noite. “Daisy, tem Graça foi dormir bem?” Daisy não responder, deixando cair uma colher de salada para o chão. “Daisy”, Eleanor

diz. “Eu lhe fiz uma pergunta.”

“Ela tem dormido bem, Sra Carlisle.”

“Ela não se parece com ela foi dormir bem”, diz Eleanor. “Mas você não iria mentir para mim, Daisy, não é?” Todos os convidados Titter educadamente com o pensamento, blushes de Daisy trair seu desconforto.

Há um lugar vazio ao lado de Eleanor. Oli não veio para jantar esta noite; ele e Rupert tinham “deveres para atender”, Eleanor nos informou antes do jantar começou. Que deveres poderia Oliver tem a esta hora da noite? Deveres que envolveram Rupert, mas não George?

Eu ter sido preso aqui desde então, ouvindo os homens falam uns com os outros sobre a política ea guerra sobre as cabeças de seus companheiros do sexo feminino. Eu não esperava que houvesse tantas semelhanças entre este mundo e que do meu pai. Guerra e dinheiro ainda são o domínio dos homens; graves, conversas murmuradas em salas privadas, acenando charutos, enquanto as mulheres são esperadas para

adornar-se com jóias, garantir que eles são agradáveis aos olhos. Os homens falam, as mulheres ouvir. Todas as mulheres mas uma ...

“E isso, minha senhora,” um senhor mais velho em um laço diz a Eleanor, agitando o garfo para ela, “é por

isso que o Carlisle Shipping Company tem sido um sucesso tão grande.”

“Sim, eu estou ciente disso”, ela responde, sem sorrir. “Eu sou o CEO, depois de tudo.” Eu levantar-se da mesa.

“Deixando tão cedo?” Eleanor pede e eu aceno. Um pé batendo no chão (a corte lâmina através dele, fazendo fitas de minhas veias por diversão) e depois o outro (a boca chama, lambendo carne de cinzas), mas eu manter meu rosto muito quieto. Ninguém gosta de ver a dor de uma mulher, minha avó sempre me disse.

“Que elegância que a menina tem”, ouço uma mulher murmúrio como eu fechar a porta atrás de mim. “Ela é como uma bailarina. Ela poderia ser da Rússia, que você acha?”

“Nós não sabemos de onde ela vem”, responde Eleanor. “Mas vamos descobrir.” A ameaça, não uma promessa.

No corredor, eu estou na parte inferior das escadas para o meu quarto, imaginando subir cada passo. Meus pés entraria em colapso sobre si mesmas, serrar através da pele para mostrar seus ossos-troféus para o mundo. Eu me afasto. Eu me viro e vou

em busca do alívio. Descer as escadas, gritando solas contra mármore frio, e lá está ele. Meu mar.

Obrigado, Eu sussurro em silêncio enquanto eu pato meus dedos em suas águas. Eu tenho sido tão com medo de morrer, mas pode ser um alívio, depois de tudo isso.

“Grace?” Uma voz atrás de mim. É Oliver, e quando ele chega mais perto, vejo que seus olhos estão avermelhados. Eu não sabia que os homens foram autorizados a chorar. Parece fraco; *feminina*, Zale, sem dúvida dizer.

“O que você está fazendo aqui?” Oliver se senta ao meu lado, batendo as botas fora do

lado das etapas. "Foda-se, o que aconteceu com seus pés?", Diz ele, olhando para a água. "A graça, você está bem? Isso parece horrível. Devo chamar o médico? Você está com dor?"

Eu balancei minha cabeça. *Eu amo que você se preocupe comigo, Oliver, mas eu estou bem.*

"Você tem certeza? Que não parece normal."

Eu olho para longe dele. Às vezes me pergunto se eu nunca vai ser normal, acima ou abaixo da superfície.

Ele dá de ombros. "O que você quiser, eu acho." Nós nos sentamos lado a lado, de frente para o oceano, nenhum de nós dizer uma palavra. Ele é silencioso porque ele deseja ser, enquanto eu estou estourando com palavras que eu não posso dizer. Eu me sinto como se eles estão enchendo cada veia e artéria, o alfabeto próprio escultura em meus ossos, girando cartas em todo o meu corpo. É incrível como cavaleiro eu estava em abandonar a minha voz; como pouca importância que o deus. Desde que foram silenciados, tudo que eu quero é ser capaz de falar. "É lindo," Oliver diz, ainda olhando para a vista. Eu nunca tinha pensado do mar como sendo bonita antes. Ele tinha acabado de casa, e mais do que isso, ele tinha sido o lugar que eu queria escapar. O mar significava Zale e seus olhos no meu

corpo, e então suas mãos. Isso significava que meu pai exigindo eu executo para seu prazer. Significava Cosima chorando em seu travesseiro. Perguntas sobre a minha mãe,

e as respostas que nunca seria dado, não importa o quanto eu implorei. E agora eu só tenho duas semanas para descobrir tudo. Eu não quero morrer com o nome de minha mãe congelado em meus lábios.

"Nós costumávamos sair velejando o tempo todo ... antes", diz Oliver. "Meu pai

gostava de estar na água “.

Sim. Continue. Você pode confiar em mim.

“Você teria gostado pai”, diz ele, passando as mãos por seus braços nus como forma arrepios sobre eles no ar frio. “Ele era engraçado, sabe? E ele sempre tinha tempo para mim. Não importava o quão ocupado ele estava, ele iria jogar jogos

comigo e guardá-me à noite. Não como minha mãe. A única coisa *ela é* nunca se preocupava é que empresa estúpido. Ela dirigiu Dad distância. Nada disso teria acontecido se não fosse por ela “.

Seu olhar é distante, abstraída. Eu coloquei minha mão em seu antebraço e ele empurra para longe. “Merda, Grace. Você me assustou.”

Meu toque assusta?

“Estou com medo o tempo todo”, diz ele em voz baixa. “Eu não tenho mesmo ido navegando desde o acidente; Eu sou muito de um maldito bichano. E eu praticamente cresci em barcos. A vela é na minha família, em ambos os lados, apesar de ter sido bisavô Blackwood que criou a empresa. Minha mãe mudou o nome para Carlisle quando ela e meu pai se casou, tentando fazer ele se sentir incluído ou alguma porcaria.”Ele se projeta o queixo para fora, como se ele estivesse pronto para uma luta.

“Teria sido melhor para realmente passar algum tempo com sua família. Isso poderia ter feito o pai mais feliz.”

Eu aperto o braço, e ele relaxa. “Desculpe”, diz ele. “É só que ... Eu odeio o fato de eu não ter ido de volta para fora. Meu pai ficaria desapontado em mim. Nós costumávamos

navegar o barco juntos em todos os tipos de clima, e nunca me senti medo então. O que quer que estava lá fora. Eu vi algumas coisas estranhas, Grace.”

l ampliar meus olhos, embora eu saiba mais sobre o que as verdadeiras profundezas do mar têm para oferecer do que nunca. Eu acho que ele gosta de explicar as coisas para mim. Eu descobri que isso seja verdade para a maioria dos homens.

“Mas o mar leva as coisas de você também, não importa como é bonito”, diz ele. “É chato pessoas e cospe seus corpos para fora. Papai. Todos os meus amigos. Eu não

sei por que não morreu também; Eu deveria ter morrido naquela noite “. *Você viveu por causa de mim, Oliver. Eu salvei você.* “Levou muito”, continua ele. “Jesus. Eu ainda não consigo acreditar.”

Eu me inclino minha cabeça em seu ombro, mas ele não pareceu notar. “Nós não estávamos mesmo deveria ir naquele dia. Rupert disse que não era seguro, ele pensou que haveria uma tempestade. Pediu a ela para não ir de qualquer, Viola me disse. Isso só a fez

mais determinado.”Ele engoliu em seco. “George não quis ir, não quando ele ouviu

'tempestade'; ele não tem exatamente mar pernas. Mas Viola,”rachaduras voz de Oliver como ele diz seu nome e meu coração rachaduras um pouco demasiado. “Ela não dava a mínima. Ela queria sair de qualquer maneira. *Não seja tão tenso, Oli,* ela disse.”Ele esfrega as mãos contra os olhos, acalma-se antes de falar novamente. “Sinto muito, Grace, eu sei

isso é muito para despejar sobre você. Mas você é um bom ouvinte.”Ele olha para mim e seus olhos são suaves e algo dentro de mim se derrete também. Eu acho que ele vai reivindicar minha boca com a sua novamente. Eu me inclino, apenas uma fração.

“E eu sinto muito por beijar-lhe a outra noite”, diz ele.

Não. Isso não é o que ele deveria dizer. “Foi errado da minha parte. Você olhou

bonito, e eu - eu me empolguei, eu acho. Eu sinto muito.”Ele geme. “Eu estou envergonhando você agora. Estou me envergonhar.”Ele me observa. “Eu desejo que eu

sabia o que estava pensando agora “, diz ele. “Tudo seria muito mais fácil se você poderia falar.”

Eu vê-lo de pé. Ele chega até a irritar o meu cabelo como se eu fosse uma criança ou um animal de estimação. “Boa noite, Grace.”

Ele se afasta de mim. E tudo o que espero que eu tinha pausas dentro de mim.

Muirgen.

Minha coluna se endireita com o som do meu nome antigo, como se por reflexo.

Muirgen.

Eu me empurrar para a frente, como que para me impulsionar para a água, mergulhar para encontrar quem está chamando meu nome. Mas eu não posso fazer isso, eu percebo. Eu iria se afogar,

estes pulmões fracos uivando para o perdão. Eu vi o que acontece com os seres humanos que têm tentado encontrar sereias.

Muirgen. Volte. Nós precisamos de você.

Acho que vejo uma mão que se estende a partir da água, incentivando-me a aproximar-se.

Avó? Sorrow corta através de mim, como uma foice através de alga marinha. Devo correr a partir do mar, antes de ceder à tentação e aniquilar-me sob as ondas. Meu desejo de provar o sal é muito forte. Tento levantar, mas eu cair, o chão arrancando meus joelhos aberto, mais sangue derramado, lavando a pedra brilhante. E eu não posso pedir ajuda. Quando a Bruxa do Mar pediu a minha voz, eu não pensar em uma eventualidade em que eu precisaria gritar para alguém para me salvar. Eu rastejo a subir os degraus, puxando estes decadente

pernas

comigo. Eu posso ouvir o mar atrás de mim, alguém me chamar, meu nome; me implorando para voltar para casa.

Mas como eu posso? Não é nenhuma casa para mim mais.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO QUINZE

Em meus sonhos, eu vou para o mar novamente.

Eu estava nu lá, mas eu não tinha vergonha, não da maneira que os seres humanos têm me ensinou a ser. *Gaia*, a água sussurrou, e eu podia ouvir sua voz novamente.

Gaia, chegar em casa.

Vi minhas irmãs. Minha avó também, uma sombra sangramento preto em torno de um olho quando ela afundou abaixo da superfície, como se ela tinha esquecido como a flutuar. E eu vi o Sea King. Ele foi mais longe do que os outros, Zale ao seu lado, um exército de mer-homens por trás deles. Eles estavam armados com lanças, Rusalkas mortos cravado sobre eles, seus olhos inchados atravessado por veias de **escarlate**. *Nós estamos vindo para você*, meu pai disse. *Eu prometo fogo e fúria os gostos de que o mundo humano nunca viu. E eu vou matar esse homem se ele se atreveu a colocar um dedo na filha do rei do mar. Não*, Eu disse e no sonho eu poderia falar novamente. Minha voz era clara e forte. Eu tinha esquecido o quão bom ele soou e eu não posso acreditar o quão facilmente eu me permiti ser silenciado. *Você não pode prejudicar Oliver. Ela o ama, Pai*, Cosima chorou.

Ame? meu pai disse. *Sabe o que eu faço para sereias pequenas que se apaixonam com os seres humanos?* Um arenque bebê correu para longe do cardume e meu pai não quebrou o contato visual comigo quando ele empurrou o tridente profunda nas costas do peixe.

Seja cuidadoso, meu pai disse que ele rachou a cabeça contorcendo fora. E eu assisti-lo morrer.

Acordei seguida, tentando chamar. Agarrei minha garganta, esquecendo que eu tinha perdido minha voz, que eu nunca vou ser capaz de dizer o nome de minha mãe nunca mais. Eu dobrei meus joelhos em meu corpo, pressionando-os contra o meu batimento cardíaco. Eu tinha certeza que

podia ouvi-lo vacilante dentro do meu peito.

Algo muda depois daquela noite junto ao mar. Oliver torna-se confortável na minha empresa novamente; ele pára de se escondendo de mim. E como a esperança, oh que a esperança traiçoeira, sobe em mim novamente, eu percebo que eu preciso trabalhar mais, se eu vou ganhar o seu amor no tempo.

Eu começo a sorrir para todos piadas de Oliver, se eu entendê-los ou não. Eu ri com os olhos brilhantes, a maneira como vejo senhoras no jantar fazer.

Eu espero por sua porta de manhã, segurando um copo de suco fresco para ele. “Graças, boneca”, diz ele, como se ele não consegue decidir se eu sou uma irmã ou um servo. Bonita demais para ser ignorado, muito silencioso para ser apreciado. Assim, devo tornar-se indispensável.

“Graça”, diz ele em surpresa quando ele abre a porta do quarto um dia e me encontra esperando por ele. **Eu aceno para as escadas. *Será que vamos para o pequeno almoço juntos?*** Eu ando com ele para o laranjal, onde Eleanor está detalhando o plano de assentos para o jantar daquela noite. “Não”, Oliver diz quando vê a carta em suas mãos. “A graça é para estar ao meu lado.”

"Mas-"

"Mãe, se você quiser me para assistir a esta coisa, então Graça estará sentado ao meu lado. Se não, eu posso facilmente encontrar outras maneiras de ocupar o meu tempo. O que vai ser?" Acenos Eleanor, mas eu vê-la mandíbula apertar de uma forma que eu sei significa que ela está furiosa. Ela sempre me observava, mas eu comecei a observá-la por minha vez.

O que você sabe sobre a minha mãe, Eleanor Carlisle? O que você sabe de uma mulher com cabelo vermelho como o meu?

Oliver me permitiu voltar a juntar aos seus excursões da tarde, insistindo que acompanhou "os meninos" para seus partidos. Desta vez eu não me canso, não importa o quão tarde eles terminar.

"Será que ela sempre tem que estar aqui? Ela não pode parar *encarando* em você, é assustador," I ouvir Rupert reclamando como ele e Oliver selar seus cavalos nos estábulos. "Além disso, eu pensei que esta era uma zona livre de menina." "Você nunca se importou quando Vi juntou a nós", diz Oliver. "De qualquer forma, Grace é diferente", continua ele, quando Rupert não responde. "Ela não é como as outras garotas."

Eu sei o suficiente deste mundo para perceber que este é um elogio, mas não apaziguar meus medos. Outras meninas pode ser alta manutenção e exigente, insistindo que suas necessidades são tão válidos como os que são de Oliver e deve ser tratado como tal, mas as outras meninas pode correr e caminhar e dançar por horas. Outras meninas podem rir. Outras meninas podem falar; dizer Oliver tudo o que ele precisa ouvir. eu tenho que ser *Melhor* do que as outras meninas se eu vou viver.

Sono ainda é indescritível. Cada noite, a água me chama, me prometendo trégua essas dúvidas clamando. E cada noite, Oli e eu encontrar-se mutuamente

novamente na praia.

"Fantasia vê-lo aqui", diz ele, em seguida, começa a falar imediatamente, como se ele tivesse sido prendendo a respiração durante todo o dia. Toda a sua vida, talvez.

"As pessoas diziam que meu pai ficou louco", diz ele, "mas ele estava sob imensa pressão. Minha mãe nunca lhe deu qualquer paz." Ele rachaduras seus dedos, um por um. "Sempre importuná-lo - como se vestir, com quem falar. *Olhe para essas figuras, essas contas.* Essa empresa sangrenta. E agora ela está fazendo o mesmo para mim, Grace. Eu não quero nada a ver com isso - a obcecá-lo sobre números e previsões e lucros. Eu não sei por que ela não pode simplesmente executar a coisa toda como ela quer." *Porque ela não pode. Eles não confiam Eleanor porque ela é uma mulher.* Se eu posso ver isso, depois de tão pouco tempo, então por que não Oli? Mas se esta é a forma como tem sido sempre, quem sou eu para desafiá-lo? E como eu poderia? Se eu não posso falar, de repente percebo, então eu posso mudar nada. "Eu só queria," Oliver diz, interrompendo meus pensamentos, "que as coisas iriam voltar para o caminho que costumava ser, quando caminho de volta. Antes do acidente do pai". Eu levanto minhas sobrancelhas em uma pergunta. "Houve um acidente", explica ele, seu rosto tão gritante que é difícil de se olhar. "Barco do meu pai foi destruído; ele foi encontrado jogado em uma praia. Foi um milagre, eles disseram, que ele estava vivo em tudo - mas ele nunca foi o mesmo depois disso. Ele não iria me levar para fora no barco mais. Ele iria para sozinho na praia - de volta para o lugar onde ele foi encontrado, nadando para o mar e indo mais e mais cada vez." Oliver pressiona as palmas das mãos nos olhos. "E então ele parou", diz Oliver. "Ele levou para seu quarto, e eu

não era permitido lá por isso gostaria de se sentar no exterior. Isso é tudo o que me lembro a partir de então, a porta trancada e o cheiro de tinta fresca de dentro. Eu era apenas pouco no momento, eu não sabia o que estava acontecendo. Devemos tê-lo mantido em

casa,"

ele murmura para si mesmo. "Eu disse a ela, pai teria preferido para ser em casa, mas ..." Ele fareja as lágrimas novamente, e eu fingir que eu não tenha notado. "Eu gostaria

Nunca ter sobrevivido se não fosse por George e Rupert ", diz ele. "E Viola." *Viola, Viola.*

Outra noite, ele me diz mais sobre ela. É uma coisa boa, eu digo a mim mesmo, embora dói ouvi-lo falar de seu de uma forma tão íntima. Mas isso significa que ele confia em mim. "Nós éramos crianças quando nos conhecemos", diz ele, deitado no chão. O céu parece tão perto esta noite, como se poderia encher a boca com estrelas, se você assim o desejar. "Cinco, talvez seis. Foi na época em que meu pai morreu,

de qualquer forma. Eu precisava ter um pouco de diversão, sabe?"Ele olha suplicante para mim, como se pedindo a minha absolvição. "E Viola *estava* Diversão. Ela era sempre o primeiro a escalar uma árvore, não importa como alto, ou para dar uma atrevem a mergulhar fora da borda do penhasco, ou a esgueirar-se para fora da casa quando ela havia sido punido. Ela era destemida. Ela era minha melhor amiga."

Fúria ferve em mim, como pedaços de latente carvão. Será que Viola desistir de sua família para ele? A voz dela? Será que ela mudar seu corpo, a fim de agradá-lo?

Por que tem que sempre voltar a Viola Gupta?

"Obrigado," Oliver diz no final dessas conversas. "Você é um bom ouvinte. Eu não posso falar com ninguém sobre isso."

Ele confia em mim, digo a mim mesma. Ele confia em mim. Daisy me diz o que seu valete diz; que seus pesadelos pararam, que já não chama para Viola em seu sono. Isso tem que ser significativo. Tem que dizer *alguma coisa*.

E, no entanto, ele ainda não me beijar.

Estamos à beira-mar novamente. Oliver olhando para a água como ele fala. Eu nunca conheci ninguém para falar tanto. noite negra afagando céu negro, suavemente. Sem lua

para nos mostrar o caminho.

“Aqui,” Oliver diz, segurando uma concha ao meu ouvido. *Uma concha rainha*, Eu quero dizer a ele quando vejo o pêssego e casca de opala. *eustrombus gigas*. Incomum encontrá-lo nestas águas.

“Ouça”, diz ele, e acho que o som da casa capturado em seu crânio. “Você pode ouvir isso?” Ele leva-lo embora, pressionando-a contra sua própria orelha e é tudo o que posso fazer para não arrancá-la de suas mãos. “Meu pai me mostrou isso”, diz ele, jogando a concha para longe dele, para a areia. “Antes que ele enlouqueceu.”

Eu escuto Oliver respiração, dentro e fora. Eu quero abraçá-lo como uma concha e ouvir seu coração. Ouça a sua casa. “E ele fez enlouquecer, Grace,” Oliver

diz. “Nós usamos para encontrá-lo aqui, no meio da noite. Até os joelhos na água, gritando para o mar. *Volte*, ele continuou gritando. *Volte*.”

Oliver permite que o silêncio para cobrir nós dois. *Quem foi seu pai gritando por? Que o tinha deixado?*

Se eu tivesse a minha voz, o que eu diria para ele agora? Será que Oliver ainda quer ouvir? Ou será que ele apenas

me vê como um poço dos desejos, uma caverna que ele pode jogar suas palavras em, esperando até que bater no

fundo?

“Eu sinto muita falta dele”, diz ele. “Eu sinto falta de todos eles.” Ele se levanta, cabeça jogada para trás para o

céu.

Eu costumava olhar para cima, Eu quero dizer a ele. Eu olhei para cima porque eu pensei que seria melhor aqui.

“Mas”, diz ele, e ele estende a mão para me puxar para cima, antes de voltar para a casa, “talvez seja finalmente tempo para deixá-los ir.”

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DEZESSEIS

Oliver anda me para o meu quarto, e eu não mancar uma vez. Ele não pode me ver como qualquer coisa menos do que perfeito. No interior, eu me sento na poltrona perto da janela, um tweed cinza e verde xale puxado até o pescoço. Observando a lua crescente. Será completa em breve. E então meu tempo vai ser para cima.

A casa é estranhamente silenciosa, tão silencioso quanto a noite, quando eu rastejei longe do palácio do meu pai. Eu me inclino a minha testa contra o vidro, a respiração embaçando o vidro. Eu não quero pensar no tempo escorregando por entre os dedos. Eu me puxar para em pé, equilibrando-se sobre os lados dos meus pés para que eu embaralhar a frente como um caranguejo para o corredor do lado de fora.

I pode examinar as fotografias mais intensamente agora que não há ninguém aqui para me pegar em flagrante. Há muitos a examinar, a maioria deles foram presumivelmente levado por Eleanor, pois é apenas Oliver e seu pai no quadro. A exceção é uma foto do casal no dia do casamento; Eleanor bonita em um vestido simples deslize, seu cabelo um halo de cachos apertados ao redor de sua cabeça. Ela está olhando para seu novo marido com adoração, mas ele está rindo de uma piada uma pessoa desconhecida fez, apontando para alguém fora da câmera. O famoso Alexander Carlisle. Ele se parece com Oliver; as mesmas características cinzeladas, aquele brilho de malícia nos olhos. Eu

pergunto o que ele pensa de mim, se ele ainda está vivo. Será que ele me ver com desconfiança, como Eleanor faz? Ou ele seria mais acolhedor? meus encantos

pode ser mais persuasivo com um homem.

Faço uma pausa fora do quarto de Oliver, pressionando minha orelha contra a porta de madeira. Um estrondo alto vem de dentro, uma raspagem como uma lufada apitos através de seu nariz. Sem dificuldade em dormir, como eu tenho.

Eu caminhar, através da casa. É muito mais agradável neste momento à noite, sem a agitação dos servos e amigos de Oliver e Eleanor, me observando. Esperando que eu cometa um erro. Pode ser muito desgastante, fingindo ser algo que não é. Eu mancar em, movendo-se ainda mais ao longo deste corredor sinuoso do que eu já estive antes. No final, há uma curva de

a esquerda. As fotografias desapareceram, o tapete tornar-se desgastado, esfarrapado em patches. Há apenas uma porta à frente de mim, a pintura creme descascando sua madeira como se riscado fora por unhas afiadas. Um cheiro de mofo está flutuando de seu coração e há um jogo de gravação, aparentemente em repetir, uma

voz melancolia zumbido durante o som de ondas aberto para a areia paciente. Eu me encontrar no interior, em seguida, como se contra a minha vontade, como uma corrente

se apoderou de mim e está me arrastando pela porta.

O quarto está vazia de qualquer móveis, as cortinas fechadas, recolha de poeira sobre as suas ripas de espessura. As paredes são pintadas para se parecer com ondas, mas aqueles nas garras de uma tempestade, peixe girando em pânico, buscando o fundo do oceano. Há telas espalhadas em todas as direções, mais ou menos desenhado com nenhuma habilidade real, mas é claro que eles representam a mesma face. Olhos tão azuis e cabelo tão vermelho.

UMA

mulher tão bonito é quase antinatural. Eu estendo a mão para tocar um, meus dedos acariciando a pintura. eu sou

movendo-se através de sonhos, assim como eu olho para aquele rosto, nadando através de canções da minha infância.

Ele não se sente real.

É minha mãe.

“O que você está fazendo aqui?” Meu coração arremessa contra a minha caixa torácica e eu coloquei a mão no

meu peito, como se estivesse tentando segurá-la no lugar.

“Eu lhe fiz uma pergunta.” É Eleanor. Há quanto tempo ela esteve lá? Será que ela siga-me do meu quarto? Será que ela me ver andando de maneira tão peculiar? “O que você está fazendo aqui, Grace? Como você abrir essa porta?”

Ela está em uma camisola creme rendas, protegida com uma tampa de seda de seu cabelo. Seu rosto está nua de make-up, e ela parece mais jovem do que o habitual, mesmo com as sombras cinzentas sob os olhos.

“Oh”, diz ela. “Você não pode explicar porque você não tem voz. Mais conveniente.” Ela olha ao redor da sala, seu aperto boca. “Olhe para estas monstruosidades”, ela murmura, passando de uma pintura para o próximo. “Este era o quarto de Alexander”, continua ela, como se ela estivesse me dando uma excursão; já a anfitriã educado. Eu fico olhando ansiosamente para a porta aberta. “Eu mantive-lo do jeito que ele gostava, ou a maneira como ele deixou, de qualquer maneira. Ele estava escondido aqui por meses, Grace. *Meses*. O cheiro.” Seus cachos rosto em desgosto. “Se dependesse de mim, eu iria queimar tudo em

Aqui. Eu não posso fazer isso, porém, posso?”

I não se movem. “Não, eu não posso. Eu não posso fazer isso porque Oliver ficaria zangado comigo e ele **está com raiva o suficiente nos dias de hoje, não é? Está *tudo minha culpa*, entende.**

Eu tenho certeza que ele lhe disse isso. Sua puta de uma mãe ... Toda a minha culpa para obter Alex cuidados adequados.”Ela corre um dedo no rosto de minha mãe. “Eu não podia cuidar dele, Grace, não aqui, e eu tinha um negócio a funcionar. Tivemos contas a pagar, todos

esses servos; eles dependem de mim para sua subsistência. para não mencionar os acionistas. Oliver gosta de seus luxos, meu Deus, o *contas* esse menino pode executar-se.

Ele está menos interessado em onde o dinheiro vem. Ele prefere me culpar por tudo, enquanto ele continua a gastar tudo o que ganham.”

Eu não gosto desta versão de Oliver que ela está descrevendo. Alguém que é egoísta, fraca. Um homem que está preparado para abusar de sua mãe enquanto ainda estiver usando-a por tudo o que ela vale a pena. Essa não é a Oliver que eu sei, meu Oliver é amável e decente e- (*É ele, Gaia?* Uma pequena voz sussurra dentro de mim. *É ele?*) Eu gostaria de poder colocar minhas mãos sobre meus ouvidos, fazendo-me surdo a suas revelações em vez de simplesmente mudo.

“Olhe para isso,” Eleanor disse, quando ela está na frente de uma pintura. Aquela mulher bonita (minha mãe, *minha mãe*) os cabelos em pé como se estivesse flutuando no mar. “Foi minha culpa que ele ficou louco, aparentemente. Isso é o que Oli pensa de qualquer maneira. Eu *emasculados* ele.”

Ela agacha no chão até que ela esteja nível dos olhos com a pintura. “As mulheres sempre se culpou. Você já reparou que? As esposas são nags. A senhora é uma cadela por trair a irmandade. E os homens apenas cair através das rachaduras no meio. Esperamos que tão pouco dos nossos meninos, não nós, Grace?”A sala parece estar encolhendo, como se há menos oxigênio para nós para compartilhar. O cheiro, o som da água, todas essas pinturas com rosto de minha mãe ...

Eu preciso sair, e logo.

“Nós éramos amigos de infância, Alex e eu,” Eleanor disse, de pé novamente. “E ele era cativante, mesmo assim. Todo mundo amava. Eles tolerado me bastante bem, embora meninas inteligentes nunca são muito apreciados.” Eu não sei por que ela está me dizendo tudo isso. As pessoas se sentem tão à vontade para me contar suas histórias, agora que eles podem ter certeza que eu não vou repeti-los. Vou engordar em todos estes segredos.

Eleanor rachaduras seus dedos, assim como Oliver, mas ela o faz lentamente, cada estalar deliberada, ecoando nesta sala. “Sua família era muito grande, mas não tinha dinheiro

esquerda - jogos de azar dívidas. Bem. Eu precisava de Alex, e ele precisava de dinheiro - e Deus sabe se a minha família tinha alguma coisa, foi dinheiro. E eu estava apaixonada por ele “.

Ela se vira para mim, os olhos brilhantes. “Não importa o que meu pai disse - que Alex era preguiçoso, que tudo o que importava era se divertir. Bem, eu queria se divertir, por uma vez. Fun, eu poderia apreciar. Eu nunca me importei para a beleza. A beleza desaparece, não há nenhuma *fidelidade* nisso. Minha mãe me disse que era melhor cultivar a minha inteligência, minha inteligência. Se eu tivesse uma filha, eu teria dito a ela o mesmo. Eu teria feito o seu forte. Uma mulher precisa ser forte para sobreviver “.

I imaginar o que teria sido como ter Eleanor como a minha mãe. I imaginar o que teria sido como ter qualquer mãe em tudo. “Alex e eu estávamos felizes até que o acidente. Até que ele voltou do mar, mudou. Eu o amava ...” Ela está sussurrando agora, andando para lá e para cá. “Eu o amava, eu o amei, eu o amava. *Eu o amava*. Eu amei você, Alex. Por que você quer me deixar? Você não pode deixar, eu não vou deixar você ir. O que as pessoas vão dizer?”

Estou tonto enquanto meus olhos segui-la, o suor sob as axilas. UMA

calafrio sobe pela minha espinha, osso por osso. É isso que o amor não correspondido parece? É isso que adorar um fantasma faz para você? É isso que o meu futuro nos reserva se eu posso fazer Oliver me escolheu? Ficar acordado à noite em caso ele chama o nome de Viola em seu sono?

Eu cautelosamente de volta longe dela, longe deste quarto e todos os espíritos assombrados que ele contém.

“Grace”, Eleanor disse, com a cabeça abocanhando. Eu congelo quando ela aponta para a pintura na frente dela. “Aquele mulher. Quem é ela?”

I esquecer de como respirar. “Graça. Gracie “, diz ela com uma voz peculiar. “Olha para ela. Olhe para ela, eu disse. Por que ela parece tanto com você, Grace?” Ela dá um passo mais perto de mim, os olhos ardendo como se ela tem uma febre. “Quem é você?” Eu balancei minha cabeça. *Eu não sei*. Eu não acho que eu já conheci. *Por favor me deixe sozinho. Me deixe em paz*. “Quem é você?” Eleanor gritos, o som perfurando meus tímpanos. “ *Quem é Você?*”

E eu correndo da sala, meus pés quebrando abaixo de mim. I fugir dessa mulher louca tão rápido quanto eu posso.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DEZESSETE

“Até que você começa.” Daisy sacode-me acordado. “Vamos lá, Grace, você vai perder o pequeno-almoço.” Eu mal ouvi-la (“Emocionante ... Tem sido ... dança ... que você acha?”), Como ela banha meus pés. Sento-me na cama enquanto Daisy rifles através de meu guarda-roupa, tentando encontrar a roupa perfeita para o dia seguinte. (“Você não acha ...” Daisy mantém balbuciar, “seria ótimo se ... Eu não posso esperar ...”)

Eu imaginei na noite passada? Meus sonhos foram tão vívida recentemente. Será que isso

quarto ainda existe? Como posso ter certeza?

Se ontem à noite aconteceu, então o que isso significa? Era a minha mãe no amor com o pai de Oliver? Será que ela abandonar o reino para criar uma nova vida com ele, um sem seus filhos? É por isso que ela me chamou Gaia, um nome que significa “da terra”? Muireann do Mar Verde me amaldiçoado com wanderlust e uma sede de ar seco que não podia ser saciada. E depois o que aconteceu? O que aconteceu

para fazer minha mãe desaparecer, e dirigiu Alex Carlisle busca louca por ela?

Onde está minha mãe?

“Graça.” Um leve puxão no meu cabelo enquanto Daisy corre uma escova através dele. “Eu não acho que você ouviu uma única palavra do que eu disse esta manhã.” Eu fico olhando para ela sem expressão e ela suspira.

“Não importa”, diz ela. “Você vai ouvir a notícia em breve.”

Eu roubo ao longo do corredor de olhar para esse quarto novamente, mas a porta está trancada. Não há som das ondas rastejando sob o assoalho, sem cheiro de mofo. “O que você está fazendo aqui?”, Pergunta Daisy. Eu não tinha percebido que ela tinha me seguido. “Essa porta não foi aberta em anos. E, meu Deus, eles precisam para re-tapete aquelas tábuas, é unsightly.” Ela olha para o relógio.

“Agora começar a se mexer, você vai se atrasar.”

Lá embaixo, eu encontrar a casa repleta de actividade, ocupado de uma forma que eu nunca vi antes. Eu respiro fundo, rezando para que nenhum deles vai olhar o meu caminho. *Por que há sempre tantas pessoas aqui?* Dezenas de funcionários tecer em torno de como eu ando devagar, oh, tão lentamente, sentindo-se sangue entre os dedos dos pés.

“Você está bem, senhorita?”, Uma das servas pára para perguntar-me com preocupação. Devo estar mostrando minha miséria. Como inconveniente de mim. Há funcionários em suas mãos e joelhos no corredor, polimento do piso de madeira até que brilhe. Mais servos em escadas, baldes de água e sabão na mão como eles lavar as janelas de vitrais. Para lá e para cá, eles correr, carregando enormes arranjos de flores e bandejas de prata e cortar copos de cristal.

Coupe, flauta, cocktail, vinho, curto. Eu recitar seus nomes em silêncio, recordando minhas aulas com Daisy no início, quando eu apontaria para um objeto e esperar até que ela me disse seu nome. Eu tinha tanta esperança, então, que eu precisaria saber

o que tudo neste mundo foi chamado.

“Ei, cuidado,” um servo diz a uma menina rastreamento lama de fora, vagando no hall de entrada, como se surpreender ao encontrar-se lá. “Desculpe”, a garota diz com indiferença. É Ling, eu percebo, a criada. Lembro-me de lado fechamento de Rupert em torno de seu braço. Ela é pálida, tão fina agora que o uniforme é de pelo menos dois tamanhos muito grande para ela. Eu tremo. *Aqui é outra Rusalka feita.* Outra mulher humana incendiada por um homem insaciável, precisando de engolir o mar para que ela possa apagar as chamas em seu coração. Ela vai lamentar sua

destino para os próximos trezentos anos. Ela vai cantar marinheiros para suas sepulturas para sua vingança.

E, apesar de tudo o que me foi dito sobre o Salkas, apesar do fato de que eles mataram meu tio Manannán e levou minha mãe para os braços do rei de mar, eu não culpá-la. Fomos informados a odiá-los, mas que outra forma eles deveriam ter se comportado? Os Salkas morreu com lágrimas congelando em seus olhos, os soluços sufocados em suas gargantas; seus corações pesados com traição. Talvez minha avó estava correta. Talvez eles são dignos de pena, em vez de desprezada após

todos.

O laranjal foi ultrapassada pelos servos também, esfregando prata e brilhante talheres. Eu coxo na sala de estar. Eleanor e Oliver estão lá, e Oliver está bebendo vinho. A mandíbula de Eleanor está apertado de novo, mas eu sorrio. Afinal, ele gosta de mim porque eu não julgá-lo.

“Grace”, Oliver diz, com a voz solta com bebida. “Você está olhando particularmente radiante hoje. não é graça impressionante, mãe?”

Eu ter um assento oposto Eleanor, mas ela não me reconhecer. Eu vê-la de perto para ver se ela vai me dar qualquer indicação de que o que aconteceu ontem à noite foi real.

“Bom dia, Grace”, diz ela eventualmente. Seu rosto está sereno, nenhum sinal de estresse ou falta de sono. Eu imaginei tudo isso? Foi apenas um sonho febril conturbado, uma manifestação dessa necessidade irritante para saber o que aconteceu com minha mãe? “Gostaria de algo para beber?” Oliver pergunta, acenando uma garrafa para mim. “Get você no clima de festa!”

Festa?

“Oliver,” Eleanor disse, advertindo-o. “Tem certeza de que esta é a melhor idéia?”

“Desculpe-me, Mãe”, diz ele. “Eu decidi que nós estamos tendo uma festa, portanto, estamos tendo uma festa.”

Eleanor se, alisando as rugas de seu vestido. Ela anda com ele, colocando uma mão em seu rosto. Ela parece tão triste, tão longe do furor que ela exibido na noite passada (*um sonho, Gaia, era claramente um sonho*) que eu

não pode conciliar as duas mulheres. “Oliver”, diz ela, e ele se aninha a mão na palma da mão. “Oli, minha querida. Deixe-me ajudá-lo.”

“Mamãe ...” Oliver fecha os olhos por um segundo, em seguida, empurra-a para longe. “Não seja ridículo, mãe. Eu sou um homem crescido e eu preciso viver minha vida. Graça concorda comigo, não é, Grace?”

“Grace?” Eleanor diz, vai olhar para o jardim. “O que na terra faz *Graça* tem a ver com tudo isso? Ela não pode sequer falar.” “Não fale sobre o meu amigo como esse”, diz ele. (*Amigo?* Um golpe, mas eu continuo sorrindo. Boas meninas devem manter sempre sorrindo.) “Você gostaria de um partido, não é, Grace?”

Ele balança a cabeça como se eu tivesse falado. “Então é decidido. Precisamos seguir em frente, todos nós. Será um ano no próximo mês uma vez ...” Ele trilha off, sua mãe ainda de costas para nós. Um ano desde o naufrágio. Um ano desde seu aniversário, e meu próprio. “A festa vai ser uma boa distração”, diz Oliver. “E nós vamos convidar todos no município.”

“Todos? Oliver, nossos amigos perderam pessoas também naquele dia. Seus *crianças*. Os Guptas perdeu dois. Eles ... eles perderam um grande negócio.” “E eu não tenho?”

“Perder um filho é diferente, Oliver. Você é muito jovem para entender.” “Não me diga o que eu posso e não posso entender, mãe. Eu preciso disso.” Sua voz, subindo para um gemido. *Oliver pode ser so-* Não. Não há tempo para criticar Oliver, ou para desejar que ele poderia ser diferente. Ele é o meu destino. Minha única esperança de

sobrevivência. “Eu estou pensando uma festa no jardim uma vez que o clima tem sido tão bom nessas últimas semanas. E então ...” Oliver hesita. “Então, nós estamos indo para mover o partido para um dos iates. Não é como se nós não temos

um número suficiente deles “.

ombros de Eleanor visivelmente tenso. “Um dos mais antigos do meu pai.” “Qual?”, Ela pergunta

bruscamente e eu começo a sentir nervoso, sem saber exatamente o porquê. “O *Muireann*,” Oliver diz, esse

nome tropeçar fora de sua língua como se não fosse nada. “Foi barco favorito do meu pai.”

Muireann.

“Não”, Eleanor diz, o sangue escorrendo de seu rosto. “Não, Oliver, eu proibi-lo. Qualquer barco,

mas que um. Ele é amaldiçoado.” “Não seja ridículo, mãe.”

“Oliver. Eu estou te implorando,” Eleanor é tão pálido agora, é como se ela está em seu leito de morte. o *Muireann*.

Seu pai nomeou seu barco favorito depois da minha mãe. Ontem à noite era real, tudo isso; deve ter sido

- o quarto trancado, cheio de pinturas, Eleanor gritando para mim. *Essa sala.*

“Você pode fazer a maior festa que você quer e convidar todas as pessoas do concelho”, implora

Eleanor. “Mas não pôs os pés no barco.” “Eu quero usar o *Muireann*.” Seu olhar acende em mim. “Você está bem, Grace?”, Ele pergunta. “Você parece estranho.”

O nome da minha mãe, o nome que eu pensei que nunca iria ouvir para o resto da minha vida.

Minha mãe estava aqui. Esta é a prova. Ela era *Aqui*.

“O que você vai vestir?” Daisy pergunta enquanto ela joga as portas de guarda-roupa aberto, fazendo uma careta quando ela rifles através dos vestidos que penduram dentro.

“Estou contente por Oliver chamou uma parada para o luto,” Daisy continua. “Você está linda em azul, com seus olhos ... Não, espere. Verde! Verde seria espetacular em você.”

Oliver decidiu jogar o partido nesta sexta-feira, porque, “É uma lua cheia, então ele vai olhar bastante impressionante do barco, você não concorda, Grace?” Ele é tão animado sobre esta festa, sem saber que ele pode ser o dia que eu encontrar o meu fim. Será que ele ainda me falta? Como seu pai perdi minha mãe, gritando para o mar para dar-lhe as costas?

Oliver tem o poder de salvar a minha vida, se ele só sabia que; e tudo o que ele se preocupa é a quantidade de champanhe que eles estão indo para servir. “Isso tem que ser especial”, diz o organizador de eventos, um homem magrelo com um lenço estampado. “Eu quero que isso seja a maior celebração que qualquer um no condado lembro.”

Ela pisca em minha mente que Oliver pode ser mesquinho, com a bebida competitivo e agora essa festa ridícula. E ele pode ser mal-humorado e difícil e- mas eu afastar a preocupação rastejando. Ele é o meu amor, eu me lembro, meu grande amor. E o meu único remanescente acaso. Os minutos estão deslizando através do meu

dedos como água; Eu não tenho tempo para arrependimento. Oliver vai me amar. E então, finalmente, talvez eu posso decidir o que é que eu quero para mim. “Esta não é a cor certa, mas é uma boa forma. Nós sempre pode contratar um

- “Daisy detém um vestido para fora para minha inspeção, e, em seguida, vê minha expressão.

“Graça. O que há de errado?”

Daisy está ciente de que eu não tenho dormido; ela assume que é por causa dos meus pés. “Você deve estar com dor terrível”, ela diz para mim, e eu não tenho nenhuma maneira de contar a ela sobre os meus sonhos, como violento eles se tornaram.

Seas queimado vermelho com o sangue derramado, cabeças das minhas irmãs empalados em estacas, olhos esbugalhados. Eles estão mortos, todos eles, suas caudas arrancadas de seus torsos e jogado aos tubarões para se alimentar. Um espelho antes de mim, eu estou parado lá, pelado.

Minhas pernas, essas pernas; apodrecendo, putrefação. Decomposição de dentro para fora. Então eu estou de volta no quarto novamente, o quarto de Alexander, as paredes que rodam com água, braços de Eleanor estendidos, sugando nas ondas, em seguida, cuspidos para fora de sua boca, lavar todas essas pinturas de distância. Seu rosto, meu rosto, o rosto, e meu rosto. Uma e outra vez até que eu não pode diferenciar entre eles por mais tempo. Minha mãe.

Estou ficando louco?

“Você está preocupado com a festa?”, Diz Daisy. “Não seja. Você vai ser a garota mais bonita lá. Oliver não será capaz de tirar os olhos de você. Esta vai ser a noite para vocês dois, eu posso sentir isso em meus ossos.” Daisy pensa que é fácil. Ela não entende que eu estou caindo aos pedaços, que o tempo está comendo a minha pele, crescendo molde onde a minha carne deve ser. Estou em decomposição antes e ela não pode mesmo vê-lo.

A costureira é convocado para a propriedade, uma mulher corpulenta com a boca cheia de alfinetes. Faixas de material são realizadas para o meu rosto, *esta cor é linda*, e *Honestamente, tudo parece simplesmente divino em você. Você é tão bonita*, eles me contaram. Mas o que importa, no final? *A beleza desaparece*, Eleanor

disse. E o que me resta quando isso acontece?

“Espere,” a costureira diz, segurando pano nas mãos. “Este é o único.” Verde Forest. manchas de prata.

“Ele poderia ter sido feito para você.” E eu estou de volta no palácio, rangendo os dentes, enquanto minha avó costurava pérolas em minha cauda para a bola. Eu achava que sabia o que a dor era então. Eu não fazia ideia. Eu me pergunto o que a avó diria se ela pudesse me ver agora. *O que estou fazendo aqui? o que*

que eu fiz? O pânico, como uma maré crescente. Sem volta. Talvez eu poderia-

“Você está bem, senhorita? Você foi um pouco de vista engraçado.”

“Ela está bem”, Daisy diz a costureira. “Graça apenas se distrai às vezes. Mas você não acha que o material é um pouco escuro para esta época do ano?” “Parece maravilhoso sobre ela,” a costureira argumenta, tirando um par de sapatos de prata em um couro sólida. “E eu tenho estes para completar o conjunto.

Não são adoráveis?”

Adorável - como uma criança. Os homens nunca são chamados *adorável*. Eles estão se apressou em direção à maturidade. Considerando que são forçados a se comportar como meninas pequenas quando estão crescidos; realização de juventude em nosso vestuário e nossa maneira. É irônico, realmente, quando passamos os nossos anos de infância que se esforça para olhar como adultos antes de nosso tempo.

“Não”, Daisy diz, testando o couro entre os dedos. “Eles não vão fazer, eu tenho medo. Senhorita Graça tem os pés bastante delicada. Você tem algo mais suave?” Pano sapatos são encontrados, suave como pode ser. Macio o suficiente até mesmo para os meus pés quebrados. “Um vestido longo,” Daisy insiste, como material é envolto em torno de meu corpo nu e preso no lugar, mesmo que a costureira reclama que uma saia curta seria mais chique e mais adequado para o verão.

“Não”, diz Daisy. Daisy entende. Ela sabe essas pernas deve ser escondido. “Como pequeno você é”, a costureira diz, apertando minha cintura entre as mãos. “Você deve cuidar muito bem de si mesmo. Como é sua dieta? Você se exercita? Qual é o seu segredo?”

E, “Como você é linda”, diz a costureira. “Você é tão abençoado.” E então, depois, “Como perfeito você é”, diz a costureira. “Eu nunca trabalhei para qualquer pessoa com um rosto tão perfeito e corpo perfeito. Você é tão sortudo.”

Por favor, não me toque, Eu quero dizer, mas sei que o corpo de uma mulher pode sempre ser tocado se assim o desejar. Eu sou abençoado para atrair tanta atenção. Todo mundo diz isso, então deve ser verdade.

O dia da festa está se aproximando rapidamente, apenas quatro dias para ir, e meu estômago é tão apertado com os nervos que eu sou incapaz de tolerar qualquer alimento oferecido a mim. Para piorar a situação, Oliver nunca tem tempo para gastar comigo. “Não agora”, diz ele. “Desculpe, Grace. Tanta coisa para organizar. E eu vê-lo com George e Rupert, os três brigando sobre uma outra idéia que eles têm

que fará com que esta festa um grande sucesso.

E essa noite- “Tick, tock,” a bruxa do mar diz nos meus sonhos. Ela está sentada em uma mesa de vaidade, aplicando um batom brilhante. Ela sorri para mim, lábios vermelhos e dentes brancos. “O tempo está a esgotar-se, pequena sereia. Irei para você? Você está pronto para a ajuda que lhe posso dar?”

As folhas são pingando sangue no momento em que o sol nasce. Minhas pernas terminam em duas feridas

abertas, carne fibrosa cair osso exposto, mal
assemelhando pés humanos. Eu fico olhando para eles, esses lembretes agredidas que eu não estou

humano. Margarida

está mudando a roupa de cama todas as manhãs e todas as noites agora, seco vomitar quando ela vê uma lasca de osso agulhamento através da pele quebrada. Eu seguro suas mãos nas minhas. Estamos tão perto agora que eu sinto como se ela pode ouvir meus pensamentos.

Como é belo minha voz era, Daisy. Eu poderia cantar tão bem, você teria chorado para me ouvir.

Ela me ajuda a sair da cama, me pegar sem tanto como um grito quando eu cair no chão. Eu inclinar-se sobre ela como eu mancar até o banheiro. Ela puxa uma cadeira hardbacked se sentar junto à banheira como eu tomar banho, entrar em colapso sob a água. Eu poderia me afogar, mas temo que eu ainda preciso de alguém para me segurar. este

novo instinto, humano para sobreviver é grande demais para descontar. E eu não quero morrer, não realmente.

Eu só quero que a dor parasse.

“O que vamos fazer com você, Grace?” Eu vejo o medo nela. Ela sabe que algo não está certo. Ela sabe que isso não é normal, não *humano* de algum modo. “Eu gostaria que você me deixe chamar o médico.”

Não haverá médicos. O uso seriam eles? As únicas pessoas que poderiam me ajudar agora estão a bruxa do mar eo Sea King. *Dois lados da uma moeda*, minha avó disse-me; ambos com poderes, mas é celebrado como um grande líder, enquanto o outro é um pária, exilado em uma terra de meninas flutuantes, anjos de

morte com sorrisos snarling. Nem

pode me ajudar agora.

“O que está errado, Grace?”, Pergunta Daisy. “Você está tremendo.”

Nada, Eu sorrio. Eu afundar

sob a água.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DEZOITO

Eu assisti o nascer do sol esta manhã, subindo para o céu claro e eu quis que não definido, nunca mais pôr novamente.

“Dia lindo para uma festa”, disse Daisy quando ela chegou. “Café da manhã, Grace? Posso trazer um pouco de chá e torradas, se quiser” “Eu balancei minha cabeça.: *Não, Eu não estou com fome.* O mau nervos no meu estômago com garras afiadas. Eu fiquei na cama até meio-dia. “Melhor para descansar os pés”, Daisy tinha dito. “Vendo como você vai ser sobre eles por toda a noite.”

E então é hora. Entrando no vestido novo, nuvens de seda apertando minha cintura. Pés colocados em chinelos de pano, os dedos apertando como os dedos dos pés começam sua batida estridente. Mas estou aliviado que a mutilação foi disfarçada para isso,

este que poderia ser a noite final.

“Será que eles se sentem confortáveis?” Daisy pede, gentilmente amarrar os cadarços. “Não muito apertado?”

Eles se sentem como arame farpado, envolvendo em torno e ao redor, perfuração profunda. Gesticulando vigorosamente, eu convencê-la a me dar uma segunda dose do projecto.

“Não é seguro”, diz ela, mas eu não me importo sobre ser “seguro”; eu preciso ser *anestesiados*. O medicamento está trabalhando a sua magia já, desvendando o coágulo grossa atada no meu peito, fio por fio, até que eu sou insensível; minha mãe e do

barco chamado pelo seu nome, e seu rosto pintado após o rosto pintado, todos se afastando de mim. Eu

nunca percebi até que eu vim para o mundo humano como feliz é sentir nada.

“Precisamos cortar a cobertura de volta no jardim,” Eleanor havia dito durante as muitas discussões sobre os preparativos da festa. Eu ficava olhando para ela por um sinal, um

reconhecimento de que nosso encontro na sala aconteceu, mas ela está muito ocupado fingindo estar ansioso para este evento que ela desaprova. Seu sorriso ricto como

Oliver falou de pombos treinados e esculturas de gelo (“Eles não vão derreter, Oliver?”, Ela perguntou. “É verão, depois de tudo.”) E garçons cantando e palhaços malabarismo e como nós “deve voar esta água vulcânica do ilhas, Rupert disse que é a

melhor tipo e eu só quero o melhor, mãe “, disse Oliver. “Vamos nos concentrar no hedge para agora”, repetiu Eleanor. “É totalmente coberto.”

Mas Oliver tinha discordou. “Não, mãe”, ele respondeu. “Eu gosto disso. Isso me lembra de quando o pai ainda estava vivo “.

“Mas é incontrolável, Oli”, disse Eleanor, vacilante com a menção de seu marido.

“Basta deixá-lo, mãe”, disse ele. “Você pode querer fingir que papai nunca existiu, mas eu não.”

“Sim, querida,” Eleanor respondeu, afastando-se de Oliver antes que ele possa ver a devastação no rosto. Eu não gosto de Eleanor, e eu certamente não confiar nela,

mas a crueldade de Oliver à sua mãe
tirar o fôlego.

é tão descuidadamente feito isso

Está

“O que você quiser, Oliver.”

O gramado no jardim secreto foi cortado para a ocasião; as roseiras que Eleanor queriam cortar agem como uma barreira para qualquer inclemente ventos do mar pode explodir nosso caminho. Os servidores estão em uniformes, suando no calor do meio-dia, oferecendo copos de champanhe ou porções de comida tão pequenas que pode ser comido em uma mordida.

“Caviar?” Servo me pergunta em um tom aborrecido. Ele profere uma bandeja de prata, uma tigela com ovos amontoados no centro, bolas oleosas brilhando ao sol. Uma colher de prata, tanto melhor para cavar com. “Ovas de peixe. É uma iguaria”, diz ele, confuso, como eu recuar, a bile se infiltrando em minha boca.

“A graça é um vegetariano,” Oliver diz o garçom quando ele se aproxima. Ele está vestido com uma camisa branca e bermuda, mostrando suas pernas musculosas, Rupert e George seguinte em trajes semelhantes. Rupert pega uma colher de caviar da bandeja, espalha-lo em um biscoito, engolindo-a inteira. “É delicioso”, diz ele, os olhos nunca deixando os meus.

“Você está linda, Grace,” Oliver diz, entregando-me um copo de água com gás.

Eu baixar os olhos, como se envergonhado. “É melhor não parece muito satisfeito com a própria beleza de um,” minha avó tinha me explicou. “Mas por que gastar todo esse tempo penteando o cabelo e adornar nossas caudas se não quer ser admirado? Não faz qualquer sentido”, eu disse. “Oh, Muirgen”, ela suspirou. “Tantas perguntas para a pequena sereia tal. Você vai encontrar vida muito mais fácil se você

menos perguntas.”

“Vocês estão se divertindo, Grace?” George pergunta, seu rosto como sardento do

sol como Daisy.

Eu sorrio para ele em resposta, e Rupert revira os olhos.

“O entusiasmo”, diz Rupert. “Sempre tais uma alegria passar o tempo com você, Grace; a conversa é realmente brilhante.” Eu olho para Oliver, mas ele não dá qualquer indicação de ter ouvido Rupert. “Deus”, Rupert diz em voz alta.

“Eu estou tão entediado.” Oliver endurece. Isso, ele não vai ignorar. “É totalmente sem graça,”

Rupert diz, drenando o resto de sua viduo.

“Esta parte é apenas para manter os geriatria feliz”, diz Oliver. “Espere até chegarmos para o *Muireann*. ”Meu coração pega; nome da minha mãe, tão casual em seus lábios. “Isso é quando a verdadeira diversão vai começar, Rupe.”

Rupert levanta uma sobrancelha, como se em desafio; Oliver sorri de volta para ele. Eles são como meninos de escola, a dois deles. E este é o homem que eu preciso fazer se apaixonar por mim pelo nascer do sol.

“Senhoras e senhores, meninos e meninas.” Uma voz está vindo do céu, balançando as folhas das árvores como uma divindade dirigindo a nós através das nuvens. Aperto o braço de Oliver e ele ri. “É apenas o microfone”, diz ele, apontando para o gazebo escondido no canto do jardim. Ele foi cortado de ervas daninhas desde que viu pela última vez, uma nova camada de tinta branca brilhando wetly

no nascer do sol. “Está vendo?” Há uma mulher que estava lá, três meninas atrás dela com seus instrumentos musicais.

“Estamos Flora e as Fúrias”, diz a voz. “Meu nome é Flora. E estes são os meus Fúrias. Você está pronto para ter um bom tempo?” A multidão

ruge em resposta. “E um, dois, três”, ela grita, seguido por uma súbita explosão de música. Como ele joga, ela anda para a frente do gazebo, o sol batendo o rosto

como um halo. Ela é alta, tão alta como Oliver, corte de cabelo escuro para sua mandíbula, uma saia curta mostrando pernas longas, castanhos.

Sinto turno Rupert meu lado. “Jesus”, diz ele. “Ela parece ...” Ele toma uma respiração profunda, como se estivesse tentando se controlar, mas quando ele vê que eu estou olhando para ele, ele se levanta em linha reta, golpeando sua tristeza para longe dele como um inseto irritante. “O que você está olhando? Por que você está sempre *encarando* em todos, você porra esquisitão?”

Eu olho para longe. Desejo algo terrível aconteceria a este homem. *A queda súbita, um pescoço estalou,*
a- Eu me parar. Estes são pensamentos Salka, selvagem e afiada. Devo lembrar o meu lugar.

“Eu nunca ouvi uma voz como que antes,” Oliver diz que quando a música termina. Eu mesmo não estava ouvindo.

“Você não acha que ela parece ...” George trilhas off.

“Parece que quem?” Oliver pede, e nem Rupert nem George responder-lhe. “Bravo”, ele grita, levantando um copo de Flora. “Obrigado”, diz ela, sem vergonha. “Espero que você vai gostar deste próximo também.”

Ela começa a cantar de novo, seu cristal voz clara e dolorosamente doce. Mais doce do que qualquer coisa que eu ouvi desde que eu quebrei a superfície.

Aquela música.

“O que é esta canção?” Eu ouço alguém perguntar. “É muito incomum.” E é mais incomum e eu sei disso, eu sei que o coração de profundidade. Uma canção que minha

avó costumava cantar para nós no berçário, uma canção de mer-homens e atos corajosos e uma guerra travada que nunca seria esquecido. A canção da morte necessário, da coragem que é preciso para fazer o que é certo. notas trêmulas, silenciado pela água. *Como ela sabe esta canção?*

Eu deriva, mal percebendo, em direção ao meio do jardim. Rumo a Flora. “O que é que a menina

fazendo ...” “Ela está bem? Ela não parece ...” “Mas Oliver parece gostar dela assim que eu ...’

E então eu sozinho e eu estou dançando e eu não posso parar. Eu danço como se eu ainda estou abaixo da superfície, flutuando através da água. A gravidade da mesma, mesmo com minhas pérolas diante. Eu não sabia o quão sortudo eu era. Eu girar, minha saia desnatação ao meu redor em nuvens (verde floresta) de seda (com manchas de prata) e se eu meio fecho meus olhos eu posso fingir que minha cauda voltou para mim, imaginar que eu posso viajar pelo mundo sem ser consciente de cada passo escaldante eu tomo. *Por que eu não apreciá-lo quando eu poderia?*

“Ela não é graciosa ...”

“Eu sei, não é de admirar Oliver ...”

“Mesmo que ...” “Mesmo que ...”

Mesmo que eu não têm voz. Mesmo que minha língua foi arrancada da minha boca e engolido por uma mulher com fome. Mesmo que eu sou um estranho que foi encontrado abandonado na praia e não há como dizer quem eu sou ou onde eu

veio de. Essas pessoas não se importam; tudo que eles querem é me ver dançar. Então, eu danço.

A canção termina, este Flora atingindo o crescendo perfeitamente. Eu era a única pessoa no reino que poderia cantar essa nota, é além de mais sereias'

capacidades, e muito menos um ser humano. I chegou a um impasse instantaneamente, olhando para essa mulher enquanto ela canta minha canção com ...

Essa é a minha voz.

Gelada, e uma canção tão doce e pinturas de uma mulher com um rosto como o meu próprio e um estranho diante de mim com pernas longas, meu roubado voz saindo de sua boca.

"Bem feito, um pouco", a cantora diz, e eu sei que de alguma forma que só eu posso ouvi-la. "Eu estou orgulhoso de você." "Graça".

Dedos beliscar meu braço, puxando-me para longe. "Venha comigo," Eleanor disse, puxando-me para os arbustos. Dirijo-me ao descobrir que Flora está desaparecido desde o estágio gazebo, as Fúrias deixou tocar música instrumental, enquanto outros convidados começam a dançar. *Eu preciso encontrá-la, eu preciso to-*

"Olá, Dancing Queen", diz Eleanor. Seus olhos estão vermelhos de batom rosa, manchada em seus dois dentes da frente. É claro que ela está bebendo muito, o que é diferente dela. Ela prefere ficar sóbrio para estes eventos, **permanecer no controle. As mulheres não podem simplesmente ser bom o suficiente,** ela me disse uma noite, quando todos já tinham ido embora depois de um jantar excepcionalmente turbulento. Ela não estava mesmo falando comigo, não realmente; Aconteceu de eu estar lá. *Temos que ser duas vezes melhor que os homens apenas para quebrar mesmo.*

“Vocês estão se divertindo? Você está gostando de tudo isso?” Ondas Ela volta para a festa. “Eu pago por isso, você sabe. Cada última coisa aqui foi comprado com o meu dinheiro. Não que alguém parece se importar. *Navios são chatos, Mãe!*”

ela diz, zombando Oliver. “Ninguém se preocupa com o que eu quero.” Ela é muito perto de mim

agora, e eu posso sentir o cheiro de vinho em sua respiração. Seu cabelo é desgrenhado, a bainha de seu vestido creme manchado pela grama. “Este é o lugar onde eu conheci Alexander, você sabia

que?” Ela olha para o jardim de novo, como se lembrasse. “Right naquele gramado. Eu tinha apenas 13 anos de idade, e eu soube imediatamente que eu iria amá-lo para sempre.” Ela aponta para o mar. “E é aí que eu o perdi.” Ela não disse nada por alguns minutos, de pé, de costas para mim. “De onde você é?”, Diz ela, girando em seu calcanhar. “Responda-me”, ela grita quando eu permanecer em silêncio, e eu coloquei as minhas mãos para a minha garganta.

Eu não posso

conversa, Eleanor. Lembrar? “Chega disso.” Ela me agarra pelos ombros, me sacudindo violentamente. “Eu sei o que você é. Eu *conhecer*. Ele falou de uma mulher que dançava

gosto de voce. Que dançava como se estivesse deslizando através do ar. Ele não iria esquecê-la, ele não faria”

Eu arrancar meu braço de seu alcance. “Ele não iria esquecê-la”, diz ela novamente, e ela começa a chorar, um som lamento rasgando de seu intestino, tão primitivo que me faz sentir instável. “Você não pode levar meu filho de mim também, eu não posso perder Oliver. Eu não posso. Eu não posso. Por favor.” Eleanor cai de joelhos, segurando a minha saia. “Você não pode levá-lo para longe de mim. Eu não quero estar sozinho. Eu não vou sobreviver.”

I agache-se, empurrando suas mãos longe de mim. Ela mal percebe como ela se enrola em uma bola, lotado com soluços. O poderoso Eleanor Carlisle,

sempre no controle, está se desintegrando diante de mim; ela é como um perfeito retrato de alguém caindo aos pedaços. É isso que acontece com as mulheres desprezadas?

Ela é louca, costumávamos dizer sobre empregadas domésticas no reino que perseguiram certos mer-homens implacavelmente,

chorar e fazer muitas perguntas sobre onde seu homem era e que ele

Foi com e se ele tinha falado com qualquer outra empregada naquele dia. Eu estou começando a me perguntar que, se, quando chamamos uma mulher louca, devemos ter um olhar para o homem pelo

seu lado, e adivinhar o que ele fez para levá-la à loucura. Quando eu voltar

para a festa, Oliver se foi. E assim é Flora.

Eu tento e respirar, mas estou começando a entrar em pânico. (*Eu não tenho muito tempo.*) A sensação de queimação no peito, como se alguém acendeu um fósforo para os meus pulmões, uma greve seca de pedra contra pedra. (*Eu vou morrer hoje à noite; Estou indo para dissolver no nada.*) Eu empurrar o meu caminho através da multidão e me dizer que eu estou à procura de Oliver, mas eu percebo que estou realmente à procura de Flora. *que voz... Minha voz, foi minha voz. Como é que Flora tem a minha voz? E como eu poderia ter jogado fora? A única vez que eu estava sempre feliz sob o mar foi*

quando eu estava cantando, e eu costurava a minha própria boca fechada na esperança de que um rapaz que eu mal conhecia poderia beijá-la aberta novamente.

Eu colapso atrás de uma árvore enorme na beira do gramado. Escondido da vista, eu descanso minhas mãos em meus pés por um segundo. A dor é intensa, mas pelo menos é real; é algo que eu possa chamar de meu. Noite é agitar o ar, espessamento com sombras. Posso sentir o cheiro metálico tang, um cheiro que é meu companheiro constante nos dias de hoje. Eu tocar meus pés outra vez, meus dedos vindo afastado pegajoso. Pelo menos é

Sombrio. Ninguém será capaz de ver-me sangrar no escuro.

"Graça? Wsou eu. George." Uma figura leve, o cheiro de tabaco. Eu segurar minhas mãos, suplicando-lhe para me ajudar a pé. "O que você está fazendo aqui sozinho?" Ele acena o cigarro à guisa de explicação. "Eu não deveria estar fumando, minha mãe vai me matar se ela me vê. Eu realmente gostaria que Eleanor não tivesse insistido em convidá-la." Estes seres humanos e sua falta de

gratidão por suas mães. Eles parecem apenas interessados em mulheres cujas pernas eles podem se espalhar. George olha para trás na festa. "Nós deveríamos nos apressar. Você já viu a fila para o iate? É um absurdo. Oliver já passou, ele deixou com que o cantor. Flora."

Flora, Repito silenciosamente. Flora com a bela voz. Minha linda voz.

Uma procissão de enrolamento de pessoas, esgueirando do jardim descendo os degraus, uma curva acentuada ao longo da praia até chegar ao marina, onde o iate está ancorado. Homens e mulheres jovens, empurrando contra nós, rubor facial. "Eu pensei que a mãe de Oliver teve a *Muireann* queimado?" uma garota diz, então amaldiçoa como ela derrama vinho sobre seu vestido creme. Meu coração dói com a menção de minha mãe

nome, disse isso de improviso. Como se não fosse nada. "Não a culpo, para ser honesto", uma outra menina ri.

A linha para o iate gira em torno de um canto, o mar ficando à vista. O céu chegar longe de nós para costurar estrelas em sua superfície. Vejo Oliver. Aquela mulher, Flora, de pé ao lado dele. Ela sussurra em seu ouvido, olhando para mim como se soubesse que eu estaria lá.

Quem é Você? Ela coloca um dedo nos lábios, como se me dizendo para ficar quieto e eu tropeçar no final do meu vestido. a mão de George no meu braço me estabiliza e eu desejo que eu poderia pedir-lhe para me levar, para tirar o peso dessas pernas em ruínas. Eu

Desejamos George tinha sido o homem que eu tinha resgatado, que tinha sido ele que eu tinha trocado a minha voz para. Eu não poderia amar George, mas eu poderia viver com ele e ser feliz.

"Você está bêbado? É o nosso pequeno Gracie inocente *bêbado*?"

"Dá um tempo, Rupert", diz George, mas ele pega a mão dele para longe de mim rapidamente. "E você acabou de cortar a fila, a propósito."

"Não seja tão molhado," Rupert revira os olhos. Ele tem uma garrafa meio vazia de champanhe em uma mão, a outra ao redor da cintura de uma menina quase inconsciente.

Seu cabelo está cobrindo seu rosto, sua saia tão curta que eu posso ver sua calcinha de renda preta. Ele se vira para as pessoas atrás de nós. "Você se importa que eu juntei minha

bom companheiro George aqui, ou você preferiria ser malditos bastardos e insistir que eu vá para a parte de

trás?"As duas meninas nervosamente murmurar,
sobre isso, Rupert. Não é um problema.

tudo bem, não se preocupe

"Está vendo?" Rupert diz George. Ele swigs da garrafa, a menina escorregar de sua mão como uma boneca de pano. Ela não se move quando ela bate no chão, com as pernas akimbo, mostrando seus segredos para o mundo. Ninguém vai para ajudá-la. "O que uma puta", ouço alguém dizer. "E *que* ela está vestindo?" "Oops," Rupert ri como ele olha para ela. "Alguém teve a beber demais, não é mesmo, querida?" Ele arrasta a menina, a cabeça pendendo sobre os ombros. "Cordelia aqui e eu vamos ter uma noite muito divertida." "Essa menina está em coma", diz George. "Você não pode possibly-" "Você não é a porra da minha mãe, George." Rupert se afasta de nós, carregando a menina sobre o ombro, como se fosse um prêmio que ele tinha

coletado. Lembro-me de Ling, seus olhos escuros, seu silêncio recém-descoberta. Como ela agora anda como se

ela levou em seus ossos. Algo roubado dela que nunca pode ser dado de volta.

“Merda,” George diz baixinho. “A graça, eu tenho que ir atrás dele. Eu não posso deixá-lo - não de novo “Ele estremece um pedido de desculpas para mim.. “Você acha que você pode andar o resto do caminho por si mesmo?” Eu aceno com ele, *Eu vou ficar bem*. Ele se apressa após Rupert, puxando-o para trás pelo ombro, Cordelia cair no chão novamente. George se ajoelha para ajudá-la, mas Rupert agarra-o pela lapela do casaco, carregando-o a pé e gritando na cara dele.

“Olá?” Dedos cutucando nas minhas costas. “Apreste-se, você vai?” Inalar pelo nariz quando eu dar o primeiro passo sem a ajuda de George, a dor amargo acentuado.

“Desculpe, senhorita,” um homem em um boné de pala diz quando eu finalmente chegar à marina. “Sem sapatos permitido no convés.”

“Você não me ouviu?”, Diz ele, quando eu olho em volta, como se esperasse Daisy ou Oliver para vir em meu socorro e explicar. “Não. Sapatos. Em. Deck.”Ele aponta para um recipiente ao lado da escada.

“Ponha-os na cesta de vime e você pode recolhê-los depois da festa, como todo mundo.”

Eu não posso tirar meus sapatos, dançando sangue através deste barco como uma sombra que escoa, este barco que compartilha um nome com a minha mãe. *Muireann*.

“Vamos lá”, alguém grita. “Por que a demora? Obter no barco ou ir para casa, pelo amor de Deus “.

Eu passo fora do caminho. Os convidados a bordo do iate são todos os jovens, no final da adolescência e início dos anos vinte, eu seria capaz de apostar, e seu entusiasmo é palpável. É como se um fervor infeccioso está subindo dentro deles com o pensamento da noite em frente, com a promessa que detém. *Esta poderia ser a noite que tudo muda*, você pode imaginar-los pensar. Amantes, lado a lado, à direita e beijos sonetos

de boca em boca. homens jovens, olhos famintos: *O que sobre isso? Não, olhe para o lado dela, o de cabelo escuro*. Eles estimam a beleza de cada menina que passa, pesando-o com os seus amigos. Listagem prós e contras como se fosse a sua decisão de fazer, que a beleza das meninas será determinado por suas opiniões

ao invés de fato objetivo, porque são homens e palavra de um homem é final. As meninas, conhecendo os homens estão assistindo-los, mas fingindo ser inconsciente, realizando uma inocência calculada eles foram informados de que deve possuir. “Ei, você.” O homem que guardava o navio pede-me algum tempo depois, quando eu sou o único restante no marina. “Você está vindo? tempo de crise, mocinha. Vou ter que zarpou sem você de outra forma.”

Eu poderia ir de volta à propriedade Carlisle, limp no andar de cima e chamar para Daisy, pedir-lhe para me dar mais de sua poção enquanto ela toma banho meus pés. Gostaria de tentar e agradecer-lhe por tudo o que ela fez por mim e boa noite onda sorrindo, enquanto ela

me deixa morrer em paz. O que ela encontrar de mim quando ela veio me acordar de manhã? Ossos e marés de manchas de sangue nos lençóis? Ou eu simplesmente desaparecem, sem deixar vestígios?

“Senhorita?”, Diz o homem. “Eu não tenho o dia todo aqui.”

Devo fazer isso. Eu não posso perder a coragem antes do teste final. Minha mãe teria me queria ser valente. Eu chegar para baixo, derramando meus sapatos, um grito silencioso congelando na garganta quando os ganchos de couro em meus pés, de decapagem carne com eles. É como se meus ossos sabem que estes pés não são reais, e eles

estão ansiosos para cair longe de mim.

“Jesus”, diz ele, abafando um suspiro. “O que você fez para si mesmo? Você precisa de mim para chamar um médico?” *Não. Não há médicos. Eles não podem me ajudar.* “Eu não posso deixá-lo a bordo assim, falta”, diz ele. “Você precisa de atenção médica.” Eu pego suas mãos na minha. *Por favor. Eu preciso para obter neste barco em homenagem a minha mãe. Talvez haverá pistas sobre o que aconteceu com ela, sobre seu relacionamento com Oliver pai. Eu preciso saber, eu não posso morrer sem saber.* Aponto para as meias, em seguida, aos meus pés. “Você quer que as minhas meias?”, Ele pergunta, confuso, e eu aceno. “Mas seus pés.

Senhorita, isso não é normal.” *Estou cansado das pessoas dizendo que eu não sou normal.*

“Você deve-”

Sento-me na passarela flutuante, mergulhando minhas pernas na água, o escaldante-sangue fresco nas ondas.

Eu tomo um pé limpo para fora, depois o outro, exibindo-os para ele. Com um olhar inquieto sobre seu ombro, ele descasca fora suas meias. “Eu não sei por que eu estou fazendo isso”, diz ele como ele dá-los para mim.

Talvez ele também é usado para fazer como lhe é dito.

O homem diz-me a chamá-lo de “capitão”, embora ele tem pouca semelhança com o homem em um jantar de Eleanor, aquele que acredita em sereias. Este novo capitão me leva ao que ele chama de “escotilha de proa”, arrastando uma poltrona em um canto onde eu pode enrolar-se, os pés escondidos debaixo do meu vestido. o

Muireann é muito maior do que o barco em que eu vi Oliver pela primeira vez. eu imagino

minha mãe aqui. Será que ela dançar sobre esta plataforma brilhante, sorrir para o pessoal em uniformes brancos, circulando com bandejas de champanhe?

A atmosfera é agitada; e avassaladora - é que estes seres humanos nunca me canso de tanto barulho? Eu posso ouvir o som de vidro quebrado, e as mulheres jovens estão puxando vestidos off sobre suas cabeças para que eles possam mergulhar no mar, seus corpos núbéis cortando-o como lâminas. Cabeças balançando no escuro, e eles se parecem com Salkas como eles lutam seu caminho até escadas de corda, cabelo empurrado para trás de seus rostos, pingando água salgada. *É tão refrescante, eles dizem, quente como um banho, enquanto o seu dentes* baterem. Meninas em suas roupas íntimas de imersão, balançando, mas não cair. Isso não aconteceria no Reino mar. Meu pai não iria tolerar isso,

especialmente para as mulheres puras nascido de sua carne.

Ninguém está interessado em mim, escondido neste canto, então eu sou livre para estudá-los de perto. Beber, dançar. Se beijando. Casais de descer, as garotas fingem ser relutante. “Eu não costumo fazer isso”, dizem eles, os meninos instando-os a: “Vamos lá, baby” Quando eles reaparecem, as meninas são liberadas, os meninos abotoar camisas com uma ênfase exagerada, olhando em volta para ver quem notou-los.

E Oliver. Eu fui incapaz de tirar os olhos dele, e ainda assim eu duvido que ele tenha notado que eu sou a bordo.

Ele está sentado na parte de trás da plataforma, Flora à sua frente. Ele está dobrando para a frente, os joelhos tocando o dela, mas ela se inclina para longe, como se não há nenhuma necessidade de fazer qualquer esforço com ele. Oliver parece feliz, eu percebo. Ele parece mais feliz I

o vi desde que a água alegou Viola para o seu próprio. Talvez isso era o que

ele precisava, o tempo todo. Alguém com quem falar, em vez de. A única coisa que eu não poderia lhe dar, na verdade a única coisa que deu para que ele iria me achar atraente. Flora está, segurando cinco dedos para cima; O olhar de Oliver seguindo-a até que ela desaparece de vista. Ele parece atordoado, como se ele tivesse esquecido o resto do

mundo tivesse existido até agora. Então ele me vê e meu estômago cai, apertando com a sensação de que eu não posso nomear, a sensação que só Oliver me dá, ainda, *ainda*. Meu corpo é um traidor.

“Graça”, diz ele, caminhando até mim. “Eu não percebi você lá. Você está tendo um bom tempo?” Ele toma um vidro de um garçom que passava, mas não agradecer-lhe. Ele raramente graças à equipe, eu tenho observado. Todas as pequenas coisas que eu ter ignorado sobre este homem, a fim de tornar a narrativa do amor verdadeiro e destino

em forma. Tentei fazê-lo tão perfeito quanto eu precisava dele para ser.

“O que uma noite esta tem sido”, diz ele. “Eu mal posso acreditar. Ea banda foram o destaque, não eram? Eu só contratou as Fúrias porque um dos funcionários disse que os tinha visto em um fête ano passado. Eu poderia ter tão facilmente contratado outra banda. E então eu não teria conhecido Flora. Você sabe que Flora é, não

você?”, ele me pede. “A menina com aquela voz extraordinária.” *Minha voz*. É Oliver realmente tentando me dizer que ele está apaixonado por uma menina que tem *minha voz*? “Menina alta, cabelo curto.” *Parece Viola*, Eu quero adicionar. *Você se lembra de Viola, não você, Oliver?* “Ela é maravilhosa, Grace. Ela é tão inteligente e interessante e ela é engraçada. Você raramente se encontram as meninas que são engraçado, não é?” Talvez porque as meninas têm sido treinados para rir de piadas dos meninos ao invés de fazer qualquer um dos seus próprios.

Flora é interessante e inteligente e engraçada, enquanto que tudo o que tenho a oferecer é a minha cara e meu corpo. E se ele não quer isso, então o uso sou eu? Eu

sou um ornamento brilhante a ser exibido e admirado, mas não para ser tocado. Tudo o que eu sempre quis foi ser tocado por alguém que me amava. “E você sabe o que, Grace?” Oliver continua. “Eu tenho que lhe agradecer por isso.”

Eu?

“É verdade.” Ele ri da minha expressão atônita. “Você só estive aqui tão pouco tempo, mas eu sinto ...” Ele passa a mão em seu queixo enquanto ele procura a palavra correta. “ *estabelecido* agora que você está aqui. Isso faz sentido? isto

Era como se você foi deixado naquela praia para mim encontrar, como os céus te enviou para me ajudar a recuperar. Você me deu de volta a minha confiança. Eu sei que você só quer o que é melhor para mim.”

Eu limpo minha garganta. Naquele momento, eu não quero o que é melhor para Oliver. Eu quero cortar sua garganta com uma lâmina enferrujada, vê-lo cair no convés e sangrar antes de mim.

“Olá.” Flora voltou. De perto, ela é ainda mais bonita do que eu pensava. dentes brancos perfeitos em um sorriso cheio de lábios, pele clara. “Desculpas por ter demorado tanto, a fila para o loo foi horrível.” Sua voz falar não faz

soa como o meu, embora; é menor. Mais rouca. *sexy*, Rupert diria, se ele estava aqui. Ela estende a mão para apertar a minha. “Estou Flora”, diz ela. “Não espere muito no caminho da conversa de Grace,” Oliver diz, acotovelando-me como se eu fosse um dos rapazes. “Ela é mais do tipo silencioso.” “Grace?” Flora levanta uma sobrancelha para mim. “Esse é o seu nome agora, não é?”

“Isso é o que chamamos ela,” Oliver diz, acrescentando *sotto voce*, “Ela é uma coisa muda, pobre. Minha mãe e eu tê-la levado em na propriedade.”Minhas mãos onda em punhos ao meu lado. Como se eu sou um cão vadio que eles têm resgatado. Um animal que pode ser facilmente posta de lado outra vez, quando eles crescem cansar de mim. “Bem,” Flora diz, pastando a mão em meu ombro, um murmúrio indistinto de uma corrente elétrica correndo entre nós. “É muito bom vê-lo, *Graça*. ”

“Então,” Oliver diz, dobrando seu corpo em direção Flora, afiando-me para fora da conversa. *Isso é rude, Oliver. Sua mãe não lhe ensinar boas maneiras?*

“Você estava dizendo antes isso-”

“Que a revolta nas ilhas era essencial? Sim, ele era claramente.”“Eu discordo,” Oliver diz, como se isso deve ser suficiente para encerrar quaisquer argumentos contrários. Posso imaginar seus pais tranquilizadoras Oliver que suas opiniões importava quando ele era uma criança, sentada à mesa de jantar e pedindo o seu filho para seus pensamentos sobre a refeição ou o seu dia na escola. Sua voz teria sido valorizado. Pergunto-me se eu teria sido tão rápido para abandonar a minha própria

se eu tinha experimentado o mesmo. “Eu não acho que tumultos é aceitável sob quaisquer circunstâncias”, diz ele. “Essas pessoas estavam apenas usando o protesto como uma desculpa

para esmagar janelas e saque o que poderia ter em suas mãos.”“ *Aquelas pessoas?* Você está falando

sério?”Parafusos Flora seu rosto para Oliver. “ *Aquelas pessoas* propriedade da terra muito antes de você

veio, e *aquelas pessoas*

foram tratados abominally desde então. Você espera que eles esperar educadamente enquanto eles estão sendo derrubados nas ruas? Estou chocado que eles estão

não rasgar as ilhas além de fúria; Deus sabe o que teria o direito de.”Eu desenhar uma respiração na expectativa de como Oliver irá responder ao ser desafiado de forma tão pública, e por uma mulher naquele. Mas ele é calmo, sua testa vincando da concentração, fala Flora. “Sim”, ele diz, quando ela faz uma pausa. “Eu suponho que você está certo, Flora,” e, em seguida: “Isso é um ponto muito bom, Flora, eu realmente nunca pensei sobre isso dessa maneira.”

A conversa se move da política à música à literatura de esportes, Flora exibindo um conhecimento aprofundado de cada sujeito, como se ela passou anos estudando em preparação para esta conversa. É quase incompreensível, ela

perícia. “Você é tão inteligente, Flora,” Oliver diz, com os olhos brilhando, e eu quero gritar. *O que é que os homens realmente querem de nós?* “Como você sabe tudo isso?”

ele pergunta. Ela faz piadas que eu não entendo, mas que fazem Oliver jogar a cabeça para trás no riso.

Pessoas deriva para nós, o grupo se tornando cada vez maiores, mas Flora continua a ser o centro das atenções. Ninguém pode tirar os olhos dela. *Ela é tão engraçado*, Eu ouço as pessoas cochichando. *E inteligente*. Eles estão em um círculo em torno dela, encantado. E, no entanto seus olhos permanecem em mim, como se todo este desempenho é para meu benefício.

Quem é esta mulher?

A noite cai em noite, a lua remo através da pele do oceano.

Vozes spiking, as pessoas jogando palavras um para o outro, mas ninguém à espera de respostas.

Eles não estão a ter uma conversa, estes seres humanos; eles são meramente fazendo discursos, competindo para ver quem pode falar mais alto. O barco retorna à marina tão poucos os hóspedes podem deixar. Mulheres com sapatos nas mãos, maquiagem manchada por seus rostos como eles cambalear de volta

para a propriedade; alguns

meninos inclinando-se sobre o lado do barco, vômitos. Duas mulheres esperar para desembarcar, tanto pequena e bonita, e eles continuam roubando beijos um do outro. Não posso deixar de olhar para eles, de boca aberta. “O que você está olhando?”, Um deles me pergunta.

Nada. Eu me afasto rapidamente, e acho que de Nia. Isso é tudo o que ela queria? A liberdade de segurar a mão de uma outra menina? Por que meu pai considerado um ato tão simples de ser tão terrível? “Vamos, capitão, apenas uma outra hora.”

“Não”, diz o homem cuja meias Eu ainda estou vestindo, ignorando seus protestos.

"Hora de ir."

E ir o fizerem, um por um, até que, finalmente, é apenas Flora, Oliver, e me restante.

“Boa noite, Capitão,” Oliver diz enquanto que o homem desce as escadas, a tripulação seguia. As dicas capitão o chapéu em Oliver quando ele passa. “Boa noite, senhor”, diz ele. “Ou bom dia, eu diria. O sol está quase para cima.”

O sol está quase se, Repito para mim mesmo, sentindo-se estranhamente resignada. O sol está quase se e traz a minha morte com ele. Eu nunca vou ver o meu décimo sexto aniversário.

Por que você sempre ser tão passivo, Muirgen? A voz de Cosima sussurra na minha cabeça. Se Cosima estava aqui, ela iria marchar até lá; correr os dedos pelo cabelo beijos e plantas de Oliver em sua boca. Cosima não seria no

sombras, esperando por noite para reclamá-la por conta própria. Mas estou cansado, muito cansado. Eu não quero ter que lutar mais. Minhas irmãs pode querer me a raiva contra o céu inclinar com luz, chamando um novo dia para a frente com dedos de estrias

rosa, mas eu não tenho a energia. Eu me sinto mais fraco como o ar fica mais brilhante, envolvendo-se em torno de mim, inclinando-me transparente. Eu já me sinto como se eu estivesse se dissolvendo. Oliver se inclina mais perto de Flora. A pergunta é feita. Ela balança a cabeça. E uma decisão tomada. Sua mão se estende ao dele, levando-o andar de baixo para onde os quartos são. Pouco antes de ela desaparece ao virar da esquina, ela se vira. *Venha*, ela bocas para mim, entortando o dedo para me acenar para a frente. Há um brilho em seus olhos, algo entre malícia e maldade, e estou abalado fora da minha letargia, eu me levanto a seguir - mas eu cair no chão instantaneamente, meus pés flambagem abaixo de mim. E eles se foram.

“O que temos aqui?” A voz áspera, pronunciando nas bordas. “Gracie. Sozinho. Isso não é gosto de voce. Para onde foi o seu mestre desaparecido? Ele não sabe que não é seguro para deixar seus animais de estimação sem vigilância?” Rupert cheira a raiva e álcool, sua boca listrado com os restos de batom de outra mulher. Se fosse George, eu sorria, entregar-lhe um lenço para limpar seu rosto. Mas não me atrevo a fazê-lo com Rupert. Eu vi com meu próprio pai quão perigoso certos homens podem tornar-se quando pensam

você está rindo deles. Eles sempre querem puni-lo por isso. "Graça? Estás a ouvir-me?", Ele diz, e eu encolher de distância, pressionando meu corpo no sofá.

"O que ele disse. "Eu não sou quem você estava esperando? Isso acontece muito comigo, eu estou com medo. Todo mundo quer o herdeiro arrojado da fortuna Carlisle. Minhas mais profundas desculpas por desapontar você."Ele se inclina, como se curtsying para mim. "Ou você estava procurando George? Sem sorte lá também, George levou Cordelia casa. Então cavalheiresco, é nosso amigo George."Ele pára em uma

estridente voz e diz: *“Eu não vou permitir que você tirar proveito de uma outra menina, Rupert, é não está certo.”* Rupert ri. “Ele me deixou em vez de uma ligação. Nenhuma outra mulher nesta festa era em como, ah, *aquiescente* um estado de espírito.” Ele se inclina contra o arco, me observando. (*Conte-nos a ninfa-conto do Big Bad tubarão, Avó, que é*

o meu favorito, ea sereia com as fitas vermelhas em seu cabelo. O tubarão e seus dentes afiados. “Todo o melhor para comer com você, minha dama.”)

“Você parece triste - triste que Oli tem um novo companheiro de brincadeira? Ela parece desconcertantemente como Viola, eu tenho que dizer. A porra casal perfeito “, ele ferve. “É por isso que eu não estava no barco naquele dia, pouco Gracie. Eu não podia suportar a idéia de passar mais uma tarde com eles, observando-o babando em cima dela. Todo mundo fingindo que eles foram tão bem adequado quando ela era boa demais para Oli, ela era *sempre* boa demais para ele. Ela poderia ter tomado o mundo se ela quisesse. Formou-se pela primeira vez em sua classe, você sabia disso?” Eu não o fez. Sereias não foram autorizados a frequentar a escola no reino. *Uma perda de tempo*, meu pai disse. Para que necessidade teria esposas e mães têm de educação? Teríamos nossos maridos para fazer o nosso pensamento para nós. “E Oli, ele só ...” A mandíbula de Rupert aperta. “Se ele não a Carlisle era então Viola nunca teria sequer olhou para ele. Dinheiro e poder, que é a única

coisas que você prostitutas parece se preocupar.” Ele olha para mim como se só agora lembrar que eu ainda estou lá. Ele se agacha. “É por isso que gostava dele também?” Meu coração sente como se ele está bombeando muito sangue em meu corpo; é feroz. “Então estranho”, diz ele, agarrando meus braços e me arrastando para em pé.

“A forma que encontramos você naquela praia, quase um ano depois do dia

Oliver lavou-se ali. Isso é o que aconteceu com seu pai também. Não é que um

coincidência? O barco de Alexander foi destruído, e quando o encontraram, ele estava delirando sobre uma menina que o salvou. *Uma menina que veio do mar*, velho do Oli disse. Ele nomeou este barco depois dela, a história se passa. o *Muireann*. "Ele empurra meu cabelo para trás e minha garganta aperta ao seu toque. Eu não quero que ele perto de mim. "Totalmente louco, é claro, e houve muita conversa. Você sabe como as pessoas gostam de fofocas. Eleanor colocá-lo naquele hospital mental para tentar pará-lo e Oliver nunca perdoou-lhe, Jesus, ele não iria parar de bater e falar sobre ele,

ficou chato muito rapidamente. O que ele esperava Eleanor fazer? Seu pai era um lunático delirante e ela tinha que ter certeza Alexander não faria qualquer dano ao

-se."Ele bufa. "Ou para o nome Carlisle. Ela é esperta, é que Eleanor. Mas não havia nenhum guarda Alexander Carlisle trancado ".

Não posso me mover, minhas pernas sem vida como uma estátua. Eu estou preso aqui com Rupert, forçado a ouvir. "Pobre velho Alexander Carlisle voltou para o mar e ele se afogou." *O pai de Oliver tirou a própria vida?* Por que ele não me disse isso?

"Dar Eleanor rédea livre para executar a empresa e Oliver a desculpa perfeita para agir como um idiota para o resto de sua vida."

Há um silêncio e ele esfrega a mão em seu rosto. "De qualquer forma", diz ele. "Chega disso. O passado está no passado. Ele só você e eu agora, não é?

O que quer que vamos fazer para passar o tempo?"Sua mão trilha pelo meu braço, em seguida, para a saia do meu vestido, avançando-se um pouco. "Não seja tão tímido", diz ele. "Eu vi a maneira como você olha para Oliver, como você é uma cadela no cio. Não há necessidade

fingir que você é uma virgem inocente.”Ele pressiona seus lábios contra meu ouvido,

furar a ponta da língua para ele, como Zale acostumado, e meu estômago vira, empurrando vomitar minha garganta como uma promessa. Minha boca está aberta, em busca de minha voz - *por favor. Por favor me ajude.*

Mas não há nenhuma ajuda vinda, e nenhum som exceto por uma respiração pesada de Rupert. Ele me apoia na parede, pressionando seu corpo contra o meu até minha espinha se sente como ele

pode rachar. Desfazendo o cinto, e um silencioso breaks solução de me no que está por vir. Ele vai terminar o que Zale começou. “Você vai gostar disso”, diz ele. A mão estendida para baixo, puxando a minha saia, os dedos de Rupert cutucando que novo lugar entre as minhas pernas. *Não não.* Mas eu não posso falar e, pior, não posso me mover. Estou imóvel, petrificado; observando este homem como ele leva o meu corpo e faz o que ele

quer com ele. Minhas palavras são presos apertado na minha garganta, congelado, transformando meus membros em pedra.

Pequena Sereia.

Rupert está grunhindo, desastrado. Ele vai levar o que ele quer de mim e ele vai me destruir como ele faz isso.

Seja corajoso pequena sereia,. Bravo? Eu empurro Rupert cima de mim, e ele tropeça, calças de capturados em torno de seus tornozelos. “Você provocar”, diz ele. I vire à esquerda, direita, o frenesi de pavor fazendo-me desajeitado e estúpido, correndo para o final do barco, mas não há lugar para mim

fugir para - a menos que eu mergulhar no mar tão limpa como se eu fosse mergulhar em meus pesadelos.

Não haverá nenhuma proteção lá. A bruxa do mar me disse, ela me avisou.

Não há retorno. Pequena Sereia,

estamos aqui.

Onde estão aquelas vozes vindo? Estou ficando louco, como o pai de Oliver? É minha sanidade como perdido para mim como a minha voz é? Será que eles vão me encontrar até os joelhos em água salgada, junta-branco, murmurando palavras que eu nunca vou ser capaz de ouvir de novo? “Onde você pensa que está indo?” Rupert diz, puxando as calças para cima. Ele está andando em minha direção, oh, tão lentamente. Ele não tem pressa. Ele está de pé na minha frente agora, seus lábios quase tocando o meu. Ele se inclina para beijar a pele nua de minha garganta, ignorando o meu tremor incontrolável. “Apenas relaxe, Grace.”

Pequena Sereia. As palavras sibilantes são mais altos agora, exigindo minha atenção. Eles som ... *molhado*. Eu olho por cima do ombro de Rupert para encontrar dezenas de olhos olhando para mim de entre os mortos da água. Elas surgem, cabelo verde penteado para trás, boca aberta. ***Os Rusalkas.*** As mulheres caídas com os braços estendidos, pronto para sua presa.

“Uau,” Rupert diz como eu empurrá-lo contra a lateral do barco, beijando-o com força. “Easy, tigre.” Sua língua invade minha boca vazia. “Tão estranho”, ele murmura. “Não há nada lá ...” Eu permito que os meus dedos para mergulhar abaixo da

cós das suas calças como eu tinha visto Flora fazer para Oliver mais cedo, e Rupert relaxa, seu aperto suavizando apenas o suficiente para eu reunir minhas forças. Porque eu sou Muirgen, filha de Muireann do Mar Verde. Estou Gaia, da terra. E

ninguém me trata de forma.

“Jesus!” Seu rosto gnarling em pânico com os olhos arregalados enquanto ele cai, os braços agitando

algo para agarrar. O grito quando ele atinge a água, duro, seu corpo vacilar. Ele reaparece em uma fúria salpicos. "Seu pequeno-"

Então ele vê o primeiro Rusalka e seu double-take de choque é quase cômico. Estas são criaturas que ele não deu crédito às desde que ele era uma criança pequena no colo de sua mãe, ouvindo como ela girou histórias para ajudá-lo a dormir.

Monstros ou sereias? Talvez os Rusalkas são ambos. E talvez, no final, eles não são nem.

Salka por Salka, que sobem a partir da água, em torno dele em um círculo, expondo dentes pontiagudos.

"Graça. Graça, ajude-me. Peça a alguém ", implora Rupert. " *Qualquer um!* "Ele grita quando eu ficar onde estou.

Os Rusalkas puxar um anel apertado em torno de Rupert, envolvendo seus braços em volta dos ombros uns dos outros, cabeças jogadas para o céu, música cortando de suas gargantas. Uma canção de traição, de promessas quebradas. jilted

noivas, e bebês arrancadas de ventres e meninas presos colocados para trabalhar em instituições, trancada por homens que eram supostamente para ser santo, homens que disseram essas mesmas meninas que têm de expiar os seus pecados da luxúria. (*Conte-me sobre suas ações impuros, meu filho*, eles sussurraram em cantos escuros, tentando não babar com antecipação. *Diga-me em grande detalhe sobre o que você tem feito, e eu vou conceder-lhe a absolvição.*)

Rupert está chorando como sua música se transforma em um grito lancinante, as janelas da quebra iate e caindo em cacos de vidro em volta dos meus pés. Sangue pinga para baixo o nariz de Rupert e seus olhos começam a chorar lágrimas de sangue também. Um dos Salkas

breaks classificar, cabeça de Rupert entre suas mãos com garras, lambendo as lágrimas, vermelho

asfaltada através de sua boca. Em seguida, ele grita mais.

Eu cair no chão, tremendo, minhas pernas muito fraco para me segurar por mais tempo. O que eu teria feito se os Salkas não tivesse vindo em meu socorro, se não tivessem cheirava apetite voraz uma má do homem? Eu era tão estúpido para vir aqui, a desistir de tudo que eu já conheci, já amou, em uma tentativa de seduzir um homem humano. Um homem que eu não conhecia, um homem que eu tinha visto uma vez e decidi seria a resposta para todos os meus problemas. Talvez meu pai estava certo. Eu sou apenas uma pequena sereia estúpido.

Minhas mãos tocam minha garganta. Eu nunca vou ouvir a minha voz novamente. Eu fico olhando para o céu. A luz está girando ea lua escorregar, chamando seu amante, o sol, para tomar seu lugar. Eu uso o trilho no lado do barco para me arrastar para em pé novamente e eu começo a chorar. Não tenho palavras neste mundo acima do mar, mas eu vou soletrar o alfabeto com as minhas lágrimas.

Uma cabeça na água (Ter as Salkas voltar?) Depois outro. E outro, outro, outro. Não manes verdes desta vez, mas crânios limpas; cabelo arrancado tão finamente como as empregadas de cozinha arrancar um frango para mais um dos partidos intermináveis de Eleanor. I esforçar para ver, esperando até que eles nadam mais perto e mais

Eu posso ver características gravadas nessas faces pálidas. Olhos tão azuis e lábios tão vermelhos. E então eu percebo que essas donzelas são.

“Muirgen”, diz um deles, e eu apertar os olhos para ela para descobrir o que é Talia. Eu tinha esquecido como homogênea do mer-folk poderia aparecer. Meu pai quer que todos nós têm a mesma aparência, agir da mesma, acho que o mesmo; e eu só aceito isso como natural. Por que eu nunca entender como chato que era? E como sufocante? Por quê

que nenhum de nós perceber que poderia haver força em nossas diferenças, tanto quanto nossas semelhanças? “O que você fez para si mesmo?” Talia pergunta quando ela me vê, os olhos arregalados de horror.

“Você já causou tantos problemas”, diz Arianna. “Pai está furioso. Ele e Zale ter sido Planning” Ela olha por cima do ombro como se esperasse que o nosso pai para estar lá, como todos nós fazemos. “Mas ele está certo, é claro”, diz ela. “O Rei do Mar tem sempre razão. Porque ele é sábio e bom. Temos a sorte de estar vivendo

no tempo do Rei do Mar “.

Minhas irmãs são mais finas, os ossos pronunciados em seus rostos. Eles estão nervosos, falando rapidamente e ainda escolher suas palavras com uma deliberação que é incomum. Eu olho por eles, em busca de outro rosto que eu quero ver antes de morrer. “A avó não está aqui”, Sophia diz, entendendo instantaneamente. “Ela teria se sentido obrigado a dizer Pai, e não há como dizer o que ele poderia fazer se

ouviu fomos para a bruxa do mar “.

Você foi para a bruxa do mar? Eu balancei minha cabeça. Eu não acredito que as minhas irmãs faria uma coisa dessas.

“Nosso pai seria o direito de estar com raiva”, diz Cosima. “O que ele pensaria se soubesse que havia deixado o Shadowlands olhando como fazemos? Suas filhas,

feio.”

Não é feio, exatamente, mas eles parecem bastante estranho. olhos enormes em rostos pálidos, veias desnatação azul sobre finas crânios ossatura. *Por que você fez isso para -vos?* Eu toco minha própria cabeça, em seguida, apontar para o deles em questão. “Oh, Muirgen”, diz Sophia. “É verdade o que Ceto disse. Você se sacrificaram

sua voz.” Seus próprios terremotos, como se ela estivesse segurando as lágrimas. “Como você pôde fazer uma coisa dessas?”

“Esqueça sua voz,” Talia diz, tentando espreitar por cima do lado do barco. “Eu quero ver essas pernas humanas que você assim o desejar.” Eu aceno la, humilhado com o pensamento de minhas irmãs vendo meus pés arruinado. “Eu não consigo entender o fascínio mim mesmo, quando as nossas caudas são lindas.”

“Ela estava apaixonada”, Cosima diz, com os olhos baixos. Ela diz que, oh, tão calmamente, como se ela chegou a uma nova compreensão. Que o amor é doloroso, o amor é alguém angustiante para fora seu peito e jogando seu coração como se ele não tem nenhum valor. *Eu sei*, Eu quero dizer a ela. *Eu sei porque você fez isso. Eu sei que você me enviou a Ceto porque você me queria fora do caminho.*

“Sim, ela era”, diz Sophia. “O amor pode fazer você tolo.” “E o que você sabe do amor, irmã? Você não está mesmo noiva,” Talia diz Sophia. “Não é como ...” Ela olha para Cosima e ela vacila. “Não é como Nia e Marlin,” Talia corre diante. “Eles são perfeitos um para o outro.” Nia sorriso fraco, balançando quando Talia não está olhando. Lembro-me aquelas duas meninas no barco, seu prazer óbvio em um outro. Eu gostaria de ter a minha voz.

Você não são naturais, Eu diria a ela. O amor nunca é não natural, não importa quem você decidir dar-lhe a.

“Oh, Muirgen,” Talia continua. “Tem sido uma bagunça dessas quatro semanas desde que você nos deixou.”

“Um desastre completo”, diz Arianna.

“Sim”, Talia diz, franzindo a testa para Arianna. “Havia muitos rumores no

começando. Pai ficou furioso com a avó, ele disse que ela tinha negligenciado os seus deveres, ele disse ...”Ela oscila, incapaz de repetir as palavras que o Sea King escolheu para repreender a nossa avó com. *Avó está em apuros por causa de mim.*

“Ele tinha o direito de estar com raiva, é claro.”

“Sim,” minhas irmãs coro e eu me encolho. Era eu gosto disso também, quando eu vivia no reino? “Louvado seja o Rei do Mar”.

“Pai inicialmente pensou que você tinha sido sequestrado pelo Salkas”, Talia diz. “Zale deixou com um bando de guerreiros, capturando o primeiro greenhead eles poderiam encontrar e cintas-la para a mesa de jantar no palácio com cascas de algas.” Eu posso imaginar isso, um grupo de homens que cercam o Salka lutando.

“Ela estava lívido”, diz Arianna. “Mas ela confessou no final, nos disse que você tinha ...”

“Que você tinha ido para a bruxa do mar *voluntariamente*,” Talia diz, sua testa vincando, como se minhas razões para fazê-lo permanecer incompreensível para ela. Lembro-me da noite que eu saí, o desespero me dirigindo para a frente para as Shadowlands, qualquer destino preferível à minha espera no reino.

Até mesmo a morte. Talia nunca entenderia.

“E você pediu-lhe para lhe dar dois tocos humanos a caminhar sobre a terra com.” Talia leva uma respiração instável. “Pai era tão *Bravo*,” Ela sussurra. “Sisters”, Nia diz, com uma mão sobre os olhos enquanto ela enfrenta o horizonte. “Não temos muito tempo. Há talvez 50 minutos antes do sol foi totalmente ressuscitado “.

“Muirgen,” Sophia disse, e as lágrimas picar meus olhos ao som da minha própria

nome. Eu não acho que eu iria ouvi-lo novamente antes de morrer. “Os cinco de nós fomos para a bruxa do mar e implorou por sua ajuda. Ela concedeu misericórdia de nós.” Ela dá um sorriso assombrado e pavor arrasta-se sobre mim. *O que a bruxa do mar fazer com eles?* “Misericórdia concedida em você, quero dizer,” termina Sophia. “Tivemos que dar-lhe o cabelo, porém,” murmura Cosima.

“Eu não sei por que você é a única queixa”, diz Talia. “Foi sua idéia de ir para a bruxa do mar em primeiro lugar. Você disse que ela era a única que poderia nos ajudar, que ninguém mais saberia como salvar Muirgen.” Cosima encontra o meu olhar envergonhado, e eu sinto como se estivesse tentando me dizer algo. Uma explicação das sortes. Uma desculpa. Uma imagem dos dois de nós como crianças pequenas, de mãos dadas, flashes na minha mente; brilhando com uma bela intensidade. Eu olho para longe, permitindo que ele quebre. Muita coisa aconteceu agora. Há muito para perdoar e eu tenho medo eu não sei por onde começar. “Então, sim, nós fomos para a bruxa do mar”, Talia continua. “O que uma expedição! Eu não sei como você foi sozinho. Foi muito corajoso da sua parte.” Ela olha para mim com algo parecido com admiração, uma expressão que eu estou acostumado a ver nos rostos das minhas irmãs. “Mas Ceto não era tão terrível como pensávamos”, diz ela, o resto das minhas irmãs balançando a cabeça em concordância. “Parecia que ela queria nos ajudar, na verdade. Tivemos de sacrificar o nosso cabelo, é claro. Mas ela nos esta concessão em troca.” Ela levanta a mão para fora da água, os dedos agarrou firmemente em torno do punho de uma adaga, aço reluzente à luz crescente manhã. É a mesma arma que eu

viu na cabine bruxa do mar, o que ela usou para agitar a poção mágica com.

“Isso vai te salvar.”

Como?

“Você deve ir a este homem”, Sophia me diz, como se estivesse lendo minha mente. “Imediatamente.”

E o que devo fazer quando eu encontrá-lo?

Eu estou tão cansado.

“Muirgen. Muirgen, escuta-me. Quando você encontrá-lo ...” Sophia diz, exigindo minha atenção. “Gaia, você tem que ...”

“Você deve tomar a lâmina,” Arianna diz com prazer. Ela é filha do nosso pai, que um; ela sempre teve uma história com sangue coagulado. “E rasgar o peito do homem distante com ele, usando a ponta da lâmina para lança seu coração batendo. O sangue que derrama deve escorrer para aqueles pés humanos de seu, e suas escalas reaparecerá, e então sua cauda. Como mágica.” “Como mágica”, repete Talia.

Eu me imaginar fazendo como eles sugeriram, abrindo os olhos de Oliver quando a lâmina penetra na carne, gritando por misericórdia. Dou um passo para trás a partir deles, uma mão sobre a minha boca no caso eu estou doente. “Esta é a única maneira, Muirgen”, diz Talia.

“Ela não será capaz de fazê-lo”, Cosima diz como eu olhá-los em estado de choque.

“Você deve,” Sophia diz urgentemente. “Muirgen, você *devo*. Isto não é sobre você por mais tempo. Zale está reunindo as tropas, colocando lanças na mão de cada tritão; criança e avô iguais. Você ...” Algo cruza seu rosto que eu não consigo decifrar, mas que me deixa gelada.

“Você não entende o que

coisas

ter sido para nós desde que você saiu.”

“Zale está apenas fazendo o que ele acha que é necessário”, Cosima diz, mas seu desafio habitual foi marcadamente atenuada. “Estamos ligados agora, Zale e eu”, ela diz para mim, um tremor em sua voz. *O que vai Zale fazer para você quando vê seu crânio careca?* Ela é magra e pálida, como os outros, mas há uma luz aspersão de contusões para baixo os braços. Nada muito visível. Nada que gostaria de chamar

atenção. Mas eu vejo isso. E eu sei. *Oh, Cosima.*

“Quarenta e cinco minutos ...” Nia diz, ainda contando os segundos no céu. Talia nada mais perto do

barco, sua mão segurando a lâmina em minha direção. *Eu não posso fazer isto. Você não pode esperar que eu cometer tal ato.*

“Muirgen,” Sophia diz novamente quando eu curvar-se, com as mãos empurradas para o meu estômago como se eu estivesse tentando evitar que o meu corpo de cair aos pedaços. “Muirgen. Não podemos voltar sem você. Pai tem, ele tem ...” “Pai tem sido muito irritado”, diz Cosima. Eles olham para mim, seus olhos plana. E eu me pergunto o que o Rei do Mar tem feito para eles. Cosima agarra a lâmina de Talia e atinge o mais alto que puder. “Você deve fazer isso, Gaia.” “Quarenta e quatro minutos”, diz Nia.

Tomo a lâmina. A alça é feita de ônix, incrustado com jóias de tinta preta que lembram olhos de polvo. Seria fácil rasgar alguém distante com isso, siga a rota de sua coluna vertebral. O peso dele em minhas mãos é chocante, de alguma forma; o poder que sugere. Eu gosto disso, eu estou surpreso de encontrar. *Eu quero mais do mesmo.*

“Somos irmãs”, diz Sophia. “Nós precisamos uns dos outros, Muirgen. Nós temos sempre.”

Sim. Estou pronto para fazer o que deve ser feito.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO DEZENOVE

As escadas rangem como eu roubar andar de baixo, um lamento estridente no silêncio. Aspiro acentuadamente no medo correndo que eu falhei já, que as minhas pegadas vai despertar a tripulação de seu sono; que eles vão sair correndo para me encontrar com esta lâmina em

minhas mãos. Mas ninguém se mexe. Eu tomo o restante das etapas gingerly. Toes de calcanhar, dedos dos pés de calcanhar, os ossos da casca de distância um do outro, rompendo a carne. A dor é tão angustiante que, pela primeira vez desde que se tornou humano, ou

o que é que eu estou agora, eu estou contente que eu perdi a minha voz. Eu não seria capaz de me impedir de gritar.

Há uma pequena cozinha para a esquerda, duas casas de banho para a frente, e depois outros quatro portas. A porta para um dos quartos é aberta, mostrando fileiras de beliches vazios. Ronco é proveniente de outro, então eu presumo que isso é onde a tripulação residem. Dois outros quartos. Eu tento um identificador e ele está bloqueado. Eu silenciosamente amaldiçoar. O que vou fazer se Oliver roubada sua porta fechada para garantir a privacidade para ele e Flora? Orando aos deuses, tanto do ar e do mar, eu testar a outro punho. Dá forma, a porta se abrindo para uma grande sala. tapete creme, painéis de carvalho escuro, uma cama enorme. E lá estão eles, Oliver e Flora, testas pressionadas uma contra a outra como se estivesse esperando para beijar enquanto sonham. Eles são ambos

nuas, as roupas de cama amarrotado em torno deles. Suas pernas longas e magras; ilibada, intocado. Perfeito em uma maneira que eu nunca será novamente.

O meu domínio sobre o punhal aperta como eu olhar para Oliver. Tenho sacrificado muito por este homem; Eu dei a minha família, minha casa, minha identidade. Tenho mutilado meu corpo, esculpindo-lo em algo irreconhecível, apenas para que ele vai

encontrar-me bonito. Nem mesmo bonito, mas *aceitável*. E eu foi silenciado para sempre no nome de “amor verdadeiro”. Eu desejo avó nunca me disse essas histórias, enganado me a acreditar que um *feliz para sempre* era possível para mulheres como eu.

Oliver dorme, seu peito subindo e descendo, o rosto sereno. Ele acha que não tem nada a temer. Ele nem sequer trancar a porta para salvaguardar a sua câmara; tão certo é aquele de sua própria imortalidade. Imagino-me um passo à frente, passos sangrentas todo o tapete branco de neve, deixando uma marca neste mundo humano

que nunca vai se livrar.

Eu tenho a sensação de dividir em dois, como se minha consciência está descascando longe do meu corpo, flutuando até o teto, e assistindo a menina abaixo de mim. A menina com os pés quebrados e o coração partido. A menina sem voz. Que tolo ela tem sido.

Sim, Gaia, sim, eu sussurro para ela. Faça o que você tem que fazer. Você vai ficar ao seu lado, de costas para você. Você levanta a lâmina para o céu (É pesado, não é, pequena? Tão pesado.) E, em seguida, você forçar a lâmina em suas costas, torcendo-o, sentindo a carne sólida. E você torcer fundo novamente, esculptura círculos em sua pele, retirando pedaços glistly dele. Você vai procurar o seu coração, o coração que ele

não daria para você por vontade própria. Ainda batendo, que o coração, mas não bater

para você, nunca batendo por você, Gaia. E você vai segurá-la à sua boca e você vai comer todo o seu coração, engolindo-a, empurrando-o no fundo dentro de seu estômago. Ele vai bater lá, um segundo coração. Oliver pertence-lhe então. Finalmente.

Eu inspiro, uma grossa na minha garganta quando o ar procura minha boca e encontrá-lo vazio. Eu posso sentir que estou recostando-se dentro do meu corpo, como sedimentos soltos afundando para o leito do mar após **uma tempestade. Eu olho para ele novamente. Oliver. Oliver ... *O que é Oliver?* Mimado. Fraco. Coração partido. Danificado, sim. Mas amava; ele é muito amado. Eu penso em George, sua lealdade firme para Oliver não importa o quanto ele**

se comportou. Daisy, que se tornou como uma irmã para mim e que nunca iria acreditar nisso da Graça que ela conhece. E Eleanor Carlisle, que perdeu muito. Lembro-me que noite no quarto das pinturas. Sua desesperança sentida

muito cru para ser ignorado. As mulheres da minha família ter causado a dor o suficiente; eu vou ser a razão para mais?

Minhas mãos pendurar pelos meus lados, mas eu não deixe cair o punhal. Ajoelho-me ao lado da cama. Fiquei parado enquanto a Bruxa do Mar serrado a minha língua, e eu pensei que eu ainda podia fazê-lo me amar. *Eu tive meu rosto*, como a bruxa do mar me disse. Eu tinha a minha cara e minha adorável formulário. O que mais poderia um homem quiser, eu fundamentado? Foi-me dito para ficar quieta por tanto tempo, para ouvir as mer-homens, e estar atento e respeitoso. Para saber meu lugar. Eu não imaginava que um homem humano gostaria muito mais de mim.

E ainda assim ele fez. Seu prazer em wit de Flora e sua inteligência, sua capacidade de desafiá-lo, fazê-lo rir é prova suficiente. Por que eu não sabia que

tais coisas seria importante? Eu escovo meus dedos na testa de Oliver. Eu pensei que ele iria me salvar.

Oliver se agita, como se para apertar a minha mão fora dele. *Meu nome é Gaia*, Eu digo a ele. *Eu quero que você sabe o meu nome real, pois você nunca sabe o real mim.*

I deve sair antes de ele acordar. Eu deveria sair antes que eu mude de idéia, antes de me decidir para reivindicar o seu sangue para transformar minha própria volta ao sal.

Eu olho para Flora, seu rosto adorável, tão calmo em seu sono. Ela realmente é incrivelmente semelhante a Viola. É estranho. Está...

Os olhos abertos. Um piscar de olhos, em vez de uma vibração, como se ela tivesse sido apenas fingindo dormir. Como ela sabia que eu estaria lá. "Eu estive esperando por você, pequena sereia", diz ela.

OceanofPDF.com

CAPÍTULO VINTE

Terror está coçando suas unhas em meu coração, em busca de sangue. Flora sai da cama. Ela faz isso com uma graça lânguida que sugere que ela é usada para

estar nu, e não vê nenhuma vergonha nisso. Eu fico olhando para seu corpo nu, as pernas longas e mamilos marrom, franzindo a testa.

"Muito modesto de você", diz ela. "Você se acostumar com as formas humanas." Ela abre a cômoda no canto da sala, vasculhando seu conteúdo. "Roupões Seu e-dela", diz ela, enquanto envolve um vestido branco em torno dela. "Eu não estava certo de que este homem poderia se tornar mais um clichê, e ainda

aqui estamos."

Ela está sendo muito alto, Eu penso como um cabide de madeira cai para o

chão. *Ela vai acordar Oliver.*

“Eu não me preocuparia com isso”, diz ela. Ela caminha para o outro lado da cama, uma mão na testa. Ao contrário de quando eu toquei nele, Oliver não se move. Sua respiração torna-se mais lento, seu corpo caindo no colchão como se estivesse afundando. “Eles sempre adormecer depois; é patético como pouco stamina eles

ter. Você não perdeu muito com este, posso garantir-vos “.

Sinto muita falta? Sobre o que ela está falando?

“Ele era adequada”, Flora altera. “Preocupado com seu próprio prazer, e irritado eu não parecem pensar que tudo uma grande honra. fragilidade do sexo masculino pode ser desgastante, às vezes, pode não?” Ela se senta na cama, sorrindo para mim. “Não há problema em ser confundido”, diz ela. “Compreensível, na verdade,”.

Como pode ela-

“Eu posso ouvir você. Não há nenhuma necessidade de olhar tão apavorada.” Estes pés quebrados instável como eu tropeçar longe dela, estendendo a mão para a maçaneta da porta. Segurando-o com os dedos.

Torcendo e torcendo.

Essa porta está trancada. Voltando-se para ela, quase cego com medo. Ela trancou a porta?

“Sim”, diz Flora. “Eu não queria que você fugir de mim antes que eu pudesse explicar.”

Mas como é que você faz isso? Eu não consigo respirar corretamente, minha inspiração vem mais rapidamente a cada segundo.

Quem é Você? São você- você está Viola?

“Viola?”, Diz ela. “Você acha que Viola voltou de sua sepultura para assombrá-lo?” Viola, afundando por mim, agitando os braços. “Alguém está se sentindo culpado?” Flora me pede. “Você deu-se tão rapidamente, não é verdade, para salvá-lo?” *Eu fiz*. Deixei que Viola se afogar, e fiz isso sem pensar duas vezes. Vergonha prickles minha pele, quebrando-se como uma erupção cutânea.

Quem é Você?

“Você ainda não adivinhou?” Flora pressiona dois dedos para sua garganta, ea voz que emerge desta vez é diferente e ainda assim familiar.

“Olá, Muirgen”, diz ela, mas é me falando, minhas palavras perdidas provenientes de boca de Flora. Estou atordoado demais para tentar fugir assim que eu fecho meus olhos, ouvir o que eu pensei que nunca iria ouvir novamente.

“Não chore”, diz a minha voz. “Não chore, pequena sereia.” Características de Flora amolecer, fundir em um outro antes de começar a derreter. É como a água em uma tela, lavando a pintura. E o que está abaixo? Um rosto bonito, um corpo cheio, mas não há nenhuma cauda desta vez. Gordura, pernas melado, lindamente em forma.

Pérolas ferida por seu cabelo, brilhando. É ela.

A bruxa do mar.

“Eu já lhe disse antes, meu nome é Ceto”, diz ela. “Não seja rude. Que alívio para livrar-se de que ... corpo insípida. Eu não sei como as pessoas fingir ser algo que não são; é preciso tanto esforço. Esse sempre foi o meu problema, desde que eu tinha a sua idade. Eu não me importo com o que as pessoas pensavam de mim. eu apenas

queria ser fiel a mim mesmo.”Ela ri. “Seu pai não gostava disso, eu posso te dizer.”

Meu pai iria matá-lo, bruxa do mar, se ele teve sua chance. Eu empurro minhas costas para a porta, os dedos ainda segurando a alça na esperança de que irá abrir. “Você acha que eu tenho medo de seu pai?”, Diz ela, sorrindo para as minhas tentativas de fugir. “Você acha que eu vivo no Shadowlands porque temo sua força? Não, pequena. Eu vivo no escuro, porque eu posso ser verdade lá, e vivendo verdade é a coisa mais importante que qualquer mulher pode fazer.”Ela inclina a cabeça para o lado. “Mas é preciso

coragem, e nós não são ensinados a ser corajoso, não é? As mulheres são ensinadas a obedecer as regras.”Um de seus enfeites de cabelo brilha, pegando meu olho. Então, muitas pérolas. *Um dois três...*

“Thirteen”, diz ela. “Há treze deles. Mais do que qualquer empregada que você já sabe, estou certo? O Sea King costumava dizer que treze anos não teve sorte, mas ele era apenas irritado que eu era o primogênito. Meu irmão sempre fez

quero ganhar em tudo.”

Irmão. Eu parar de se atrapalhar com a porta.

“Você está pegando no último!” Ela bate palmas com satisfação genuína. “Ele era um pesadelo quando estávamos crescendo”, diz ela. “Eu tinha poderes mais natural do que ele fez, isso era óbvio desde o início. Ele me odiava porque ele era o menino, e os meninos deveriam ser mais poderoso. Quando papai morreu, e meu irmão pôs as mãos em que tridente, eu sabia que meus dias na

reino estavam contados.”Ela olha para o chão, com o rosto sombrio de repente. “Eu ouvi ele falando táticas de guerra com seus comparsas, ostentando sobre como ele estava indo para ser o único a finalmente acabar com a Salkas. Eu amava o meu pai, eu fiz, mas eu

nunca concordou com sua política de exilando os Salkas ao Shadowlands. Ele só estava criando medo na tritões, ressentimento nos Salkas. E ressentimento não pode ser contida para sempre “.

Assim, o Sea King enviou seus homens para as Shadowlands ... I pedir sua paciência.

“Sim”, ela diz, “Mas mesmo isso não foi suficiente para o meu irmão. Ele estava obcecado com a pureza de sangue, com todos nós sendo o mesmo. Ele queria exterminá-los para o bem. Você tem que entender, a Salkas não queria guerra. Eles estavam apenas se defender contra os ataques do reino, mas ele não se importou. Ele iria matá-los todos, e depois me por minha vez, eu presumi, mesmo se eu era sal-kin. mulheres poderosas são muitas vezes ameaçando homens inseguros.”Seus olhos escurecer.

“Então eu deixei, roubando longe do palácio, na calada da noite e fui para os Salkas. E eu lhes disse que iria ajudá-los. Então eu sei o que é como deixar a minha família atrás de mim, pequena sereia. Nós não somos unalike, você e

É ele

diz, e eu não sei se isso é suposto ser um elogio. “Embora você fosse muito mais jovem do que eu, é claro. Eu estava, pelo menos, quarenta e cinco anos quando eu saí. E

ele estava bem “, ela limpa a garganta, “vivendo no Shadowlands. Eu tive meus Salkas pobres para cuidar, e eu tive liberdade. Isso é mais do que a maioria sereias pode esperar.”

Por que você me deixou fazer isso? Anger está construindo dentro de mim, cáustico e azedo.

E por que você veio hoje à noite e distraí-lo quando você sabia que era minha última chance de sobrevivência?

“Será que você realmente quer um homem tão facilmente distraídos?”, Ela pergunta. “Eu mal tinha que tentar esta noite. Ele estava maduro para a colheita “.

Por que você me ajudar? Eu preciso saber, meu corpo inteiro tenso enquanto ele espera por ela para responder.

Seu sorriso desaparece de repente. “Eu falhei a sua mãe. Eu não poderia deixar você também.”

Minha mãe. Dois passos, e eu estou na frente dela. Eu pegá-la pela garganta, gato-rápido. Apertando forte, pois eu não tenho medo de mais dela. Vou ter a verdade, afinal. *Conte-me. Conte-me tudo.*

Ela remove meus dedos, seu toque suave. “Eu sabia Muireann do Mar Verde. Não muito bem. Ela era apenas um bebê quando ambos meu irmão e eu estávamos em nossa década quadragésimo, mas seu pai era um dos favoritos da corte de modo que ela estava no palácio, muitas vezes como uma criança. Ela era como você, que mesmo cabelo vermelho, a mesma voz bonita. A alma sensível “. *Você é tão parecido com sua mãe, jovem Muirgen. Assim como ela em todos os sentidos.* “Meu irmão estava obcecado com ela, desde que ela veio de idade aos doze anos.” Estremece Ceto. “Ele continuou insistindo com o pai de Muireann

para
permissão, e foi-lhe dito para esperar, que há alguns anos não faria mal. Seu avô não era

medo do Sea King. Mac Lir foi muito bem respeitado no reino a ser intimidado em sua apresentação.”

Mas minha mãe concordou em se casar com o Rei do Mar. Para acabar com a guerra.

“Ela veio até mim em primeiro lugar, chegou na Shadowlands demente com pesar por seu irmão, exigindo saber qual dos Salkas ele havia matado. Como se fosse culpa os Salkas!”

Mas foi culpa deles. Eles mataram o tio Manannán, e eles fizeram isso com alegria. Foi culpa deles que tudo isso aconteceu.

“Você ainda acredita que isso é verdade?”, Diz Ceto. “Eu não sei o que aconteceu com o seu tio, mas meus Salkas jurou-me que eles não tinham conhecimento de sua morte. Ele parecia bastante conveniente, eu sempre pensei. Manannán desaparece, a

pessoa Muireann mais amava no mundo. As pessoas fazem coisas engraçadas quando estão de luto, não é? E o Rei do Mar sabia o que Muireann era como, ele sabia que ela não tinha um gosto pela guerra. Eu acho que ele apostar sobre ela fazer qualquer coisa para recuperar a paz no reino.”

I tentar e conectar as bordas irregulares de sua cabeça, montá-los de uma maneira que faz sentido. *ela está dizendo que-*

“Eu não estou dizendo nada”, ela atravessa mim. “Tudo o que sei é que o Salkas só queria ser deixado sozinho em paz para viver suas vidas, e ainda a sua mera existência foi suficiente para inflamar meu irmão.” A bruxa do mar exalou alto. “Eu tentei explicar a Muireann que esta guerra não era da minha obra, nem do meu desejo; e, portanto, eu não podia acabar com ela, não importa o quão duro ela me implorou. Eu não sabia que as medidas que levariam ao lado.”

Ela se casou com o Rei do Mar. Eu tento e imaginá-la, quinze e selvagem com tristeza, desposada com um homem com idade para ser seu pai. *A pequena sereia pobres.*

“Ela era razoavelmente conteúdo por um tempo”, diz a bruxa do mar. “Ela teve filhos, você e suas irmãs. Palavra chegou-me na Shadowlands do quanto ela o amava.”

Mas não o suficiente. Já era ruim o suficiente, como uma criança, sabendo que minha mãe tinha sido imprudente. Mas desde que a aprendizagem de seu relacionamento com Alexander, tornou-se claro que ela estava sem coração também. *Meu pai estava certo o tempo todo. Ela fez*

nos abandona. Ela fez. A melancolia que tem sido a minha sombra desde o dia em que minha mãe me deixou

puxa minha mão como uma criança pequena exigindo atenção. “Isso não é verdade”, Ceto diz ferozmente. “Ela não queria se apaixonar por um humano; ela significava para salvar sua vida. Houve um acidente, você vê, e Muireann achado que este homem nos destroços.”

Foi o pai de Oliver, não era? As pinturas, o rosto de minha mãe replicado e outra vez. Cabelo tão vermelho e olhos tão azuis.

“Sim”, a bruxa do mar diz, me observando de perto. “O naufrágio ocorreu alguns meses depois que você nasceu. O homem, Alexander, encontrou-se resgatado por uma mulher bonita. Eles foram atraídos um pelo outro, certamente, e como tantos antes que eles confundiram sua sede de amor. Meus Salkas disseram que viram ela regularmente esconder longe à superfície depois que ir e encontrar este homem, todo o

caminho até o seu primeiro aniversário. Eles tinham decidido tornar as coisas mais permanente quando ...”

Quando o que? Me diga mais.

“O que mais há para dizer? Ele não era bom o suficiente para Muireann quer, este Alexander.” Ela aponta para Oliver, ainda dormindo. “Esta linhagem produz homens fracos, mas eu descobri que os homens fracos são muitas vezes atraídos por mulheres fortes. Em

o início, de qualquer maneira. Em vez que eles vêm a ressentir-se essa mesma força que professavam amar. Eles tentam colocá-lo de volta em seu lugar.” *Assim como Eleanor disse, naquela sala de pinturas. Foi você? As perguntas estão rasgando através de mim. Foi você quem deu as pernas da mãe, para que ela pudesse seduzir o pai de Oliver? Será que quis levá-la*

língua como Forma de pagamento também? Imagino minha mãe viajar para o Sombras, seu medo pressionando-a para a frente como meu próprio fez. Minha mãe, em uma praia com Oliver

pai, anéis de dança de sangue ao seu redor.

“Não”, diz Ceto. “Muireann do Mar Verde não tinha necessidade de tal ajuda de mim.”

Não estou entendendo. Eu bato um dos meus punhos contra a porta atrás de mim em frustração.

“Muireann poderia fazê-lo sozinha. Sua mãe era capaz de lançar sua cauda como uma cobra quando ela chegou à costa, e transformar de novo em uma sereia o

momento em que as pernas temporários gosto de sal.”

O que? Eu afundar no chão, puxando meus joelhos no meu peito. *Você quer dizer-*

“Sim.” Ceto permanece ainda. “Sua mãe tinha poderes. os impressionantes, mesmo assim.”

Mas isso é impossível. Eu balancei minha cabeça. *Muireann do Mar Verde era apenas uma sereia.*

“Todas as sereias utilizados para ter poderes, Muirgen.” Ceto me entrega uma toalha para embrulhar em torno de meus pés. Eu não tinha notado as feridas tinham reaberto, derramando suas entranhas para o chão. Eu olho para eles com nojo. *O que eu daria para ter meu rabo de volta.* “Os poderes iria desenvolver o dia em que veio de idade, quando nossos corpos decidimos que eram mulheres agora. Mas fomos informados de tais poderes não eram

sereia-like. Fomos informados de que não mer-homem gostaria de ser ligado com nós, se eram mais poderosos do que eram. Eles nos alertaram que os nossos poderes nos fez muito alto. Muito estridente. E assim as mulheres tornou-se tranquilo, porque nos foi prometida

que seria mais feliz dessa forma. E os nossos poderes foram perdidos. E isso aconteceu tão rapidamente também.

Aquilo que nós tomamos para concedido pode ser tão facilmente tirado de nós, se não permanecer vigilantes.”

Eu estendo a mão de algo para me equilibrar, estrelas cadentes estourando brilhante no meu peito. *Mas não o seu, Ceto? Seus poderes permaneceu.*

Ela ri, mostrando os dentes perfeitos. “Não, não meu. Eu era muito teimoso para isso “.

E a minha mãe? Eu me sinto um crescente sentimento de orgulho, algo que eu nunca associada com a minha mãe. *Minha mãe não desistiu quer?*

“Muireann era teimosa também, mas ela era melhor em esconder isso do que eu. Ninguém sequer sabia sobre seus poderes, especialmente o Sea King. Ele nunca teria se casado com ela se tivesse tido conhecimento. Mas ela só tinha poderes suficientes para si mesma; ela não poderia garantir a segurança de todos vocês, seis meninas também. É por isso que ela veio até mim, pedindo ajuda novamente. Ela queria fugir de seu pai e levá-lo com ela, para a terra. Mas eu não poderia executar aquela magia sem extrair um preço, como eu fiz com você “, diz Ceto. “A magia é muito profundo para isso. Muireann não permitiria minha lâmina para tocar sua carne, nem o de suas irmãs. E assim, ela deixou Alexander ir. E ela voltou para o reino. Ela queria estar em casa a tempo para o aniversário de seu bebê, ela disse.”

Mas fomos informados de que-

“Eu vejo suas irmãs trouxe a lâmina”, ela interrompe meus pensamentos. A faca ainda está apertada na minha mão direita. Eu nem tinha notado. “Eu sabia que você não seria capaz de fazer o que era necessário de você. Você é muito mole.”

Se você pensou que eu era suave, por que você executar a magia? Se você estava tão ansiosos para apaziguar memória de minha mãe, por que você fez a única coisa para mim que

ela não quer que você faça?

“Sua mãe não percebeu o quão desesperada sua filha mais nova se tornaria.” A bruxa do mar dobra o pescoço para um lado, depois o outro, e eu ouví as articulações rachaduras. “Eu acredito que ela teria aprovado minha decisão, ou entendeu, no mínimo. E eu esperava que Oliver iria se apaixonar por você, eu realmente fiz, mas eu disse a mim mesmo que, se ele não o fizesse, eu iria voltar para você. Eu iria oferecer-lhe uma outra maneira.”

Outra maneira? Estou cansado demais para fazer mais do que olhar para ela com tristeza. *Eu vou morrer quando o*

sol nasce. Você me condenado a minha morte.

“Não”, ela diz. “Você tem uma escolha.”

Que escolha? Eu não estou acostumado a escolhas.

“Você pode ir para o convés”, diz ela, iluminando o meu lampejo de interesse, no entanto relutante.

“Quando o sol começa a subir - e ele vai subir muito em breve, sereia pequena, não ser enganado, meus poderes não pode parar o dia de virar

- você pode tomar o punhal e perfurar seu coração com ele. ” *Não.* Sinto-me sem fôlego, como se ela tem sugado todo o ar para fora de mim e me deixou ofegante para o ar.

“Seu corpo vai cair no mar”, diz ela. “Onde meus Salkas estará esperando por você. Eles vão levá-lo para as Shadowlands. Vou fazer os preparativos necessários lá.” Ela se abaixa para onde estou sentado no chão e coloca uma mão no meu cabelo com tanta ternura que algo unspools dentro de mim, suavemente. “Confesso que parece uma vergonha para ver este cabelo vermelho ficou verde.”

Eu empurrá-la para longe de mim. *Eu nunca poderia ser um Salka.*

"E porque não?" (*Os Salkas são diferentes de você e eu, meu pai disse, eles não são de nascimento real. Não confundi-los com nada menos do que as criaturas patéticas e viciosos que devem ser controlados a todo custo. Minhas irmãs e eu balançando a cabeça em concordância.*) Eu olho para ela diretamente para enfatizar o meu argumento. *Os Salkas são feios e com raiva e-*

"E não se eles têm algo a ter raiva?" Ceto diz, o lábio curvando em desgosto. "Você acha que sua vida tem sido difícil, Princesa Muirgen. Você não sabe o significado da palavra."

I tentar ficar de pé, minha mão estendeu a mão para ela. Implorando por clemência. *Mas o Salkas-*

"Os Salkas são os abandonada, as vítimas, os órfãos, e abusado." De Ceto olhos de flash em irritação. "Elas merecem sua simpatia. É uma coisa difícil de ser uma mulher neste mundo, quer sob o mar ou se você quebrar a superfície. Você teve um gosto de que hoje à noite, não foi?"(Mão de Rupert em torno de minha garganta, a outra puxando minhas roupas de baixo, procurando seu prazer sem permissão.

Eu não acho que ele teria se ele como muito se eu não tinha lutado.) "O Salkas

têm sofrido muito pior do que isso,"Ceto continua. "Não havia ninguém lá para ouvi-los gritar *não*. Ou talvez houvesse; mas que não, não foi considerada digna de ser ouvida. Talvez eles ouviram e eles não se importavam. não de uma mulher pode ser tão facilmente transformado em um sim por homens que não querem ouvir."Eu me imaginar-se no convés, levantando a faca, apunhalando-o profundamente, vomitando sangue através dos meus dentes. As minhas irmãs gritando. *Eu não posso fazer isso com meu próprio corpo. Eu não pode infligir mais danos a mim mesmo.*

“Gaia”, diz ela, usando meu nome real pela primeira vez. “Não estou certo de um retorno ao reino de seu pai é uma boa idéia. Eu disse Muireann o mesmo, quando ela veio até mim em seu aniversário. Eu avisei a ela. *Ir para Alexander*, Eu disse,

e eu vai encontrar uma maneira de obter as crianças para você depois. Prometi a ela que eu iria encontrar uma maneira, e ainda assim ela voltou para o berçário do reino de qualquer maneira. Ela

Não podia suportar a idéia de perder seu aniversário, eu seria capaz de apostar. Esse foi seu erro.”Ceto respira fundo. “Foi seu último erro. Meu irmão fez certeza disso.”

O que você faz-

Esperar. Esperar.

Meu pai, sua lança encontrar o peixe mais próximo. Observando como ele se contorcia até a morte em um ponto de lasca. *Sabe o que eu faço para sereias pequenas que se apaixonam com os seres humanos?*

“Sim”, Ceto diz, como eu enrolar em posição fetal no chão. Eu não quero que isso seja verdade, e ainda de alguma forma, dentro de mim, eu acho que sempre soube este era o caso, mas eu não podia admitir isso. Era muito perigoso fazê-lo. “Seu pai é um homem orgulhoso.”, Diz Ceto. “Ele preferia ter visto ela mortos do que em

amor com outra pessoa.”

Será que o meu ... fez minha avó sabe?

“Sua avó está com medo”, Ceto diz suavemente. “Ela tem sido sempre com medo. Ela suspeita que o Sea King poderia ter jogado uma mão nela, assim como ela suspeita que a morte de Manannán poderia ter sido mais complicada do que era

apresentado a ela. Mas ela não faz muitas perguntas, ou procurar

sei muito. É mais seguro para ela dessa maneira “.

Pare de falar. Eu não posso ouvir mais nada. Minha esperança pausas dentro de mim, bolhas, fixando-me em chamas. Estou dobrado com a dor, meu corpo exigente com soluços silenciosos. Minha mãe está morta e nas mãos de meu pai. Minha mãe, e tudo o que ela sacrificou por nós. Minha mãe, que só queria nos proteger. *Ela*

voltou para o meu aniversário. Ela voltou para mim. E meu pai disse-nos que ela não nos amar. Ele disse que ela era uma mãe ruim, que ela nos abandonou. Ele deixou

-nos acreditar que estávamos fácil abandonar, porque isso nos manteve pequena. Assustado.

Fácil de controlar. Algo endurece dentro de mim, e eu permitir que isso aconteça. Nay, congratulo-me com isso. I vai ser difícil. I será feita de gelo. *Ele permitiu-nos a acreditar que foi culpa nossa.* Eu levanto minha cabeça, e encontrar o olhar da bruxa do mar.

Eu estou com raiva, Ceto. Eu nunca senti tanta raiva. Você está feliz agora?

“Tick tock, pequena sereia”, diz ela. “O tempo está se esgotando.” Ela toma minhas mãos nas dela. “Como todas as mulheres, você tem o poder dentro de você, não importa o que o seu pai o levou a acreditar. Você confia que o poder, Gaia?” Eu nunca tive autonomia antes. Além de ir para a bruxa do mar, eu sempre acabado de fazer o que me disseram para fazer. Parecia mais fácil dessa maneira. Mais segura. Talvez eu era como minha avó, desviando o olhar para permanecer confortável. “Você vai ser seguro com a gente”, Ceto diz: “Junte-se a nós, eu te imploro. Junte-se à verdadeira irmandade, em nome de sua mãe. Você pode nos ajudar a alcançar a paz, uma vez por todas, por livrar o reino de seu pai e seu exército de mer-homens vorazes. Podemos mostrar as mulheres como recuperar seus poderes. Eles ainda estão lá, em cada um deles, apenas enterrado tão profundamente que eles acham que eles estão perdidos para sempre.

Mas

podemos ensiná-los. Que pode ser o seu legado, Gaia “.

Se eu juntar os Salkas, o que isso significa? Estou Muirgen, filha do rei de mar. Estou Gaia, a sereia que queria tanto e que olhou para cima e que se apaixonou por um rapaz. E eu sou Graça, a dança da menina nos dedos quebrados, sorrindo com a dor como se fosse nada.

Quem sou eu agora?

“Quem é você?” Ceto repete meus pensamentos. “Eu seria capaz de apostar a questão mais importante é - que *vai* você seria? Quem é você livre para ser agora?” Ela fareja o ar, a cabeça abocanhando. Ela sorri. “Bem na hora.”

O que? Eu olho para cima também, como sempre fiz, mas eu não sei o que estou procurando agora.

“A tempestade está se formando”, diz ela. “Você está pronto para cantar, pequena sereia?”

OceanofPDF.com

CAPÍTULO VINTE E UM

O céu em chamas salta fora do mar liso, rolando-roxo. É bonito, este mundo. Por que eu nunca reconhecer plenamente o quão bonita ela era? Eu estava tão ansioso para fazer Oliver se apaixonar por mim para que minha vida “real” poderia começar, l

esqueceu-se de ficar quieto e apreciar o que estava ao meu redor. Só por um segundo, eu respirar o ar queimando, provando a dica de vir a luz do sol na minha língua. Eu posso ouvir minhas irmãs conversando entre si. “Onde ela está?”

“Falta pouco tempo.”

“Eu lhe disse que ela não seria capaz de fazê-lo.”

“Faça ficar quieto, Cosima.”

“Não me diga para ficar quieto, Talia.”

“Sisters, *por favor*. Este não é o momento nem o lugar para estes argumentos mesquinhos.”

Eu sorrio, apesar de mim. Eles nunca mudam, minhas irmãs. Será que eles vão continuar a lutar de tal maneira que o passar dos anos? Quando Nia se casa Marlin eo resto são vendidos pela melhor oferta? Após seus mer-bebês nascem, as crianças

Eu nunca vou encontrar? Crianças que eu nunca vou suportar. Talvez se tornar uma mãe teria composta por ser órfão de mãe. Talvez tivesse me feito

feliz. Mas, no final, só posso desejar que minhas irmãs ficarão felizes em meu lugar. Desejo para eles apenas filhos.

Eu fecho os olhos e penso em minha mãe. Como ela tentou nos salvar, *ela voltou para nós*, e foi morto por seus esforços. E eu penso em meu pai. Ele esperou que ela pelas rochas que estão mais próximos ao mundo humano, escorregadio com seamoss e mexilhões, a bruxa do mar me disse. Minha mãe tinha tentado esconder seu medo quando o viu. *Eu só estava indo para um mergulho antes do aniversário de Gaia*, ela lhe disse.

Eu sei o que você fez, ele respondeu, e ele manteve dizendo que até que ela admitiu a verdade.

Mas eu posso mudar, ela disse, *Eu aprendi minha lição*. Minha mãe teria começado a implorar então, por misericórdia. Para seus filhos. É tarde demais, o Sea King disse como ele tomou seu tridente. E ele quebrou sua espinha com ele.

Eu posso ouvir gritando agora, vozes das minhas irmãs fresagem o ar distante. o

gritos obscurece qualquer aparência de sentenças inteligíveis, mas é um amontoado de palavras,

composta de *não e por favor e desculpa e não nos machucar. E*
Pai.

Pai. Pai.

O Sea King veio para nós. Que o homem não merece o nome de Pai, ele que prendeu cordas em nossas mãos, nos fez dançar como marionetes. Ele assassinou a nossa mãe e nos fez acreditar que ela escolheu para nos deixar para trás. “Qual é o significado desta insubordinação?”, O Sea King pede, e mesmo agora, o som de sua voz me faz para lançar os olhos para baixo, agacham meus ombros para dentro, tentando mostrar a ele que eu não sou uma ameaça.

Não mais. Eu me forço a ficar de pé. Eu não vai se acovardar diante este homem por mais um momento. “Estamos sorry-” “Nós não quis-”

“Mas nós só pensei que talvez se-”

“Silêncio”, o Rei do Mar ruge da água. “Que tipo de camareiras é você, a desobedecer seu pai, de tal forma? Você não tem lealdade? Sem gratidão por tudo que eu fiz por você?”

Minhas irmãs choramingar em resposta. Alguém está chorando histericamente, Cosima, eu acredito, e eu ouvir o som de carne carne reunião, uma salva de palmas selvagem, e um grito.

Como ele ousa ferir outro um de nós? “Eu lhe disse para ficar quieto”, diz ele. “Não diga que eu não avisei.”

l rastejar mais perto, certificando-se de que ainda estou escondido da vista. Sento-me na borda do convés do barco onde o capitão me trouxe mais cedo, Espreitar em torno do arco de madeira. Meu pai está lá, com as minhas irmãs, e ele parece menor do que eu

Lembrei-me de alguma forma, sua cauda submersa na água, seu cabelo mais cinza do que eu já vi.

“O que você tem feito para si mesmos?”, Diz ele, batendo os dedos contra a cabeça careca de Talia. Ela recua, então que aprendeu vazio pinta o rosto, despojamento qualquer medo ou ferido. Fazendo-a muito mais, a forma como o nosso pai prefere. “Onde está o seu cabelo? Isso é algum tipo de piada?” “Nós queria salvar Gaia-’

“Não a chame por esse nome. É amaldiçoado “, diz ele. “Isso é o que sua mãe queria chamá-la. E veja como ela acabou “.

Eu assisti-los, cada face, por sua vez, e eu vejo refletida neles o que eu sei que é verdade em mim mesmo. Eles tentar escondê-lo, mas eu posso ver isso em seus olhos. *Se minha mãe não me ama*, eles imaginam,

em seguida, há algo de errado comigo? Eu sou quebrado. Minha culpa. Minha culpa.

Nós culpamos a nós mesmos. Nós odiado nossa mãe. E nada disso era verdade. “Tudo o que eu já pedi de você é que você parece muito”, meu pai diz, “e você sorri quando lhe pediram para. É tão difícil? É isso? Por que todos devem ser tão inútil?”

Deixá-los sozinhos, Eu acho que, minhas mãos enrolando em punhos. Eu estou procurando briga.

“O que foi isso?”, O Sea King diz, virando-se para olhar para o barco. “Quem disse isso?”

Sair. Minhas. Sisters. Sozinho, l pense novamente e as palavras são escorrer para fora do

me, crescendo, reverberando na madeira desta iate e subindo para o ar da manhã. *É minha voz.*

“Muirgen”, meu pai diz, olhando ao redor para me encontrar. “Muirgen, onde está você?”

I não se movem, meus dedos na minha garganta. Minha voz voltou para mim. Meus pés não doem mais quer, eu percebo. Tem Ceto lançou outro feitiço, sem que eu soubesse?

“Muirgen”, o Sea King diz, e sua voz cai perigosamente baixa. “Se você não mostrar-se imediatamente, eu vou couro cabeludo suas irmãs, um por um.” Um grito baixo, engoliu. As minhas irmãs têm medo, exatamente como ele quer que eles sejam. Ele só se sente como um verdadeiro rei quando estamos com medo dele. “Você não gostaria que em sua consciência, agora você faria, meu doce?”, Diz ele, o som do bater tridente contra o lado do barco, uma vez, duas vezes.

Meu pai está ficando impaciente. Ele é tão acostumados a nos obedecendo-o instantaneamente; ele não sabe o que significa esperar. “Qual é o seu favorito, Muirgen?” Eu espreitar de novo e vê-lo agarrando Sophia pelo pescoço, torcendo-a contra ele, assim ele tem o tridente em seu coração. Ela não choramingar, como minhas outras irmãs teria, mas simplesmente olha para o céu como se orando por intervenção divina. “Beg-la para sair, Sophia”, diz o Sea King. Ele está sussurrando em seu ouvido, e ainda de alguma maneira eu posso ouvi-lo perfeitamente, apesar da minha distância deles e choro incessante de Cosima. “Diga a sua irmã bebê exatamente como medo que você está agora.”

Soltá-la. Eu passo para o lado do barco, olhando para o Rei do Mar e minhas irmãs. Eu não tenho medo, e meu pai pode ver que; é como

se ele tem um sexto instinto de nosso medo. Este não é o que ele tem sido esperando.

Soltá-la, eu disse.

“Sister”, Talia diz, com os olhos enormes. “Irmã, como você está falando sem mover seus lábios?”

“Cale a boca, Talia”, meu pai diz, e pitadas rosto de Talia. “Não admira que ninguém pediu

sua mão ainda, você nunca fazer nada, mas yap.”

Não fale com minhas irmãs como essa. Minha voz é mais alto, e eu acho que eu gosto do som

dele. *Você ouviu-me, velho?* “Muirgen?”, Meu pai diz, ‘Muirgen, como se atreve a me dizer que-’

*Como ousa o quê? Eu pensei que eu disse **você** Para calar a boca.*

Minhas irmãs olhar para mim, de boca aberta. Isto não é como nós foram treinados para se comportar.

Cosima. Ela ainda está lamentando, a mão cobrindo o rosto esmagado. *Cosima, ele vai ficar bem.*

“Pare com esse absurdo”, meu pai se vira e ruge para ela, me ignorando. “Tudo o que é bom para é a sua cara bonita, quer arruinar isso também?”

Estamos todos vale mais do que isso.

“Desculpe? Você vale mais do que aquilo?”, O Rei do Mar pergunta, o rosto corado de raiva.

Vale mais do que os nossos rostos bonitos. (Lembro-me o aviso do Eleanor sobre desvanecimento beleza, e como ela teria feito a filha forte e eu sabia que minha mãe teria feito o mesmo, se tivesse sido dada a oportunidade.) *Você precisava de nós para ficar quieto, e com medo, não é, pai? Você nos confrontado com um outra, nos forçados a competir uns com os outros - e para quê? Porque você estava*

medo do que poderia acontecer se nós trabalhamos juntos? De quão forte nós poderia ser?

“Strong?”, Ele cospe. “Você? Filhas não são destinadas a ser forte.”

Nossa mãe queria que nós fôssemos mais do que seus peões, não foi? Nós significava muito para ela que ela estava disposta a sacrificar a sua liberdade de ser com a gente. Toda a minha vida, tudo o que eu tive é a minha esperança de que talvez minha mãe ainda estava viva, que talvez ela estivesse esperando por mim para encontrá-la e salvá-la. Essa esperança se foi, mas a verdade está crescendo rapidamente em seu lugar, espalhando suas mãos para sentir os lados do meu corpo. Eu poderia subir para o lado do barco, equilibrar-se nos trilhos com as mãos para o céu. Toma-me, deuses, eu gritava, porque eu não estou mais com medo. Leva

me e fazer o que quiser comigo.

“Como você se atreve?”, Meu pai diz, seu olho esquerdo está começando a se contorcer, eu estou deixando-o nervoso. “E não mencionar essa mulher na minha presença novamente.

Ela era uma puta. Ela merecia seu destino.”

Seu destino? Que destino seria esse, pai?

“Oh”, diz ele, zombando de mim. Um flash de raiva picos através de mim. Ele vai se arrepender disso. Ele vai se arrepender de tudo isso. “Você esqueceu sobre o que os humanos fizeram com ela? Os seres humanos que você ama tanto, os humanos que abandonaram suas irmãs para.”Ele brande seu tridente para eles e eles rastejar. “Os seres humanos levou a sua mãe. Eles destruíram-la.”

Eu rio, um zumbido vibrando na base da minha garganta até que explode para fora da minha boca. Ele explode contra a água, cobrando ondas como um tsunami contra o meu pai. Ele é deixado spluttering, limpando sal

os olhos dele,

a tentativa de combater a água para longe dele com seu tridente. Ele deve saber nesta fase que o mar sempre vence.

“Como você está fazendo isso?”, Diz ele. Ele está assustado. Pela primeira vez na minha vida, eu fiz o meu pai assustado.

Parece que você não é o único com poderes.

“Gaia”, Sophia pede, pálido. “Gaia, what's-”

Não tenha medo, irmãs. Eu mantenho minhas mãos para cima, então eles vão ver que eu não sou ameaça para eles. Eu quero protegê-los, capacitá-los. Somos mulheres. E as mulheres são guerreiros, depois de tudo.

“Você deve ter medo”, o Sea King diz, mas ele lambe os lábios nervosamente. “Sua irmã

enlouqueceu. O tempo com os humanos apodreceu seu cérebro.”Ele pega seu tridente. “Vamos

retirar-se para o reino, e deixá-la aqui.” Eu posso ver boca Nia, *dez minutos, Gaia.*

Por que não vamos ter uma conversa sobre o ser humano, Pai? Desde que você trouxe para cima, depois de tudo. Eu

me inclino para a frente contra a grade, descansando meu queixo no meu punho fechado, a própria imagem da

indiferença.

Tenho certeza de que minhas irmãs faria

adoraria ouvir tudo sobre eles. Um em particular. Alexander Carlisle.

“Girls.” Ele pega Sophia e Cosima pela parte de trás do pescoço, rosnando para os outros a segui-lo.

Não tão rápido. Eu estreito meus olhos, sentindo-se um anel de fogo arrasar meus alunos. Meu pai empurra as mãos dele, vapor saindo as palmas em anéis de fumaça. Ele apaga-los na água, gritando de dor, e eu cacarejar loucamente. Pareço

uma bruxa, eu percebo.

“Quem é você?”, Diz ele, olhando para as mãos chamuscadas.

Estou Gaia, filha de Muireann do Mar Verde. Minha voz é forte, e tão alto. Quanto mais alto eu falo, o Pai mais nervosa se torna. Era isso que ele temia, todo esse tempo? Que suas filhas iria levantar suas vozes e se recusam a ser silenciado? *E eu estou lhe pedindo para nos contar o que aconteceu com a nossa mãe.*

“Sua mãe era apaixonado com o mundo humano”, ele recita a história que todos nós conhecemos tão bem. “Ela nadou muito perto da superfície e ela foi pega. Os seres humanos levou-a e, enquanto eu queria salvá-la, eu não queria pôr em perigo

–”

Não. Estou uivando, voz embargada e fragmentação, o céu escurecer, embora o sol está subindo. Eu estou fazendo a chuva escuridão. Eu tenho o poder. *Não. Diga-nos a verdade.*

“Muirgen”, diz ele. “Gaia, por favor.”

Ela era linda, não era? Muireann do Mar Verde. Bonito, mas inquieto. Fome de algo mais, algo que ela não poderia mesmo nome. “Ela era incontrolável “, diz ele. “Você tem que entender isso. Ela não seguir as regras. Ela era diferente do resto de nós.”

E o que é errado em ser desregrado? Eu olhar diretamente para Nia como eu digo isso.

Seus olhos brilham com lágrimas não derramadas, e eu sei que ela entende o que eu estou tentando dizer a ela. *O que*

há de errado em ser diferente?

“Eu fiz isso para seu próprio bem”, meu pai diz. “Para o seu próprio bem. Você precisava de um melhor exemplo de sua mãe, que precisava de um modelo que era *puro*. Eu fiz isso por você. Eu fiz isso para todos vocês.”

Cale-se. Eu respiro para fora e um flares vento, soprando sua amada tridente da sua mão. Ele tenta se agarrar a ele, mas eu foco novamente, imaginando um embrulho corda em torno de seus pulsos. Veja como ele gosta de ser amarrado. Ele não pode se mover. Eu não vou permitir que ele.

Você matou nossa mãe. As palavras dividir o céu distante, moldagem em nuvens negras. Ninguém diz nada; minhas irmãs estão em silêncio. Seus rostos são cinza como se, em algum nível, eles também sabia que essa era a verdade o tempo todo. “Mama”, Talia diz uma e outra vez, como uma criança pequena. “Mama”.

Ceto me disse a verdade. Meus olhos perfurando os dele, e eu não tenho medo.
Você matou nossa mãe.

“Eu não-” o Rei do Mar começa, mas ele mal pode ser ouvido sobre o choro de Talia. “Eu queria protegê-lo.” Ele olha para cada uma das minhas irmãs, por sua vez, em busca de apoio, antes de virar para Cosima. “Minha querida menina, você não acreditar, não é?” Ela é incerto, seus olhos correndo entre mim e nosso pai. Ela

não sei em que acreditar.

Você matou nossa mãe, Digo mais uma vez.

E desta vez, minhas irmãs nadar longe do Sea King, deixando-o sozinho. Esse era seu maior medo, é claro. Para quem o rei se ele não tinha ninguém para dominar? Como ele poderia estar alto, se ele não tiver suas filhas para olhar para baixo em?

“Não.” Ele tenta ir na direção deles. I-lo vai ficar parado, sussurrando encantamentos em minha mente. Eu não sei como eu sei que essas magias; é como se as palavras são esculpidas dentro da minha alma. Eles tinham sido lá o tempo todo, esperando por mim

para encontrá-los.

O Rei do Mar afunda, como se estivesse em areia movediça. “Ajude-me”, ele splutters, cuspidando água, e no entanto nenhuma das minhas irmãs se mover. Imagino suas brânquias fechando, fechada com fita adesiva. Ele vai saber o que se sente ao ter o seu último suspiro roubado dele, assim como minha mãe fez. “Não”, ele diz, ofegante. “Muirgen. Muirgen, por favor, não faça isso.”

Não me chame assim. Minhas. Nome. É. GAIA.

A língua bifurcada de iluminação, uma serpente lambendo o céu. *Você vai me chamar pelo meu nome, meu velho. Você vai fazer o que eu disser para fazer, pelo menos uma vez. A luz mergulha escuro, o sol pintado. Vou dobrar este mundo como eu quiser, de maneiras que você poderia apenas sonhar.*

“Zale virá”, o Rei do Mar grita, wrestling para manter a cabeça acima da água. “Não importa o que você faz comigo, Zale trará um exército e lutar esta guerra. Ele irá destruir todos vocês.”

Eu sei Zale virá. Minha boca águas no pensamento dele, do que vou fazer com ele. O que vou fazer com todos eles. E eu vou cuidar dele, Pai; não é isso que você sempre me disse para fazer? Não se preocupe com Zale.

“Você não pode fazer isso.” Ele está chorando agora - meu pai, que nos disse que as lágrimas eram um sinal de fraqueza e deve ser evitado a todo custo. “Você é apenas *meninas*. ”

Nós podemos ser meninas, Eu digo, levantando minha mão para que ele possa ver lâmina Bruxa do Mar . Sua cabeça está balançando para cima e para baixo, a boca formando a palavra “não” quando ele cai sob a água, como uma âncora de aço foi amarrado em torno de sua cauda. I swish a lâmina de lado e torcê-lo, imaginando uma agulha grossa pairando acima do rosto do Rei do Mar, cortando sua carne e costurando seus lábios fechados com linha preta.

Talvez seja a hora para o meu pai para experimentar o que é gostar de ser silenciado.

Mas nós “meninas” não tem que fazer o que nos dizem mais nada.

Meu pai cai, descendo, descendo. Seu corpo vai afundar até o reino, como todos os homens humanos antes dele, os olhos ainda abertos como se procurasse alguma coisa. Ele irá procurar por toda a eternidade.

irmãs, Eu digo. Eles são amontoadas, pálido com choque. Eu quero que você lembre-se sempre como são poderosos. Nunca permita que ninguém tirar isso de você, ou tentar fazer você se sentir pequeno. O reino precisa de você para ser corajoso agora. Eu olho para Nia novamente, e penso no que Ceto me disse. As necessidades Unido -lo a ser o seu verdadeiro eu. E minha irmã sorri para mim. Vivendo verdade é o mais coisa importante que qualquer mulher pode fazer.

“Por que está falando assim?”, Pergunta Sophia. “Ainda há tempo para você usar a lâmina como a bruxa do mar instruído. Por que você soa como se você está dizendo adeus?”

Porque eu sou.

Eu cortar a lâmina através do ar, levantando o cobertor de noite e chamando o dia. O sol continua a subir. Ele está sempre lá, o sol, mesmo quando não podemos vê-lo.

“Gaia!” Eu ouço as minhas irmãs gritando como eu levantar a faca, pedindo o céu para abençoar-lo, para santificá-lo para esta tarefa profano. “Gaia, não! Por favor, não faça isso.”(*Quem é Você? A voz de Ceto na minha cabeça. E mais importante, que você será?*)

Eu tenho uma escolha real, pela primeira vez na minha vida. Eu posso ser o que eu quero ser.

Vou ser um guerreiro, eu decido, dirigindo a faca através do ar e visando verdade em meu coração, a dor lancinante abafando os gritos das minhas irmãs. (*Eu te amo, irmãs. Eu*

amo todos vocês.) I vai crescer as unhas para garras e raspar os dentes para lâminas. Vou esfolar a pele dos ossos de homens como meu pai. I vai separá-los e eu vou comê-los crus. Oh, vou colocá-las no fogo e devorará toda a sua cinzas. I será Rusalka. Eu terei minha vingança.

Mãe. Mãe, você pode me ouvir?

OceanofPDF.com

Agradecimentos:

Eu gostaria de agradecer Lauren Fortune para me aproximar com a idéia de *As quebras de superfície*, cumprindo assim um sonho de longa data da mina para reinterpretar esta história em uma capacidade feminista. Seu entusiasmo, encorajamento e apoio feito todo o processo de escrita e edição este romance uma alegria. Eu amei trabalhar com você.

Gostaria também de agradecer Genevieve Herr, David Levithan, Lorraine Keating, Róisín O'Shea, Eishar Brar, Andrew Biscumb e todos na Scholastic para trabalhar tão duro com este livro.

Obrigado aos meus maravilhosos pais, como sempre, e minha irmã, Michelle. Obrigado a meu agente, Rachel Conway, e Teresa Coyne por me enviar ensaios incrivelmente votos na mitologia tritões e contos de fadas. Graças aos meus amigos e família alargada, cuja paciência comigo enquanto eu escrevia este romance foi extraordinário. Um agradecimento especial a Grace O'Sullivan, cujo nome lovely roubei para minha sereia.

OceanofPDF.com

Bibliografia

A Bruxa Must Die por Sheldon Cashdan

A partir da Besta ao Loiro por Marina Warner

Não Aposte no Prince, editado por Jack Zipes

Os contos de fadas clássicos, editado por Maria Tatar

Sereias - os mitos, lendas, e lore por Skye Alexander

Entre as sereias por Varla Ventura

sereias 101 por Doreen Virtue

OceanofPDF.com

Livros da Scholastic Children uma marca da

Scholastic Ltd Euston House, 24 Eversholt

Street Londres, NW1 1 dB, UK

Sede social: Westfield Road, Southam, Warwickshire, CV47 0RA escolar e os logotipos associados são marcas comerciais e ou marcas registradas da Scholastic Inc.

Publicado pela primeira vez no Reino Unido pela Scholastic Ltd, 2018 Esta

edição eletrônica publicado pela Scholastic Ltd, 2018 Texto copyright © Louise

O'Neill, 2018 O direito de Louise O'Neill a ser identificado como o autor deste

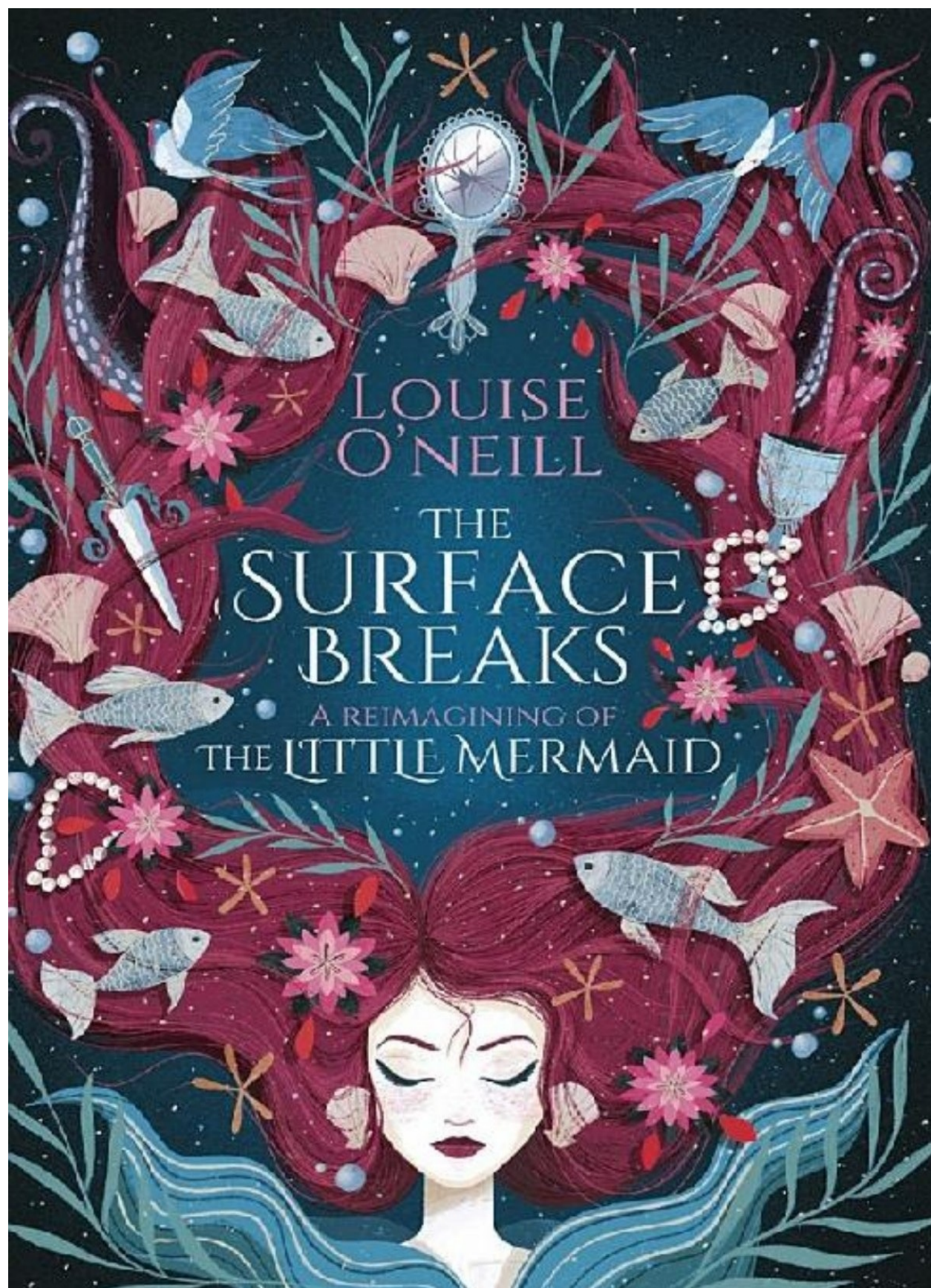
trabalho tem sido afirmado por ela. eISBN978 1407 18627 6

Um catálogo registro CIP para este trabalho está disponível na Biblioteca Britânica.

Todos direitos reservados ao abrigo das Convenções Internacionais e Pan-americanos de direitos autorais. Pelo pagamento das taxas exigidas, você foi concedido o direito não exclusivo, intransferível para acessar e ler o texto deste e-book on- tela. Nenhuma parte do presente texto pode ser reproduzida, transmitida, descarregado, decompilado, engenharia reversa, ou armazenada ou introduzida em qualquer sistema de armazenamento e recuperação de informação, em qualquer forma ou por qualquer meio, seja electrónica ou mecânica, agora conhecido ou doravante inventado, sem a permissão expressa por escrito da Scholastic Limited. Produzido na Índia por Newgen

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares, incidentes e diálogos são produtos da imaginação do autor ou são usados ficticiamente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou lugares é mera coincidência. www.scholastic.co.uk

OceanofPDF.com



Document Outline

- [illegible]

Índice

[Tampa](#)

[Dedicação Chapter One](#)

[Chapter Two Capítulo Três](#)

[Capítulo Quatro Capítulo](#)

[Cinco Capítulo Seis](#)

[Capítulo Sete Capítulo Oito](#)

[Capítulo Nove Capítulo Dez](#)

[Capítulo Onze Capítulo](#)

[Doze Capítulo Treze](#)

[Capítulo Quatorze Capítulo](#)

[Quinze Capítulo Dezesseis](#)

[Capítulo Seventeen](#)

[Capítulo Dezoito Capítulo](#)

[Dezenove Capítulo Vinte](#)

[Capítulo Vinte e Um](#)

[Agradecimentos](#)

[Bibliografia de Copyright](#)
